

音乐人包小柏因练跳水致耳膜穿孔 竞技“拼性命” 选秀“跳”过头

文化娱乐现象 述评

第一跳:草根赛才艺

2005年走红的《超级女声》开启了“民星”制造的大门。几乎没有门槛的草根选秀吸引了全国的有志青年,一路走来也捧红过不少学生和酒吧歌手。选手去留由观众投票确定,这个创举曾带来过全民狂欢。不但选手走红,过气明星当评委也能走红。最后,李宇春登顶冠军。

到了2006年,全国大大小小的选秀节目已有近百个。东方卫视有《加油好男儿》,江苏卫视有《绝对唱响》。一批选秀明星从此出道,同时问题也逐渐凸显:炒作过度、选手后续发展缺乏规划等等。经历了几年的低潮和冷清后,去年,《中国好声音》一骑绝尘,比所有人想象得更火爆。目前这仍是荧屏上最可见的真

“……内膜穿孔,听力减半。”3月30日,为录制江苏卫视《星跳水立方》,音乐人包小柏在训练跳水时意外受伤,就医后他发了这样一条微博。浙江卫视的《中国星跳跃》和江苏卫视的《星跳水立方》将分别于本周五和周日开播,明星能否在短期内学会跳水并在镜头前漂亮而安全地“纵身一跃”?就近说,从《中国好声音》的平民选秀到《我是歌手》的明星比拼,再到“星跳跃”“星跳水”的竞技,真人秀节目犹如经历了“三级跳”,为博眼球,“幅度”是否大了点,“用力”是否猛了点?

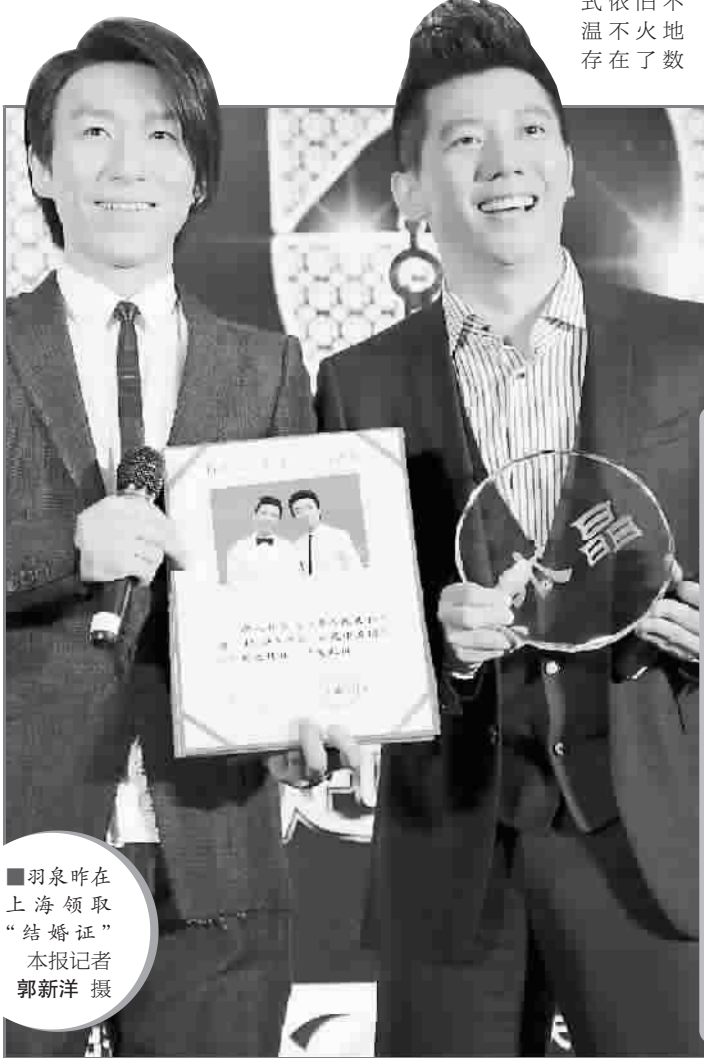
人秀类型。

第二跳:明星比高低

当平民选秀如火如荼地进行时,也有电视台开始尝试“明星选秀”。2006年东方卫视的《舞林大会》组织各路明星比赛跳舞,跳舞对于歌手或演员来说,都不是本行,似乎不存在“输了丢人”的问题,于是很多暂时离开观众视野的明星借着节目重回舞台,之后这样的节目形式依旧不温不火地存在了数

象,与以往最为不同的是,参加录制前明星要苦练跳水,《星跳水立方》更是要求包括前奥运冠军李小双、刘璇这样的专业运动员在内的所有32位明星都起码参加15天以上的封闭集训。

对于两档跳水节目对垒,网友的意见可能更有代表性:“特别期待看到他们秀身材!”“期待明星穿上比基尼后的表现”看来大多观众对于两家卫视的创新并不感冒,只是图个热闹,但节目组和明星为此所付出的代价却是高昂的。为求安全,江苏卫视为明星购买了总保额过亿元的保险,但还是难免状况百出,韩庚过度劳累曾一不小心弄得上颚出血,陈楚生从十米跳台跳下时身体被打红一大片,就连运动老将李小双也有轻度拉伤。这次,“高龄”的包小柏甚至可能没有机会参加录制。缺乏专业训练、安全存在隐患、体力透支严重,这不禁让人担心——噱头一旦过去,这样一档让明星吃苦受累,让粉丝担惊受怕的综艺节目,能否留住观众? 本报记者 孙佳音



