

浦东开发开放23周年特刊

# 感动浦东 感动上海

本报记者 宋宁华 撰稿

在本届“浦东好人”中，获奖者不但有传统意义上乐于助人的感动故事，还有代表新时代创业、创新的“能人”，不少人是“80后”甚至“90后”，他们正用各自的方式为“好人”注入新时代元素。比如PPTV创始人姚欣，从大学开始就白手起家，主攻网络电视的新技术，不但改变人们的生活方式，还在网络上实现了爱的传递与传播。新国际博览中心总经理董汉友虽然是外籍人士，但通过严格管理企业，在国际上打出“上海牌”，是好人也是“能人”。还有为外来务工人员义务提供服务的“放牛班班长”张轶超，身残志坚用画笔为人生插上“翅膀”的华师大学生金婉等，虽然年轻，却用多年的执着改变着自己和别入的人生。

让我们一起来读一读这4个感人的故事……

身为老外，热心帮困。上海新国际博览中心总经理董汉友——

## 我是“中国通” 我有“中国缘”



利润率均呈现两位数的增长，场馆一年周转率达32次。在欧洲，即使最忙碌的大型展馆的年周转率也不过在16次左右。为此，新国际博览中心被誉为“世界上最繁忙的展馆”。

### 不像商人的“高管”

在就任新国际博览中心当总经理前，董汉友曾先后供职于德国赫司特化工集团、日本德国工商大会和德国宝马汽车集团等跨国集团公司和机构，分别担任过中国合作项目经理、总干事、驻华首席代表等职务，是成功的商界高管。但他的太太唐美凤说丈夫“其实并不太像个商人”。

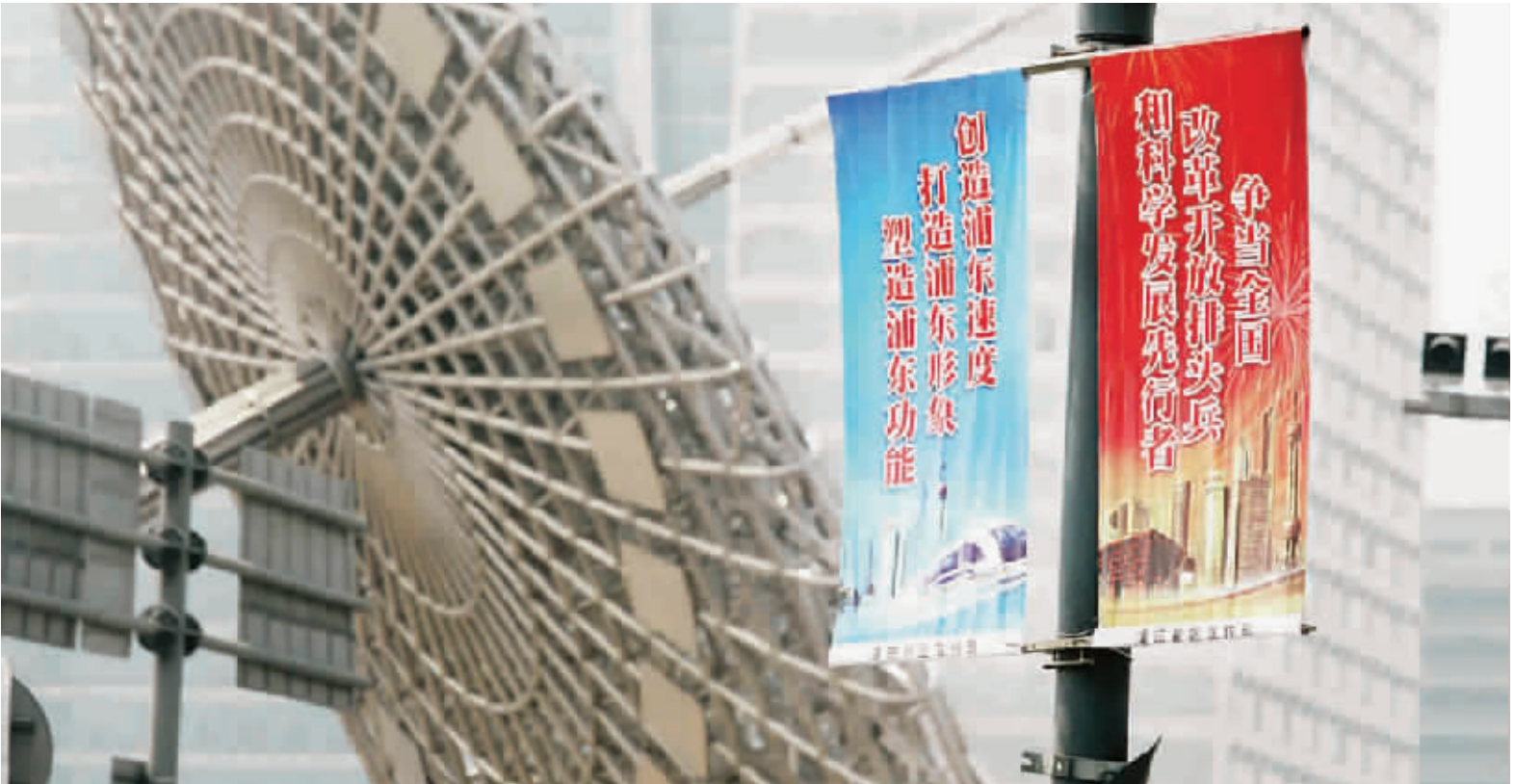
### 4岁就想当“中国人”

