

小狗在草地上撒着欢儿，主人用宠溺的眼神注视着它。草地的尽头，黄昏自地平线徐徐漫开，晚霞在天边燃起它最后的酡红。眼前的这幅剪影，突然触起了我尘封的记忆——

彼时，我是不学无术的顽童，它是无所事事的混混。

老家门前有一条小溪，水浅浅的，刚好没过膝盖。夏天，树上的知了聒噪得不行，大人们的脾气也像夏天的太阳，十分火爆。趁大人们午睡之际，我弓着腰一步步挪出门去，它也学着我匍匐前行。到了门口，我俩便用百米冲刺的速度向小溪窜去。到了溪边，我用力将它掷向溪中，它在空中划过一道美丽的弧线

思绪飘零

陪伴

坠落水中。然后我便小心翼翼地卷起裤管，挪向小溪中央与它会合。我弯下腰去摸小溪里的小鱼小虾，悬在它的鼻尖，它便绕着我的手玩起了水上芭蕾。有时候它气急了，“汪汪”地吠叫两声便游走了，然后绕到我身后，来个出其不意的偷袭。我趴在溪中，它又“汪汪”地叫起来，一副小人得志的样子。直到大人醒来四处呼唤，我俩才很不情愿地回去接受处罚。

然后，我是学业繁重的少年，它是寂寞无奈的独行者。

我开始习惯早出晚归囚牢式的磨练，看着一堆堆的教辅资料攀登书山。每天我都披着月亮的银辉回到家中，而它，始终如一尊雕塑，如一位虔诚的守望者蹲在家门口张望。我在远处向它招手致意，它便撒着欢儿向我狂奔而来，绕着我的腿脚打滚，用它的前爪攀着我的膝盖。我将它轻轻抱起，它便呈现出孩子般娇憨的模样。夜深人静的时候，它仰躺在我的脚边，时不时用舌头舔舔我的脚趾，我俯身摸摸它的头，它便眯起眼静静地享受着我的安抚。

冷雨婷
江苏省盐城市
景山中学
高二(4)班

长夜漫漫，灯下的两个身影相偎……成长犹如抽丝剥茧，那封闭的空间里，孤独抽出了最华贵的丝线。

如今，我是正值花季的青年，它是行将就木的老者。

时间是个冷血动物，它默默地将一切改变。它开始变得行动迟缓，目光呆滞，甚至常常会认不出我来。我摸着它不再光滑的皮毛，心中祈祷着它不要让它独自离去，孤独地面对无尽的黑暗与恐惧。它浑浊的双眼常常流出泪来，我便小心地替它擦拭。我常常找来它最爱吃的食物，想要哄它开心，却带出了更多

的悲伤……太多的事实告诉我：它要走了，它将离我而去，去奔赴一场永恒的约会。那个下午，我和它一起晒着太阳，它趴在我的腿上，样子似乎疲倦极了。突然，它伸出了舌头，一如从前一般舔着我的手，又流出泪来。随后，它迟缓地抬起头，默默地看着我，看着我，仿佛要将我的形象永远烙在它的记忆中。然后，它沉沉睡去，再没醒来……

当我回过神来，小狗已经行远，在夕阳中留给我一个欢快的背影。

不知怎的，我的心中却暖暖的。我终于明白，最长久的陪伴，时间终究是带不走的，因为它已融入血液，深入骨髓，被完好地安放在我的心中。

感悟人生

工夫与功夫

工夫记录着你成长的点滴，用汗水滋养生命；功夫标志着你人生的精彩，凝聚着工夫的价值。工夫与功夫，不可分割。

用工夫不代表有功夫。花工夫是有功夫的基石，但盲目付出精力并不能收获想要的成功，只有把工夫用在恰当的位置，才能获得功夫的回报。季羨林在德国留学时，胸有成竹地准备自己的毕业论文，并准备写一篇绪论。为此，他翻阅很多书籍，在绪论上花了大量工夫，最终完成了长达万字的论作。当他交给教授看时，教授只在他绪论的第一个字和最后一个字前后用小小的括号把绪论全都删去，这使季羨林清楚地认识到：“只为有意义的事物而写作，绝不写没有意义的事。”人生短暂，我们总要坚守某个目标而不断前进，切不可在没有必要的事物上下工夫，要以获得功夫作为目标。

杨秋荣
江苏如东
马塘中学
高三(3)班

没有工夫，哪得功夫？不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。中国以其独有的神秘的“中国功夫”而世界闻名。成龙便是中国功夫的主要传播者。当初的他，年轻，桀骜不驯，在初具名气之后整天面对游戏，而忘记现实生活的艰辛，在几经失意后，他终于幡然醒悟。只有用工夫才能成就真正的功夫。在他的许多电影作品中，那一招一式都是用自己凝聚着血汗的汗水锤炼出来的，他在表演中不断学习，不断思考，为作品提供了许多新鲜的花样。他的工夫成就他“功夫之王”的称号。不论我们有多么狂傲，都不能忘却只有付出工夫，才会收获功夫，人生就应当是工夫连缀而成的！