■羽泉昨在上海领取“结婚证”
本报记者 郭新洋 摄

羽泉“恩爱”15年 别出心裁办庆典 5月4日将在沪举行演唱会

昨天,羽泉在上海举行了一场“水晶婚”庆祝仪式——这对成军15年的组合宣布,将于5月4日在奔驰文化中心举行一场演唱会。瞧,连发布会也别出心裁。音乐圈中组合、乐队分手的多,坚守的少,羽泉却一直走到今天,难怪两人感叹,15年就是真夫妻也不容易,比跑马拉松还考验耐力。

“他累了我背他,我累了 he 拉我,感恩爱。”羽凡的话虽然是玩笑,但多少透露了组合的相处之道。羽泉一向少绯闻无爆料,有媒体觉得他们寡淡,但羽凡说,羽泉这么多年来正是因为没有所谓爆料的东西,才坚持了15年,走出了自己的羽泉style。羽凡主动提到了最近让他们备受关注的节目《我是歌手》,“羽泉并不满足于商演赚钱,我们的责任感就是用实际行动去修正大家的一些概念,包括最近

上《我是歌手》,集中地在大家面前曝光,向大家展示我们的音乐想法以及为人处世的状态,也希望大家能够更准确地认识我们。”

羽凡觉得,上这个节目最大的收获是让大家听到看到了羽泉不同的音乐表现以及羽泉对音乐的热情。另外,“没想到15年后有人觉得我特帅”。海泉坦言,参加节目之前他们也很担心输,“很多被联络的歌手没来,都是担心这个,也许有人会后悔。”羽凡淡然道:“每个人都怕输,但是没人会怕输给强者。我更希望这个舞台带来的是宏观的影响,希望它能够影响行业里对歌手的看法。选秀带来了大量的歌手,导致了市场的混乱,这个舞台我们有责任站上去,用自己的实际能力去证明,什么是歌手,歌手应该是怎样的,给大家展示什么是好歌,什么是好音乐带来的激情。” 本报记者 夏琦

首届中国音乐剧论坛在美举行

本报讯(记者 朱光)由上海戏剧学院主办的“中国音乐剧论坛”日前在美国纽约联合国总部举行。这是首次较为全面地把中国音乐剧介绍到国外的文化交流活动。

来自美国、中国、葡萄牙、泰

国、贝宁、日本等多个国家和地区,从事音乐剧艺术研究的100多名专家学者、表演艺术家等参加了论坛。活动结合现场讲解示范、视频播放、图片展等方式,分三部分介绍了中国音乐剧发展溯源、西方音乐剧在中国的引进与搬演以及中国原创音乐剧的多元化发展,引起国际同行的极大兴趣。

通过阅读童话播撒“诚信”种子

归还。小读者也可将个人收藏的经典童话书籍带到现场,与其他小读者共享。据悉,该活动历届还书率逐年递增。

数百专家学者及手工艺人历时五年完成 文渊阁《四库全书》原大影印出版

本报讯(记者 乐梦融)历时五年,数百名专家、学者、手工艺人默默奉献,原大影印文渊阁《四库全书》出版工程顺利完成。这是自乾隆四十六年(1781年)文渊阁《四库全书》修成后,首次依原书版式、规格原貌影印出版。原大影印文渊阁《四库全书》由线装书局联合北京苏音文化传播有限公司、中传国际文化产业有限公司,选取台北故宫博物院所藏文渊阁本《四库全书》底本,

严格按照原书分册分函、版式大小,务求真实再现文渊阁《四库全书》的原始风貌。

《四库全书》的影印在出版史上曾有多次,但按照原书原貌原大影印出版,还是第一次。原全国政协副主席、中国社会科学院院长陈奎元,中央文史馆馆长、北京大学国学院院长袁行霈,原故宫博物院院长郑欣淼等出任项目顾问,原新闻出版总署署长柳斌杰担任项目主任。

热门新书外借新速度
『上图首发』与书店上架同步

本报讯(记者 乐梦融 实习生 裴蓓)图书馆借不到新书热书?上海图书馆近日正式启动“上图首发”,改变这一陈旧观念。图书馆首发新书在全国图书馆界还是首例。

上图副馆长周德明说:“上图首发”就是热门书籍在书店上架当天,上海图书馆和全市各区县街道图书馆就可以同步外借和阅览,满足广大读者对阅读时效性的需求。“过去有读者抱怨,图书馆里找不到新书,这是因为图书馆的采购和结算流程决定了新书上架比书店至少要晚2个月左右。”上图采编中心主任倪道敏介绍说,上图首发的热门新书将经“绿色通道”,在首发前一天,实现采购、编目、审校、入库、数据制作上网、物流配送到各区分馆、验收、上架等所有过程。“上图首发”书籍分学术性的历史、文献著作和热门、当红书籍两类。第一类首发20本,第二类首发10本。

罗志祥本月在沪举行演唱会 唱片不景气 “小猪”不离弃

《西游·降魔篇》里的空虚公子形象颇受好评,但小猪罗志祥昨天在沪为4月13日奔驰文化中心的演唱会举行发布会时表示,自己不会因唱片不景气就彻底转向电影发展,“我会守好工作本分”。

虽有“亚洲舞王”之称,罗志祥却希望别人肯定他的唱功。昨天,他在台上直言,希望自己的演唱会能打破大家对唱跳歌手的固定观念,因为很多人都觉得唱跳歌手不会唱歌。“每次听到这个,我都很生气。我跟蔡依林都一直想去证明。”罗志祥诉苦说,其实唱跳歌手是最难的,“你就是要唱现场,不是对嘴,而且你还要一边唱一边跳,唱完快歌你可能还没有办法休息就要唱慢歌,这个挑战是比较难的!你付出的要比别人多很多,你的训练也要比别人辛苦很多!” 本报记者 夏琦



■罗志祥昨在上海 郭新洋 摄