说与中国的缘分，董汉友回忆：4岁时，妈妈问他长大后想当什么，他大声回答道：“想当中国人！”原来，董汉友的父母都是“中国迷”，从小家中就有许多关于中国的故事书、漫画等，董汉友的母亲甚至会搓中国麻将。进入德国汉堡大学后，他主修的科目之一就是中文，博士论文也是关于中国文字改革的。

由于中德两国经营理念的不同，外方董事认为企业更多地是以利润最大化为目标的独立的经济组织，董汉友却认为，企业不单要实现经济目标，也应该承担社会责任，让员工、社区“邻居”、合作伙伴们都满意。几年前，公司要招聘大批“红帽子”负责搬运物品到各展台。如果在社会上招聘外来务工人员，成本将大大降低，董汉友却提出，要与花木街道等社区单位接洽，引入第三方的运输企业，解决了区内几百名下岗和协保人员等弱势群体的就业问题。

尽管公司的保安、保洁工等人员往往是外包给其他公司的，但董汉友还是非常关心他们的生存状况。他曾特地到保安员的宿舍中查看，看到宿舍里没有电视，主动向公司提出，为宿舍里赠送了两台电视，改善生活条件。

董汉友常说，作为一名居住在上海的外国人，不能忘记那些还在贫困线上挣扎的社会弱势群体。为此，他不仅在汶川、玉树地震等重要时刻向地震灾区捐款，而且还通过



■浦东开发开放走过二十三年

本报记者 楼文彪 摄

结缘书画，自强不息。华东师范大学学生金婉——

## 高行女孩在轮椅上挥动“翅膀”

眼前这位开朗、美丽的女孩名叫金婉，浦东高行人，今年刚满21岁，她擅长书法国画，热爱艺术，性格外向的她对生活充满了热情，沉浸在艺术之中的金婉，看起来比普通女孩多了一份恬静和艺术气息。但谁能想到，这么一个美丽的女孩，因为儿时的一场疾病，导致高位截瘫，从此只能与轮椅相伴，她所有的画作都是在轮椅上完成的。

### 疾病让她与轮椅相伴

1996年9月1日，幼儿园开学的第一天，在金婉的生命中，却异常黑暗。要升中班的她因为要转学，金婉在书面上有着过人的天赋，国画、人物、花鸟、油画、水粉、水彩，不管是哪一种类型，金婉都能很快地领悟到一些别人很难领悟的东西。因为身体原因，金婉的课余时间几乎全部用在了练习书画上，有时候为了完成一幅作品，她会一连几天废寝忘食。

