

记录传奇 保留记忆

【卷首语】

上海开埠170年,在这座历史文化名城里,风云际会,多少先贤创造传奇、造福社会、惠泽人类。是他们,给了上海可以骄傲的理由。

岁月远走,他们的人生已然谢幕。生命赞歌,又何以生生不息?

记录一个个传奇,保留一段段记忆——这也是现代公墓的使命——上海福寿园就是这个使命的担负者之一。

长久以来,由于中国传统文化的影响,殡葬一直是人们讳莫如深的行业。但是,作为一个拥有5000年历史传承的古老行业,作为一种创建社会文明的特殊载体,殡葬行业融合了生命、历史、哲学、宗教和礼仪,文化内涵之丰富,毋庸置疑。

在国外,法国拉雪兹、俄罗斯新圣女、美国林茵公

园……这些公墓是一座城市、乃至一个国家的宝贵文化财富。在上海,福寿园20年来致力于收集“城市记忆”——汪道涵、陈望道、闻一多、向哲浚、梅汝璈、贺绿汀、谢晋、张邦纶、吴昌硕……这些曾经在中华民族文明史上留下深深痕迹的先贤,涵盖了政治、经济、文体、艺术等诸多领域,他们的传奇都被福寿园一一珍藏。

2004年,福寿园被民政部批准为人文纪念公园,成为国内首座“人文纪念公园”,更形成了一处能够综合体现上海近现代历史文脉的独特园区。

2006年,园中的新四军广场被上海市旅游委批准为红色旅游基地。

2010年6月26日,坐落于上海福寿园东园的上​​海人文纪念博物馆隆重开馆。这是国内首家在人文纪念领域集收藏、展示、研究、交流等社会服务功能为一

体、设施一流的博物馆。博物馆以“领略生命华彩,珍藏城市记忆”为主题,中国著名建筑大师邢同和设计主体建筑,国学大师南怀瑾亲笔题写馆名。上海人文纪念博物馆作为一家企业申办的博物馆,收集藏品近3000件,部分珍品更是达到国家级文物标准。

在这里,一切与殡葬无关,一切与殡葬有关。这一切,来自于福寿园20年来的一路创新和创造,更根源于殡葬行业深厚的文化积淀。博物馆的诞生,使得殡葬与人文、墓园与城市在此取得一个非凡的交集;使得上海人文纪念博物馆成为中国殡葬行业的一张名片——国际殡葬协会秘书长德克·范·沃尔如此评价:“人文纪念博物馆让我感到震惊,一个企业竟然能有如此意识、如此胆识,乃至为文化创建做出如此创举!”



■ 上海福寿园“生命”雕塑

资料照片