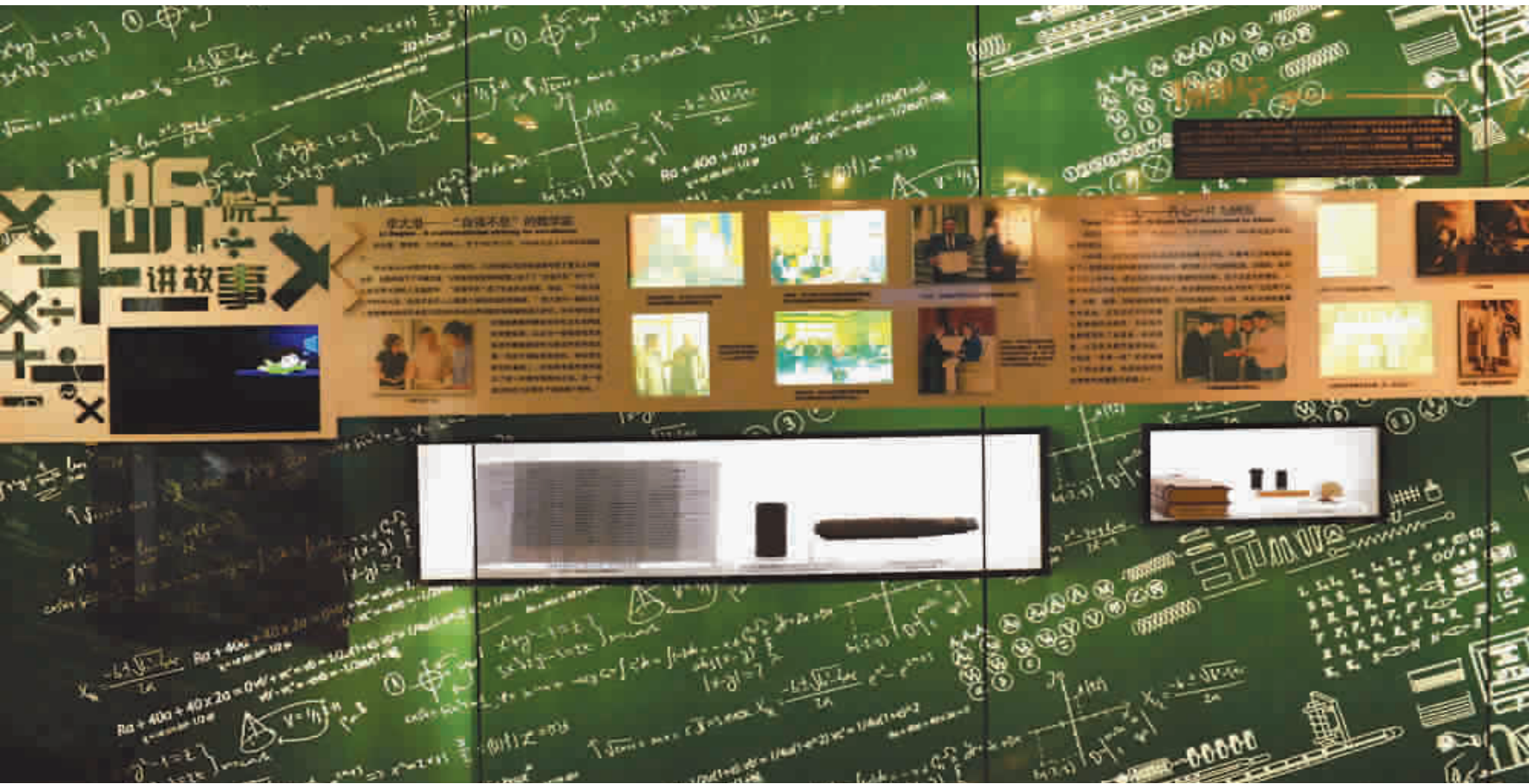


本期导读	B2 城市地标好看好玩的背后
	B6 画坛韩氏五兄弟那些画那些情
	B10 藏品上的“劳动”故事

Art Weekly

国家艺术杂志

本报副刊部主编 | 第 464 期 | 2013 年 4 月 27 日 星期六 本刊主编:黄伟明 视觉:戚黎明



▲ 一个题为“院士的劳动,他们为社会创造了财富”。这幅图,设计者让计算公式来讲述院士的风采

● 题内话

艺术劳动

◆ 黄伟明

劳动有很多种,除了人们一般认识的体力劳动外,精神劳动、意识劳动、脑力劳动自然成了新时代新的认识。此时,我们已经用一般劳动提高了生活的物质质量时,精神、意识层面的劳动也随之重视起来。