“在画画和书法里面，我觉得我自己能够重新飞起来。”金婉为自己的“痴迷”解释道。绘画讲究整体布局，不但要做到“胸中有丘壑”，创作时还要看清整幅画作，但是，坐在轮椅上的金婉如何能对画面了然于胸呢？

金婉作了个示范，“比如说我为了看一个构图，是用两个手这样撑起来的，才能像正常人一样‘站着’看，看清画作的整个布局，这就是构图时困难的地方。”为了画画，金婉常常一画就是十几个小时，经常画好了才发现，手酸了、脖子酸了、脚都肿了。

在客厅的壁橱上，摆满了金婉从小到大获得的奖杯和奖品，而且这些摆放奖杯的壁橱和书房的书橱，也是金婉亲自设计的。

话说，“妈妈从此变成了自己的影子。”在很长一段时间，家人，尤其是妈妈很忌讳“残疾”这个字眼。听到有老师表扬金婉，说这个坐在轮椅上的小姑娘是个残疾人，妈妈会制止老师，说她只是生病了，很快就会好的。然而妈妈试遍了各种药品，搜罗了无数土方，康复的希望仍旧十分渺茫。

### 结缘书画改变了命运

金婉8岁那年，一次偶然的机会，她接触到了书画，从此与绘画艺术结下不解之缘。所有教过金婉的老师都认为，金婉在书面上有着过人的天赋，国画、人物、花鸟、油画、水粉、水彩，不管是哪一种类型，金婉都能很快地领悟到一些别人很难领悟的东西。因为身体原因，金婉的课余时间几乎全部用在了练习书画上，有时候为了完成一幅作品，她会一连几天废寝忘食。

“在画画和书法里面，我觉得我自己能够重新飞起来。”金婉为自己的“痴迷”解释道。绘画讲究整体布局，不但要做到“胸中有丘壑”，创作时还要看清整幅画作，但是，坐在轮椅上的金婉如何能对画面了然于胸呢？

金婉作了个示范，“比如说我为了看一个构图，是用两个手这样撑起来的，才能像正常人一样‘站着’看，看清画作的整个布局，这就是构图时困难的地方。”为了画画，金婉常常一画就是十几个小时，经常画好了才发现，手酸了、脖子酸了、脚都肿了。

在客厅的壁橱上，摆满了金婉从小到大获得的奖杯和奖品，而且这些摆放奖杯的壁橱和书房的书橱，也是金婉亲自设计的。

十年坚持，支教不懈。“久牵志愿者服务社”创办者张轶超——

## “放牛班班长”有爱有愁



一个寻常的周四晚上，陆续有很多学生背着书包，走进了位于浦东唐镇救助站里的久牵志愿者服务社。他们都是住在附近的农民工子女，放学之后来“久牵”，于他们来说，几乎成为一种习惯。

“久牵”字面的意思是长久牵手，这也是张轶超成立久牵志愿者服务社的初衷。连他自己当初也没有想到，这一“牵手”，已逾十年。他曾获得全国百名优秀志愿者等诸多荣誉，但比起这些“头衔”，他更愿意听到另一个称谓——“放牛班班长”。

### 摘桑叶“邂逅”外来娃

“我的梦想，是满足那些心灵对知识的渴望，帮助他们获得实现自我的信心，使每个人都有平等的教育机会……”这是张轶超在母校复旦大学演讲时的一段话。他没想到，为了实现这个梦想，他要经历常人难以想象的艰辛。

2001年，张轶超还是一名复旦大学的哲学系研究生，媒体一篇有关农民工子弟学校的报道，让张轶超萌发了接触这些人，帮助这些人的想法。

当时，张轶超养蚕，时常去复旦大学附近的江湾镇采桑叶。那时的江湾镇，有天鹅、野鸭、老鹰和一片美丽的田园风光，也是一片农民工聚居区。正是在那里，张轶超“邂逅”了那些外来务工者孩子，看到了他们的教育环境：简陋斑驳的教室、发音不准的老师、时断时续的课程。虽天真烂漫却有些粗俗无礼的孩子们。

