

南京推出“先游后付”模式,有一车游客人均仅付 17 元——

“先旅游、后付款”行得通吗?

两天亏损3万多元

据了解,此次南京集散中心推出的两条“先旅游、后付款”线路分别为浙江桐庐富春江二日游和江苏泰州溱湖一日游。其中,浙江桐庐富春江线路去了 73 人,按照每人 388 元报价应收 28324 元,但实际收回仅 4070 元。泰州溱湖一日游报价为每人 148 元,两天内共发出 5 辆车 215 名游客,应收旅游款 31820 元,实际收到 3750 元。

“泰州溱湖一日游付费最低的一辆车人均才 17 元,最高的也就 32 元,算下来每去一个人旅行社就要倒贴一百多元钱。”南京旅游集散中心总经理李艳龙告诉记者,桐庐富春江这条线路仅车门票酒店三项成本就要 19490 元,收到的旅游款还不够支付成本的零头。尽管事先他们已打好预防针,预计旅游款只能收到八成,但没想到实际差距会如此巨大。仅两天时间,旅游集散

近日,南京旅游集散中心推出两条“先旅游、后付款”短途旅游线路,试运行仅两天亏损就高达 3 万多元。本打算通过这一模式建立起游客和旅行社之间诚信的尝试,为何就行不通?

游客是在“以暴制暴”?

本想通过这一活动提高导游服务质量,并和游客间建立起诚信关系的集散中心,却被游客最终的反馈击打得措手不及。在返程的大巴上,游客们或是以景点赏花却没有开为由,或是提出饭菜太咸不合口味等各种“不满意”,大幅缩水支付的旅游款。

“游客反馈的‘不满意’涉及方方面面,还有些游客给不出任何理由,看别人付 20 元也就跟着付这些,付款完全没有建立在合理的消

费体验上。”在南京旅游集散中心副总经理杨云川看来,游客理性消费心理的缺失是这次“先旅游后付款”遭遇尴尬的主要原因。

不过,也有业内人士毫不客气地指出,游客各种“不满意”背后隐藏的是诚信游玩的缺失,是在“旅游行业暴利”强盗逻辑下的“以暴制暴”。

不妨引入第三方平台

“如果说‘不满意’,那么‘不满意’的界定标准是什么,每个游客都按照自己心目中的标准来体验‘先旅游后付款’,这对旅行社也是不公

平的。”江苏一家大型旅行社的老总指出,旅行过程中涉及交通、餐饮、景点、住宿等诸多环节,其中任何一个环节出现问题,都可能成为游客少付或者拒绝的理由。

“先旅游后付款”推广的前提是建立起诚信体系。在这一体系尚未完善时,不妨学习网购平台引入第三方监管机构。游客事先将旅游款交予第三方保存,并和旅行社签署相应条款,就旅行服务的内容和标准达成一致,在实际体验后再予评价和支付。

就在记者发稿前,南京旅游集散中心又开始酝酿起新一轮“先旅游后付款”活动。不过相对上一次的亏损经验,这次他们打算在报名时向游客提供详细的服务内容和标准,并给出车费、门票、住宿等“硬成本”参考价,希望通过再一次的尝试,在游客和旅行社间建立起这条“诚信”之路。

本报记者 梅璿迪

无锡高校有「非遗班」

本报讯(记者 张智颖)近日,无锡市商业职业技术学院开出一个“非遗班”,班上 27 名学生在“非遗”传承人的指导下学习包括惠山泥人、精微绣在内的多项无锡“非遗”技艺。据悉,这是无锡市高校开办的首个“非遗班”。

无锡商院的“非遗班”是该校与无锡市文广新局合作设立,旨在加强非物质文化遗产的传承保护和开发利用。“非遗班”由无锡非物质文化遗产传承人担任兼职教师,系统讲授非物质文化遗产传承与创新的相关课程。

苏州申报丝绸品传承与保护基地

本报讯(记者 梅璿迪)记者从苏州获悉,该市正在申报中国丝绸品种传承与保护基地。作为丝绸故乡,苏州现有馆藏的丝绸样本档案 8 万多件,涵盖绫、罗、绸、缎、绉、纺、绢等 13 大类织花和印花绸缎,较为完整地反映了近 100 年间苏州及国内重点丝绸产地绸缎产品演变的概貌。

全面走进「太湖时代」

苏州吴中今在沪推介自然风光

本报讯 2013

苏州吴中发展情况说明会今天在沪举行。在本次说明会上,希尔顿度假酒店、太湖喜来登酒店、太湖洲际度假酒店、苏州凤凰文化产业园等 12 家国内外知名企业纷纷签约投资重点项目,总投资额达 144 亿元。

毗邻上海的苏州吴中区,以其真山真水成为上海和长三角的休闲花园,而坐拥五分之三太湖,则是吴中美丽的精髓。吴中区风光秀丽、物产丰富,拥有 1 个国家 5A 级景区、3 个国家 4A 级景区、6 个太湖风景名胜名区,盛产太湖大闸蟹、“太湖三白”、枇杷、杨梅等特色农产品。“中国十大名茶之一”碧螺春更是吴中以茶为媒、以茶会友的特色请柬。

自然风光优美、文化底蕴深厚、旅游资源丰富,是吴中最为为人知的特色优势。吴中区内现有 3 个国家级历史文化名镇、2 个国家级历史文化名村、4 个国家级非物质文化遗产、7 处国家级文物保护单位,县级以上文物保护单位多达 119 处。为推动古村落和古建筑保护工作,吴中区每年安排 300 万元保护奖励资金,用于古村落古建筑的修复。随着今年吴中太湖旅游区荣膺国家 5A 级景区,吴中的旅游全面走进“太湖时代”,并以此为契机,全面提升“吃、住、行、游、购、娱”六大旅游要素,以打造长三角最佳旅游目的地。(徐维新)