位于黄兴公园内的上海院士风采馆记载了科学劳动的光荣,因为科学和智慧正是人类不断劳动中创造的最伟大的成果。而艺术的发展同样离不开劳动。原始时期的人类为了得到更好的劳动成果开始了绘画、陶艺制作;为了祭祀天神开始了歌唱与舞蹈,可以说,劳动正是艺术的始源。而现在,艺术的意义早已脱离了生产的本意,反而用更多形式的劳动来表现艺术,人们的创意正是这样的成果,尤其是经过科技革命后,装置艺术、视觉艺术等等新艺术类别的出现,使得艺术的表现形式不断丰富起来,让我们看到了科技正不断为艺术开拓着全新的领域。

应当注意到的是,艺术绝不仅仅是为了视觉享受而生,而现在很多人的艺术欣赏力很大程度上还停留在最表层上,艺术的功能性并未完全被开启。更多的艺术家用自己的精神劳动记录下身边最熟悉的体力劳动者和智慧劳动者的朴素身影,他们用艺术照亮城市中普通的劳动者,可以发现,其实我们所有人的心灵都能从艺术中得到更多对生活的体悟,院士风采馆参观后甚有感触。

要让艺术成为市民日常生活的一部分,就需要在精神和意识上劳动起来,既需要艺术家更广泛的创作,更少不了市民的主动参与。上海乃至全国越来越多、内容越来越精彩的艺术活动让我们看到了艺术的劳动已经开始了。

换个形式看科学劳动

——院士风采馆创意设计“机关算尽”

◆ 陈守文 文
◆ 姜锡祥 摄

■ 线形结构的灯光效果,营造着劳动者的风采,引领走进院士风采馆



■ 大手牵小手,在这里还可以和院士对话

翻开院士风貌的大书

黄兴公园内的这座院士风采馆,选取的是现在上海或者曾经在上海工作过的院士两百多人,他们承载着太多太多的精彩故事等着我们去了解。

远远望去,院士风采馆就像绿树丛边摊开的一本大书,入口处还专门设置了一架大书橱,有将近7米高,里面放的都是院士们的专著、手稿或者是他们钻研过的书籍。据说,这是画家陈逸飞临终前的最后一份手稿中的设计意象。

要让普通人了解这些高深莫测的院士和研究成果,既不能太学术,也不能脱离科学的严谨。让人感受深刻的首先是多种手段的综合运用。比如,研究植物分子学并提取药物成分的院士业绩,就被很童话地表现出来:在一片翠绿的树叶上打上灯光,光下走出一行童话般的文字,叶子旁边闪出一个个药物成分或者成品的动画模型,甚至连功用、功效都比划得图文并茂,难怪这架玻璃柜前围满了少年人,抄抄写写,还不住地小声惊呼。

据说,在开馆日里,院士馆里最多的参观者是孩童、少年和高中生;翻开台上的留言

编者的话:再过几天,“五一”劳动节就到了,位于黄兴公园内的上海院士风采馆又将迎来不少游人的参观。作为精神劳动者,院士的劳动价值往往只能体现在成果上,然而在院士风采馆中,墙上的布置将精神劳动者不为人知的艰辛转换到艺术的形式中,让参观者直观地“看到”了院士们的劳动:数学、物理、化学、生物……各种手写的符号和公式布满墙面,却让人直观感受到他们的劳动过程与形式,他们就是反复在这样繁琐而枯燥的思考中,不断在失败中前行。

簿,他们的“墨宝”也最多:“原来院士小时候也哭过”、“科学探索的道路真艰辛,他们真伟大!”“院士原来也和我们一样啊!也和我家爷爷奶奶一样啊!赞!”这些稚气的话语证明孩子们读懂了这本院士风采的大书。

搞好形式真的不容易

院士们从事的工作领域对于平常人来说

毕竟是高深莫测的,要如何表现院士们的人和事,才能吸引参观者,并给参观者启示,实在不容易。但为何有这么多人走进来,有这么多学校甚至幼儿园组织前来?

说到底,形式是关键,环境是核心。这里的馆内环境把科学的高深和神圣渲染得淋漓尽致,当你走在群星闪烁、光线幽暗的科学小道上时,背景声音是科学家不住地说出的探索感言:“人的少年时代就是在筑桥墩,基础不牢、地动山摇”(李国豪)、“为学应须毕生力,攀登贵在少年时”(苏步青)、“如果有一天倒在手术台上那就是我最大的幸福”(吴孟超)……这样的环境里,听到这样的话,定会刻记一生,咀嚼一生的;在这里,当你想了解一位科学家,一掀按钮,微电影就“撒”上台面;抬头张望,天上到地下,到处都是如影随形的科学“卡通”,甚至有点“萌”:在这里,你被浓浓的“科学”包裹着,浸泡着,你就做一块海绵吧。

形式到了位,环境出了彩,场所意蕴当然就有了品和位,院士们的风采当然就容易入眼、入耳、入心,说不定在一些人参观后,就将“院士”当做偶像,他们的话就成了座右铭,他的成就就成了励志的“航标灯”呢!