

■ 福寿园人文纪念博物馆 本版图片均为资料照片

上海福寿园引领国内殡葬新风——

"节地"环保与"清明符号"



■ 市民在遗体捐献纪念碑前献花



■ 树莼草区



■ 老电影播放厅

本报记者 姚丽萍

地广人稀的澳大利亚,一座公墓里,一张座椅上,镌刻着一位逝者的名字;座椅旁,大树下,就是这位逝者的长眠之地。几只袋鼠就在不远处的草坪上蹦蹦跳跳。

看到此情此景,几位来自中国上海福寿园的同行频频点头——低碳、节地、环保、人与自然和谐相处,在殡葬行业,这也是全球化趋势,澳大利亚如此,上海也是如此。

走进福寿园·上海人文纪念公园看看,无处不透露着"全球化"趋势中的低碳、节地、环保。

"节地葬"融入殡葬文化

草坪葬、树葬、花坛葬、海葬,越来越多的上海人为亲人选择各种"节地葬"。

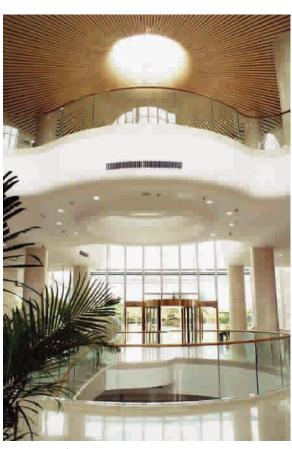
"节地葬"是如何融入上海殡葬文化的呢?相对于公墓中最能赢利的传统墓葬,"节地葬"的价格比较低。价格杠杆是让人们接受新葬式的最初因素,但并非是唯一因素。

有人最爱江南园林,有人喜欢花花草草,有人欣赏大海的辽阔,有人离不开大地的温厚……无论是海葬、草坪葬、树葬、花坛葬、室内葬、长廊壁葬还是亭葬,人们为亡故的亲人选择"节地葬",都是为了契合亲人生前的某种"情结"。上海土地资源极其有限,上海人都知道节约土地的重要,只要能满足心愿,人们愿意选择节地的方式安葬亲人。多元的,才是容易被接受的,"节地葬"要不断创新,满足不同需求。

"清明符号"考量清明文明

每个节日都有特定的符号,清明该有怎样的符号? 黄丝带、青柳条、各色鲜花……这些都是沪上公墓呈现给清明的节日符号。2008年,在首个清明法定假日,"清明符号"考量着上海市民的文明程度。当天,象征思念的黄丝带,就是福寿园最鲜明的"清明符号"。志愿者清晨5时就开始在公墓大门口送发黄丝带,树上、墓碑上,一根根黄丝带随风飘扬,就这么"情系黄丝带,爱满四月天"。

春天是不是来了,看看河畔的柳条就知道。柳条 寓意着春天,也就成了另一个"清明符号"。陪伴柳条 的是春风,而不应是烟熏火燎的香烛锡箔。早在 2000年,福寿园等沪上各大公墓就开始倡导鲜花祭 扫,纷纷推行"用鲜花换鞭炮"。12年过去了,成效如何?如今,鲜花祭扫已渐成习俗,来扫墓的十有八九 手持鲜花。



■ 人文纪念博物馆大厅



■ 福寿园人文纪念博物馆内的"生命之泉"