长三角肿瘤患者可先问诊后门诊

本报讯 入春以来,长三角地区忽冷忽热,肿瘤患者康复如何进行中医调理?解放军第四五五医院中医肿瘤科推出“先问诊、后门诊”,为患者作康复指导,并根据病人情况再作出预约门诊。(志明)



《梦回江南》如梦如幻

倚山为幕、临水为台。裸眼 3D 大型山水实景剧《梦回江南》,最近在无锡市惠山区西高山麓的华美达广场酒店正式开演。

投资 5000 万元的山水实景剧《梦回江南》,精选了流传于太湖流域的历史故事和民间传说,以歌舞形式呈现了泛舟太湖的范蠡西施、正邪斗法的水漫金山、殉情抗争的梁祝化蝶、追求光明的二泉映月、游历江南的盛世乾隆、回归真善的阿福呈祥等场景,浓缩再现了吴文化精华。现场凭借现代声光电技术,营造出如梦如幻的场景,尤其运用了目前最为先进的裸眼 3D 技术,使观众无需佩戴 3D 眼镜,就能感受到“梁祝化蝶”时的彩蝶缀满星空,“水漫金山”中的白蛇直接“扑”向眼帘的感觉。

刘征 薛耀先 摄影报道

江尾海头去品“三鲜”

太仓举办江海河三鲜美食节

本报讯(记者 张智颖 通讯员 吴俊)为期 2 个月的 2013 中国·太仓江海河三鲜美食节暨旅游文化节,3 月 30 日起在江苏太仓浏河镇举行。

浏河古镇位于长江和东海之交,被誉为“江尾海头第一镇”,浏河也是当年郑和七下西洋的起锚地。浏河又是典型的江南水乡,其境内

水域面积占太仓全市总面积三分之一以上。独特的江海河自然环境,使浏河成为“江海河”三鲜汇聚的地方,每年美食节都吸引着长三角各地的老饕前往品鲜。今年江海河三

鲜美食节,太仓市以“品味美食、休闲旅游、品质生活、田园太仓”为主题,将举办了一系丰富多彩的活动,其中包括江海河三鲜美食展评、水产品产销对接、水产品特卖会、品三

鲜·赏牡丹——太仓欢乐自驾游、中国·太仓江南牡丹文化节、中国·太仓风筝文化节、中国(太仓)兰花博览会等。

本届江海河三鲜美食节暨旅游文化节由太仓市人民政府、江苏省烹饪协会、江苏省旅游协会主办,太仓市长江口旅游度假区管委会、浏河镇人民政府等单位承办。

把家乡“装”进自己心中

新市有一群古镇保护志愿者

由国家文物局颁发的一块红木框匾,近日挂在了德清新市镇政府的办公楼——作为“江南水乡古镇”的重要遗产点,新市被列入《中国世界文化遗产预备名单》。

新市古镇白墙黛瓦、水路通达,不经意间就看到了灵气萦绕的千年古刹觉海寺,抑或敲开了清代名画家沈铨故居的大门。在这里,你会恍惚是否经历了时光穿越,而这一切的形成,都与那些为了保护古镇而自发忙碌的志愿者有关。

57岁的“古镇通”

57 岁的韦秀程是当地有名的“古镇通”,因为从 30 岁起,他就经常走街串巷,对寺庙井栏、名人故居、碑记石刻进行调查鉴定,就这样,他将新市古镇“装”进了自己的心中。

不少与新市历史有关的文物得

以留存下来,都少不了韦秀程的努力。1986 年,他在新市仙潭书院旧址的泥土中发现了一块大理石,上面刻有晚清著名学者俞樾撰写的《仙潭书院碑记》;1998 年,在距新市 27 华里的桐乡河山镇发现了 16 块与新市有关的石刻,韦秀程闻讯后立刻赶到现场,确认了是明代朝廷颁赐给新市籍官员胡尔榘及其亲属的 6 道圣旨石碑。之后他每年都要去那里一趟,唯恐文物被毁掉,直到 2008 年,这批文物被引回德清。

在几处历史景点的修复中,新市镇政府特意请韦秀程来主持修复

工程。最近几天,韦秀程每天都要去看看正在修复的沈铨故居。另外,始建于南宋的刘王庙中,部分灰塑《三国演义》脱落,多亏韦秀程保存的老照片,有了修复依据。

88岁的“活词典”

韦秀程只是热心古镇保护与修复的志愿者之一,在这批志愿者的热心参与下,新市镇先后完成了觉海寺、仙潭民间艺术馆、西河口一条街、文史馆、木雕馆等景点的建设。

走在新市古镇,明、清、民国古建筑群保存良好,古河道依然畅行,

古石桥保持着原貌。一群保护者从挖掘人文内涵入手,使古镇保护更为立体和全面,今年 88 岁的施剑青就是其中一名践行者。

在 2007 年开展的非物质文化遗产调查中,施剑青一口气提供了 26 项,成了一部抢手的“活词典”。根据记忆,他将新市的各种古老习俗用严谨的态度记录下来,并多次查阅历史资料做考证。正是有了这样一批热心古镇保护的“古镇新文化”志愿者,新市古镇在不断获得新的阳光,被命名为省级历史文化名镇、中国历史文化名镇。刘慧 程昊