工夫与功夫相辅相成。司马迁继承父业，不忘父训，编撰史书，但他却能在历史的潮流中脱颖而出，正是因为他认清自己的功夫，用工夫去践行。春秋交替，崇山峻岭，处处都有他跋涉的身影，从民间搜集各类言论，整理出“史家之绝唱，无韵之离骚”，那是用一生的工夫换来的称誉，在世人眼中，他并不是以前的负罪之人，只是用生命取得功夫的圣人，世界承载了太多的人，每个人都不应该庸碌地度过一生，要努力挖掘自身的功夫，用工夫去实践，达成人生目标。

用工夫画出你人生的轨迹，蘸上生命血色的墨汁，终将成就功夫，笑对人生！

天香图(国画)

孙陶君 位育初级中学 初二(1)班



见闻杂写

身边的书声

谢岱杉
曹杨二中
附属学校
初三(5)班

书在不同的地方，会伴随着不同的声音。

若是在校园里，书的翻页声，是齐刷刷的，发出“哗啦啦”的声音，还会传出朗朗的读书声。在这里，书的声音是朝气蓬勃的。

图书馆中，书的声音又不同。偶尔会听见轻轻的翻书声，会听到书从书架上取出放入时摩擦所发出的响动，是“吱吱”声。这里是书之海，难以听到人声。在这里，书的声音是静谧的、充满内涵的。

如果走进书店，一定会为那里的人气所感染。尤其像上海书城这样大规模的书店，你一定会对其中的氛围感到吃惊，有的人正在书架之间穿梭，有一些好书面前驻足，“刷”地取下来看；有的人正站在收银台前排队，一边还与同伴交流着自己中意的书籍，收银员那儿更是闹猛，有时传来“嘀”的扫描声，有时听见开发票的“咔嚓咔嚓”的打印声，还有书被叠整齐、装进袋子里的“哗啦”

声。在这里，书的声音是喧闹的、充满欣喜的。

然而，还有这么一个地方，书的声音充斥着绝望，那就是收废品的地方。你只能听到书被“咚”的一声，重重地往地上一丢的声响，接着就是秤杆冰冷的声音，“嘎吱嘎吱”，就像死神脚步声一样无情。然后还会传来一句“呃，大概……钱”，这样的话，在这个地方，书的价值已经被扭曲了，不是看它是否能给人以帮助和启迪，而是秤显示出的一个冰冷的数字。那岂不是和没用的废品一样吗？书不是废品，它是人类历史的宝库、文明的传承、智慧的结晶。至于此时此刻，书的价值就低得可怜。

书在不同地方，价值也有不同程度、不同方面的体现。人也是这样，在不同的环境中，所反映出的价值就有不同，所以要抓紧年轻的时候，发奋图强，在社会上争取一个自己理想的层次，实现自己应有的价值。

快乐时光

蚕

王心如
彭浦中学
初一(6)班

春天不知不觉又来到了人们身边，它带给我们无限的快乐。说到春天，就想到了蚕宝宝。它有着一个白乎乎的身体，软绵绵的，可爱极了！

妈妈在公园门口买了十条蚕宝宝，我给它们做了一只大大的盒子，把它们放在里面，上面还盖了一层桑叶，很快，蚕宝宝们闻到了桑叶的味道，爬到叶子上，找到叶子旁最嫩的地方啃了起来。仔细听，还能听到啃桑叶的声音！有时候，桑叶快吃完了，几只蚕宝宝就会蜷缩在一张桑叶的面上，啃同一个地方。蚕宝宝每过十天左右，就会蜕下一层壳，也会长粗一圈。这时，我悄悄地把手放在盒子里，它们就会粘在我的手指上，特别

好玩，特别有趣！

不知不觉，两个月过去了，一天，我看它们的时候，它们竟爬上盒子的各个角落和盒盖顶上，我还以为它们要逃走，把它们一一捉了回来，放上桑叶，但听不到先前啃叶子声了。看着它们晶莹剔透的身体，又圆又粗，心想：花了我两个月的心血，我可不能让它们逃走呀！妈妈下班回家，我告诉她蚕宝宝逃走的事，妈妈笑着说：“哎呀！它们不是逃走呀！是要去结茧！”我听了愣住了：“那该怎么办呀？”妈妈告诉了我办法，我依言去小区搞卫生的阿姨那儿要来了一些稻草，一根根理齐，剪

成筷子长短，然后绑成一束，上面稍分开。又按妈妈说的，把它们都放在上面，忙到快晚上十点了，看着蚕宝宝们们在稻草中间伸着懒腰，似乎互相在说：“春天快过去了，我们也应该快在这里筑一个窝。”

