

黄浦江畔增添文化新地标

全国最大儿童剧场“六一”迎客

17年来,上海没有专业儿童剧场的局面将彻底改写——由2010年上海世博会上汽集团一通用汽车馆改建而成的上海儿童艺术剧场,将于本月底交付中福会儿艺进行内部试运营,6月1日国际儿童节正式对外开放。这座位于黄浦江畔苗江路的文化新地标不仅是当下设备功能最为先进的大型儿童剧场之一,更是一个立足上海、面向全国、辐射全球的国际儿童艺术演出、交流平台。近日,中福会儿艺的负责人接受了本报记者专访。

舞台设施先进

目前,上海儿童艺术剧场改建工程已近尾声,新剧场占地面积10528平方米,建筑面积15668平方米,不仅是目前全国最大的儿童剧场,更是舞台装置最为“登峰造极”的儿童剧场——整个舞台是圆形的,分三层,每一层的升降、转动功能各不相同。

据儿童艺术剧场总经理戚恩伟介绍,圆形舞台好比“三层会转的奶油蛋糕”,最上层直径5米,中间层直径9米,最下层直径14米。这三层舞台可以根据需要升降,最下层还被分成6个扇形,也可根据需要各自升降。如此多样的设计,赋予了舞台三个基本形态——圆形舞台、镜框式舞台和T型台。此外,剧场拥有大型LED背景和270度环形投影屏幕。剧场上方还安装了高自由度飞行的轨道,可以让演员“吊威亚”后“飞”过观众头顶……观众席有1088个座位。

适合家庭体验

总共四层的上海儿童艺术剧



上海儿童艺术剧场效果图

场,还考虑到了国际交流、戏剧体验以及亲子型休闲模式的配套服务。

一走进大厅,就能看到四个电影放映厅以及售票处。放映的电影已争取到与院线同步,如此就能“解放”“陪绑”的家长,让他们能在孩子观赏戏剧或接受培训的时候,自己“忙里偷闲”看场当红电影。或者,喜爱与孩子共享艺术时光的家长,可以和宝宝去“戏剧体验馆”一同发掘台前幕后的秘密。据悉,6月1日的“开台大戏”是已获赞誉的儿童音乐剧《成长的快乐》的升级版。届时,剧中主人公的服饰造型会在体验馆里同步展出。四楼拥有报告厅、观景平台等,是开展国际交流活动的绝佳场所,放眼望去,浦江尽收眼底。

据介绍,中福会将调动各类服务儿童的优秀团队来做配套,例如从营养学角度引入适合儿童就餐

的餐饮店,杜绝垃圾食品,从启智创意角度引入衍生产品专门店,从艺术教育角度引进培训、早教机构等。

与黄浦江的亲近,与大自然的共融,还体现在大门口的“亲水”广场。本报3月13日头版头条报道《儿艺剧场公交配套有方案》解决了出行问题,也推进落实了望达路与半淞园路之间的苗江路“禁止驶入社会车辆”。如此,自然地形成了一个相对封闭、面向浦江、风景宜人的广场,可以成为户外儿童娱乐场地。中福会儿艺院长蔡金萍表示,将来可以在此开展嘉年华、花车巡游等各类节日欢庆活动,可以考虑命名这一区域为“宋庆龄广场”。

运营方式灵活

这座在规模上与国际接轨的剧场,交付中福会后,将在“院场合一”

的基础上,以创新运营的方式面向社会“开门”办剧场。目前,与海内外交流的各类演出活动已经纳入计划。今年夏季将举办2013上海国际儿童戏剧节,并推出“台湾戏剧周”。秋冬将迎来中国儿艺、俄罗斯圣彼得堡等地的优秀儿童剧。此外,上演郑渊洁创作的儿童剧也在商议之中。蔡金萍设想,剧场演出可以从儿童剧拓展到“适合儿童观赏的各门类艺术”。圆形舞台也相当适合芭蕾舞表演,稍作调整还能上演融入情景表演的音乐会,例如芭蕾舞《胡桃夹子》、交响音乐诗《彼得与狼》等。

除了与本地音乐歌舞团体在剧目、节目上进行合作之外,在运营模式上,中福会儿艺也会适度考虑在剧场这个核心业务以外,放开手脚与社会各界进行资源互补的共赢合作。 本报记者 朱光

