

借蒋公“面子”刻画知识分子“里子”

——观南大文学院、硕士剧团出品的话剧《蒋公的面子》

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

连日来,由南京大学学生编剧演出的喜剧《蒋公的面子》在沪上演。它以悲喜交集的对白、举重若轻的表演、似有似无的导演,在花枝招展的爆笑喜剧包围下,“杀”回现实主义话剧的根本,呈现出一种不“搞”即笑的“悲感感”。剧名曰《蒋公的面子》,倒不如说是入木三分地刻画了中国知识分子的面子,他们的骨气、傲气、酸气、迂腐、耿直,还有他们作为学者的思想品格。剧中人的纠结情绪感染了观众,并引发深思,以至于剧场门口排起了买剧本的长队。

故事取自传说

该剧基于1943年蒋介石担任中央大学校长的历史背景,撷取了一段流传甚广但无史可考的传说并就此展开:蒋介石当中大校长并不招教授们“待见”,因此他想请三位教授吃年夜饭。以胡小石教授为原型的夏小山,是一吃货,惦记着宴席上有火腿烧豆腐想去赴宴,但有碍于曾在学生面前公开指责“蒋介石没有学术资格当校长”,怕显得言行不一。以陈中凡教授为背景的时任道,因自己的学生上街游行呼吁抗日被蒋的队伍杀害不想前去,但挂念自己流散在桂林的9箱古籍藏书,考虑着是否能托蒋运到重庆。胡小石和陈中凡均是南大教授,与汪辟疆并称南大中文系“三老”。

不过,汪辟疆并没有成为剧中第三位教授的原型——卞从周这位相比之下最乐于赴宴,只希望有两位教授“陪绑”的人物,是虚构的角色。

虽然人物和故事真真假假,但是三位知识分子——无论是反蒋的时任道,还是倾向于“加入蒋的政府再帮助它前进”的卞从周,抑或是对美食的兴趣远大于蒋的夏小



《蒋公的面子》剧照 图 TP

山,都拥有思辨的精神、独立的人格。这是戏中最珍贵的“史实”。

结构设置独特

全剧貌似围绕“蒋公的面子”展开,实则剖析了知识分子的面子和里子。去赴蒋公的宴席,是给蒋公面子,但是因为整个学术圈不认可蒋的校长地位,因此赴宴的“代价”就是教授们自己没面子,甚至没里子了——这就好似一个硬币的两面。

代表着偏左、偏右和无所谓三种类型的教授,就此展开唇枪舌战。既不反蒋也不拥蒋的夏小山,为了一道珍馐表示,如果请柬落款不是“校长蒋介石”,他就赴宴。悍然反蒋的时任道,因担忧古籍下落而一边唾弃赴宴之人,一边要求卞从周出席时替他拜托蒋去运书。此举大大伤害了卞从周的自尊。“宁可失恋,也不要三缺一”的夏小山,

原计划在时家与两位教授和时太太搓麻将。出于礼数,但又无米下炊的时太太瞒着丈夫向卞教授的夫人借钱买菜烧饭,菜量还要减半。当借钱请客之事被挑破后,三位男教授分别因为美食减量、自尊受伤、彼此抬杠等原因恼怒对方,竟然发展到抓起麻将砸桌子、砸地板、砸人——虽怒不可遏,但也要顾及面子不动手打人。其中,还穿插了一段对于“辩证法”的哲学辩论。

而最可悲的是,在20多年后的“文革”,当必须“交代”当年是否赴了蒋公宴席时,这三名“牛鬼蛇神”的回忆,是那么的不一——未必是人在非常时刻本能的自救反应,而是环境和时间已悄无声息地消磨了个性……全剧最终并没有给出他们三人当时是否一起去赴宴的定论——这已经不重要了。

内涵相当深刻

全剧,其实是从1967年开始的。三名“牛鬼蛇神”依然“攀比”,但内容完全不同:“我右派帽子早摘了”“我虽然是历史反革命可我没戴过帽子!”当夏小山唱曲时,当年铁肩道义的时任道害怕地让夏小山别唱“四旧”!

在舞台左侧的两位老人,指着右侧的两位年轻教授:“那是你么?”这才开始了1943年的回忆。在两个时段的交错中,三人纠结的对话和关系层层递进……人物个性中的喜剧因素也因为在不同的时代,产生不同的荒谬。

虽然该剧只有两个时段,但是所体现的人物、故事、妙语在眼下也相当触动观众。话剧的奇妙,就在于向观众直接展现“灵魂在火上的炙烤”,由此激发的联想使得剧目更加深刻、更有能量。 朱光

期盼中国粉丝对影片产生更深感情

《变形金刚4》将来华拍摄

本报讯 (记者张芸)昨日,记者从电影频道获悉,电影频道旗下电影网与美国派拉蒙公司、家赋公司达成协议,《变形金刚4》将来华取景拍摄,并邀请中国演员加盟,影片计划于2014年6月27日在全球公映。

《变形金刚》系列影片是中国影迷最喜欢的好莱坞系列大片之一,2011年《变形金刚3》上映时,导演迈克尔·贝就带着主演希亚·拉博夫、罗茜·汉丁顿·惠特莉乘坐私人飞机抵达上海为新片造势。而当时该片同时植入四个中国品牌,尤其是一款牛奶的“露骨”表现,成为媒体提问迈克尔·贝的焦点。该片在中国内地吸金近11亿元,成为当年的票房冠军。