于是，张轶超和一些同样有理想的同学们开始支教。高峰的时候，志愿者队伍有100多人，几乎支撑起当地农民工学校的一半课程。“那时候的我，根本没有预料到，我的生活中从此再也无法抹去那些农民工子弟的身影，甚至可能伴随终生。”在张轶超的“久牵日志”里这样写道。

### 音乐串起“放牛班的孩子”

音乐教育是久牵的特色之一，而这一切，起始于久牵有一支随时可以拉出去表演的外来务工者子女合唱团——“放牛班的孩子”。

“放牛班的孩子”，是张轶超志愿者之路上传得记录的一个事件。2006年，红火的支教之路陷入困境。先是资助人撤资，场地没了，再是张轶超和他的志愿者伙伴陆续离校，志愿者队伍萎缩。接下来，大量农民工子弟学校倒闭，生源流失。困境下，张轶超只能找工作，成为平和双语学校的一名老师，一边教书，一边用自己的微薄的收入去继续自己的志愿者之路。

就在这时，在上海根与芽青少年活动中心的帮助下，久牵成立了“放牛班的孩

不羨神话，抓住机会。PPTV创始人兼总裁姚欣——

## 网络传爱心 积聚正能量



本周，第三届“浦东好人”和首届“浦东十大经济人物”先后揭晓，聚力传媒创始人兼总裁姚欣是唯一同时获得两项荣誉的人。

近日，在张江微电子港的办公楼里，姚欣接受了记者的采访。从大学校园里发现网络商机，并在研究生一年级休学创业，“80后”的姚欣谈起十年创业路，感触良多。

### 研一休学走上创业路

在“浦东好人”颁奖仪式上，宣读到姚欣部分时，出现了一名“神秘嘉宾”。原来，他是姚欣就读于华中科技大学时的研究生导师李之棠。

“我是个铁杆球迷，大学里却苦于看不到电视，能不能上网看电视呢？”出于“好玩”，姚欣开始在大学宿舍里“鼓捣”起当时人们没听说过的“网络电视”，“而且我有一个梦想，希望能改变一代人的生活方式。”2004年，在华中科技大学的宿舍楼里，他的PPLive1.0(后更名为PPTV)正式诞生，在校园里风靡一时。

看准网络电视的发展商机，正在读研究生一年级的姚欣决定休学。“我向李老师说这个请求时，老师的眉头紧缩，那神情仿佛是说你的脑子是不是被烧坏了？”因为在当时，考研还是件“千军万马挤独木桥”的难事，录取比例只有十分之一左右。

但当姚欣把自己的想法和具体计划告诉老师后，老师紧缩的眉头渐渐松开了，建议姚欣不要休学，并主动提出愿为他提供科研场地和辅助人员。

经过仔细考虑，姚欣拒绝了李老师的好意，“当时已经有好几个伙伴和我一起创业，我必须以身作则，全身心投入，不为自己留后路。创业要成功，必须有破釜沉舟的胆识。”在这点上，姚欣和他崇拜的比尔·盖茨非常相似，他为自己起的英文名也叫BILL，希望做“中国的比尔”。

于是，2005年，姚欣和创业伙伴注册成立了聚力传媒。2005年8月，湖南卫视相中PPTV，委托姚欣为首届“超女”大赛提供网络直播。PPTV让全国50万网民在线观看“超女”总决赛，一时声名大噪，随后又成功直播了2007年的“神6”发射。

2008年，PPTV迎来了发展的重要机遇——转播北京奥运会，这让他们的用户规模达到了最大化。

### 爱心在网络聚集传递

创业的成功已经广为人知，但对于

(本版照片除署名外均为资料照片)