德云社连续第八年来沪演出

开设分社提上议事日程

本报讯(记者王剑虹)本月28日,郭德纲将率德云社弟子再度来沪亮相长宁国际体操中心,这也是郭德纲和德云社2006年年底在上海举办首次专场演出后连续第8年到沪演出。今年德云社的全国巡演定名为“笑傲神州”,借着连续登上央视春晚与元宵晚会的春风,现在的郭德纲俨然已经由“草根艺人”变为了“大众偶像”。

蛇年春晚郭德纲和于谦的相声毫无疑问是最受瞩目的语言类节目。不过对于他们的节目网友褒贬不一,不少人觉得没有在小剧场里听着有“笑果”,“过瘾”。郭德纲、于谦接受采访时也没有回避这个问题,于谦表示,“春晚不是小剧场,电视对相声的发挥也有一定的局限性。这么大的晚会,对于我们和德云社来说实质是一种宣传。”的确,宣传的效果达到了,春晚之后德云社各地巡演的邀约比起往年更多,不少人想到现场见识一下那些被郭德纲称为“电视上不能说”的包袱。

此外,德云社开设分社的事今年也已提到了议事日程上,已有初步意向的4个城市中,南京离上海最近。据悉,德云社在“根据地”北京拥有4个日常演出场地。郭德纲旗下原有4个固定的演出团队,每个团队有近20位相声演员以保证各地演出的演出。就在近期,郭德纲又成立了第5支演出队,为这个新团队找个新地方演出自然成了迫在眉睫的事。

上海培养选手 顶级赛事摘金

——上音附中15岁学生沈子钰英国参赛夺冠记

每三年一届的英国特提斯国际中提琴大赛,今年3月迎来了世界各国高手参加的第11届比赛。经过长达十多天的四轮激烈比拼,86名参赛者中年龄最小的选手出人意料地夺得了金奖,她就是上音附中年仅15岁的高一学生沈子钰。昨天,陪伴沈子钰赴英参赛后回沪的上音副教授盛利对记者说:“特提斯大赛是世界中提琴顶级赛事之一,沈子钰获得第一后,许多来自世界名团、名校的选手纷纷打听:‘你们在什么学校学习?’我很

骄傲地回答:‘我和沈子钰都是上海音乐学院培养的!’”

沉着应战

比赛时,沈子钰毫无包袱,从第一轮奏鸣曲比赛起,就尽情发挥。她的演奏技巧相当全面,对作品的领会与风格把握也颇具深度,逐渐引起了评委和选手们的关注。到决赛演奏委约作品《六首萨拉诺变奏曲》时,评委会特地安排她第一个出场,成为新作世界首演的第一人。沈子钰没有辜负众望,出色

的演奏令作曲家本人也非常激动。盛利说:“4位决赛选手中,其他3位分别来自茱莉亚音院、柯蒂斯音院和巴黎国立音院。面对强手,沈子钰凭着对音乐的激情和冷静的头脑,用超越年龄的自然和流畅,打动了中提琴大师尤里·巴什梅特等评委。”

本土培养

站到领奖台上的沈子钰,不仅被颁予了7000英镑奖金,还得到了与世界名团伦敦爱乐合作演出

的合同,巴什梅特也向她发出了今年9月参加音乐节演出的邀请。颁奖结束后,许多人不约而同地想了解沈子钰和盛利来自哪所名校、师承哪位名家?盛利不仅告诉他们来自上海音乐学院,还说:“沈子钰的成功是对中国中提琴教育的肯定。”他对记者说:“沈子钰童年时学小提琴,4年前考入上音附中后跟着我改学中提琴至今,而我也曾是上音沈西蒂教授的培养,硕士毕业后留校的,没有留学经历。”

资深记者 杨建国



沈子钰



全球巡展·亚洲首站
007 流金五十年 50 YEARS OF BOND STYLE
订票热线: 021-962388 订票网站: www.ticket2010.com
票务总代理: 东方票务 ENCKET 平日票: 80元 通票: 120元
参观时间: 周一至周日9:00-18:00 展馆地点: 上海市长宁区淮海西路570号红坊创意园区F座(轨道交通3、4、10号线虹桥路站)
咨询热线: 021-64400379 官方网站: www.tix-media.com
官方微博: 新浪@天协文化 腾讯@天协文化 合作微博: 新浪@艺述英国
2013.3.28-6.30 上海·民生现代美术馆