按照迈克尔·贝说法,《变形金刚4》“将打造一个新三部曲”,把故事搬向太空,新机器人将大大增加。演了三部《变形金刚》的希亚·拉博夫不再出演,换成曾出演《无间道风云》的肌肉男马克·沃尔伯格出演男一号弗林·文森特;爱尔兰新星杰克·雷诺加盟,出演片中另一位男主角、新“贝女郎”的机车男友;上一集中穿着高跟鞋满场跑的漂亮模特罗茜·汉丁顿·惠特莉也没份,新“贝女郎”花落出演过《最后的风之子》的妮可拉·佩尔茨。在新鲜血液注入的同时,原三部曲中的几位老将再度“献声”,比如为擎天柱配音的彼得·库伦。

据悉,今年2月,迈克尔·贝与制片人罗伦佐·达·波纳文图拉、派拉蒙公司副主席罗勃·摩尔一起来到北京,商谈在华拍摄事项,并与电影网就协助《变形金刚4》的拍摄达成一致,签订正式协议。对于此次合作,迈克尔·贝说:“《变形金刚》系列影片能够获得中国影迷的喜欢,我感到很自豪也很荣幸。通过此次合作,中国的‘变形金刚’粉丝将会对影片故事和角色产生更深的感情。”

上海首届“文交会”面向普通市民

本报讯 (记者 乐梦融 江跃中)

昨天,由文化部艺术发展中心主办,养云(上海)展览有限公司承办,中国传统文化促进会、上海中外文化交流协会、上海收藏家协会、中国民间收藏研究会等协办的“2013上海首届文化艺术收藏博览会”(以下简称“文交会”)在上海国际展览中心开幕。

本届文交会把交易目标重点聚焦到普通市民,为广大艺术爱好者提供了一个参观、交流与交易的平台。在本届“文交会”上,参展商带来了繁多的艺术品种,包括书画艺术、古玩杂项、根木雕艺术、陶瓷艺术、紫砂艺术、铜雕艺术、唐卡艺术、香道等。本次文交会邀请到多位大师参展,有中国美术家协会主席刘大为,中国书法家协会主席张海,著名画家刘文西、戴敦邦,工艺美术大师韩美林、陈巧生,中国景泰蓝大师张同禄等,此外还吸引了中国国家画院、金陵印社等众多品牌机构参展。

本报记者 郭新洋 摄影报道

250幅佳作 展现时代变迁

昨天,由上海市文学艺术界联合会、上海市文化广播影视管理局主办,上海市摄影家协会等承办的“《上海国际摄影艺术展览》获奖作品回顾展”,在中华艺术宫举办。影展展出的250幅作品来自31个国家和地区,为1986年—2012年间上海举办11届国际摄影展的金、银、铜及优秀奖作品。展览作品题材和风格迥异,贴近社会和生活。

本报记者 郭新洋 摄影报道

景泰蓝十二生肖尊亮相

本报讯 昨日,上海首届文化艺术收藏博览交易会在上海国际展览馆举办。由上海肯米特唐华文化传媒公司出品、当代景泰蓝泰斗张同禄大师鼎力打造的“景泰蓝十二生肖尊”在其中展出。“十二生肖尊”由属相盖和属相瓶两部分组成,属相盖以十二生肖兽首为题材,造型形象逼真,采用大面积鎏金,眼睛镶嵌两粒彩色珠宝,显得华贵尊贵。瓶颈部镶有18颗大粒的彩色宝石;瓶耳采用祥龙布雨图案,通体鎏金;瓶体以十二生肖共存为背景,栩栩如生。景泰蓝十二生肖尊此次全球限量发行28套,已售出18套。另外,从日本回流的龙纹对罐、蓝地锦纹蒜头瓶等也一同展出。(闻逸)



垂询电话: 0512-58633707

用词作再现复杂人生

新编越剧《柳永》昨亮相

本报讯 (记者王剑虹)由福建芳华越剧团尹派小生王君安主演的新编越剧《柳永》昨晚亮相东方艺术中心“名家名剧月”。

越剧《柳永》走的并非传统才子佳人戏的路数,整出戏并无完整的“故事情节”,而是选择了柳永一生中几个重要场景,用一阙柳词来概括或围绕一阙柳词展开,用独特样式展现这位词人复杂的一生。



东方电影频道 22:00 电影《狂蟒之灾3》
上海教育 20:25《中国好声音解密加长版》
央视一套 20:05《星光大道》
央视三套 21:00《综艺盛典》
央视六套 19:00 电影《潘多拉的宝剑》
20:58 电影《寒战》
央视八套 19:00 电视剧《幸福满满 17—20》
央视九套 20:30 纪录片《血战滇缅印》
央视十一套 19:20 京剧《秦香莲》
央视十五套 21:50 劲歌王盛典演唱会
江苏卫视 21:10《非诚勿扰》
安徽卫视 19:33《X女特工》
湖南卫视 20:10《快乐大本营》

今晚电视

东方卫视 19:36 电视剧《娘要嫁人 21、22》
22:00《谁能百里挑一》
新闻综合频道 19:45 电视剧《刀影 22、23》
娱乐频道 22:33 电影《河东狮吼》
艺术人文频道 21:50 电视剧《大男当婚 11、12》
星尚频道 20:00《因为爱情》
电视剧频道 19:02 电视剧《红尘滚滚 19—21》
纪实频道 20:01《纪录片编辑室——李莲英之死》
外语频道 20:30《动感都市绘》