第二天起床后，我赶紧去看，只见稻草上有十来个鸽蛋大小的蚕茧，有的雪白，有的鹅黄，可爱极了。我发呆了，不知妈妈何时来到我身边喃喃道：“这就是蚕宝宝们一个春天辛劳的成果。”听着妈妈的话，我不禁想道：春天快过去了，我在这美好的春光中，也应该有所作为吧！赶紧收拾心绪，来到书桌旁。

春天是个美丽的季节，“一年之计在于春”，我们每个人在这美好的春天里，应该像蚕宝宝一样，有所作为和收获吧！为这美丽的春天更增添一份色彩！

我有话说

我不爱洗澡

别人都说，洗澡最舒服、放松。可我的观点却不同。当我还是小宝宝时，我就非常讨厌洗澡。只要一洗澡，我就会放声大哭，鼻涕和眼泪都会挤在一起，有时，还会把肥皂吃进去。唉，洗澡真烦！

渐渐地，我长大了，还在为洗澡烦恼。我感觉洗澡就像在和水、沐浴露、洗发水发生战争。

有一次，我在洗头时，洗发露先是在我的头上，洗着洗着，那白泡沫就不知不觉“跑”到我的眼睛里和嘴里，辣辣的，酸酸的，好难受！我大叫：“妈呀，快拿毛巾来！”“叫啥呀，这么大的孩子还不会洗头？”妈妈不但不帮忙还要教训我一顿。我东摸西找，拿到了毛巾，使劲在脸上擦呀擦呀，好不容易把洗发露擦掉了。

接着，我赶紧清洗头发，那自来水好像很调皮，不断向我扑来，我一吸，啊呀！自来水“跑”到我鼻子里了！呛得我难受，真想把它一股脑儿地喷出来！没办法，我只能皱着眉头，用双手不断地驱赶水，想方设法将水从鼻子里赶出去。

谁知，讨厌的水竟不服气，继续和我捣乱，不知怎么回事热水一瞬间变成了冷水，我气得直跺脚，大声叫：“妈妈！水好冷啊！”我一边叫，一边不停地发抖。我身上的肥皂泡还在呢。妈妈生气地跑过来：“都这么大了，将来怎么办啊？”说完，帮我调好了水温。

唉，每次洗澡都像是在打仗，何时才能停止洗澡战争呢？何时才能像别人一样享受这轻松的时光呢？看来我得好好锻炼自理能力了。

顾珈怡
上外附小
四(3)班

香气

青春畅想

香盈心扉

是让人捉摸不透的，瞬间打开的香水瓶，是香；路过刚修的草坪，是香；回到傍晚的厨房，是香。它们弥漫在我们的身边，不曾散去。

曾看过一部电影，讲的是一个有灵敏嗅觉的孤儿被调香师发现，最终为了把香气永远留下而开始寻人的体香的故事。我自然没有那么灵敏的嗅觉，但也常被香气打动。

我喜欢下雨的味道，空气是潮湿的。走在秋天滑滑的马路，被香樟树和梧桐树簇拥着，去投一封信，是多么的幸福啊！其实秋天的小雨是不用带伞的，你头顶的大树是最好的保护伞。摊开双手，枯黄的味道，滑腻的味道，还夹杂着一些车流的味道。某些味道在某些特定的地方发酵，成为独一无二的香气，原来香气也有城市的味道。

我喜欢青草的味道，每每修过草皮，看着割草工人把割下的草装入黑色袋子里。青草的香气就在空中弥漫，那是一份清新、绿色的味道。它是纤细的，带着植物纤维的通透感。一次和朋友同行，她忽然问我：“你闻闻，是什么味道？”“哪里有味啊？”我只能无奈地摇摇头。她笑着偏过头去：“那是油菜花。”果真，前方不远处，我们发现一片金灿灿的油菜花。我惊叹于她的嗅觉，她又笑了，告诉我她家老房子的门前就有一大片。看着她沉醉的表情，原来香气也是有回忆的。

我喜欢阳光的味道，它总是给人带来安全感，小时候的我总是喜欢在周末的早晨躺在太阳里，和小草们一起暖暖地躺在松软的泥土上，那份醇香，那份暖意以及头顶那片纯净的蓝色天空是让人沉醉的。冬天，阳光在周末的早晨准时出现，而我早就不是小时候的我了。抬起头望向窗外，就看见妈妈在阳台上抖着被子。在阳光下，她的手显得格外轻柔，把我的被子铺开，寻找一个最佳的位子。妈妈总会在有太阳的日子给我晒被子，晒完的被子总是蓬松的，似乎储满了阳光。就算在梦里，也似乎能闻到妈妈的味道，原来香气也可以传递爱。

香，忽然出现，忽然消失，但它飘过心灵，被心牢记。

竺丽泰
上海市
实验学校
初三