沉香拍卖 投资热品

■ 图为各类沉香摆件

近日，“2013世界沉香汇展”在本市南京东路上海旅游品商厦8楼珍宝馆举行，此次展览不仅汇集了十五个国家及地区的顶级沉香品种，更收录了品种繁多的珍贵棋楠香及诸多名家收藏的沉香珍品。

沉香，乃“沉檀龙麝”众香之首，是生长于热带雨林的瑞香科乔木植物，受到自然界伤害或人为破坏后，在自我修复的过程中分泌出的油脂再遭虫、蚁、真菌等感染所凝结出的固态分泌物，且至少需要十年乃至成百上千年方可形成，故其原有价值相当昂贵。自古以来，沉香便被我国历代医家典籍载为名贵中药材。此次展览在心香会的大力支持下，齐聚了中国、越南、印尼、柬埔寨、马来西亚、印度、泰国、新加坡、巴布亚新几内亚、缅甸、东帝汶、文莱、老挝十多个国家的不同香种，还首次公开展出了由祝正东先生耗用300公斤的巨大沉香储备量，从而完整地收集了全世界代表性30种名贵沉香的世界限量珍藏品——《香辞典》，堪称中国香文化史上的里程碑。

如今，“红木论吨卖，黄花梨论斤卖，沉香论克卖”已是古玩圈里人尽皆知的行话。近年来，作为古玩行里的新宠之一，沉香摇身变为投资热品，荣获了“顶级木头”的头把交椅。2012年北京保利春拍，一幅沉香雕仙山楼阁嵌西洋镜座屏以2070万元高价成交，一举打破国内沉香艺术品拍卖纪录。而当年7月，在中贸圣佳拍卖会上，一件清康熙沉香木雕四臂观音像终以远远高于估价的253万元成交。 **洪友**

新海派画家拍卖受青睐

上海是海派画家的发源地，有着特有的血统与地域特色，受到了全国藏家的关注。为了继承海派画风，沿承海派特色，为海派书画拍卖输送新鲜血液，由《海上画坛》杂志社、小陆子书画店、深蓝艺苑网等联合创办的《海上画坛》艺术中心近日在多伦路文化名人街挂牌。

艺术中心除了不定期举办名家书画作品展、艺术沙龙讲座、小型会展、现场笔会外，并加强与收藏者的互动交流等，同时分期分批向拍卖行提供书画作品使其拍卖更为绚丽多姿。有老一辈画家吴昌硕、唐云、王个簃、应野平、胡问遂、任政、林曦明、周慧珺等，也有新实力派画家施大畏、颜梅华、周志高、张森、刘一闻、潘之、金义安、苗宗林、成莫愁等。在人物、山水、花鸟三个板块中，传承前辈的技法，展示新海派画家的精品力作，又有新的变化创新。新海派画家作品拍卖市场表现如何？不妨拭目以待。**李子**

■ 潘之《五福图》

海同春拍即将开槌

上海海同拍卖有限公司艺术品拍卖会，将于2013年5月10日下午在上海海鸥饭店海泓堂开槌。本次拍卖会汇集名家书画作品500余幅，不乏精品力作，特别值得关注的是谢稚柳的《青山飞瀑图》（见图）。

《青山飞瀑图》落墨山水是谢稚柳晚年所创“江南画派”的代表之作，整个画面意境深邃悠远，是激扬江山之佳丽之说的完美体现。

本场拍品大部分来源于大学教授和社会收藏家，作品传承清晰。其中还有张大千、刘旦宅、程十发、林风眠、唐云、陈少梅、韩敏、陈佩秋等墨宝；另有王沂东画家的“早春”油画、著名油画家陈逸飞的“人物素描”画、颜文梁画家的“人物”粉画；此外还有齐白石的旧照片和徐悲鸿、黄宾虹、陆俨少、郭沫若、沈尹默、程十发、翁方纲、丰子恺、黄胄等名家的信札和书稿，极具收藏价值。 **海同**

古代玉器行情看涨

“第六届上海中国古玩艺术品博览会”将于4月26日至4月29日在上海东亚展览馆举行。届时，5000平方米的展区内，200多家展商将奉献数万件艺术精品。其中，台湾玉器协会参加了多届古博会，以玉器、杂件展品为特色。此次以南北片（上海、北京）联袂组团前来参展。带来展品中，战国晚期“双环出廓佩”和明代玉花插“一品清廉”（见图）十分引人注目。

近年来，以新工和田玉为代表的当代玉器在收藏界大受欢迎，大行其道，拍卖行情步步高升，而古代玉器除了所谓乾隆工外的价值明显低估。一些善于挖掘价值的收藏家因此逢低介入，使得古代玉器的拍卖行情慢慢看涨。2011年11月17日，一件明·黄玉雕“连年有余”摆件在北京翰海拍出了172.5万元。 **德安**

■ 陶非《墨兰》

花中君子看“墨兰”

日前，“陶非书画回顾展”在本市“海上文化中心”举办，90高龄的陶非先生所作墨兰，笔触劲挺、风格清雅，体现了兰花的“花中君子”风范。

在“梅、兰、竹、菊”四君子中，最早受先哲尊崇，树以为道德楷模的，就是兰花。《孔子家语》谓：“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳；君子修道立德，不为困穷而改节”、“与善人交，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之俱化矣”。兰花的这种高尚、恬淡、清纯、素雅、洁身自好，坚持操守的品德，千百年来，备受文人墨客的赞颂，形成一种君子的人格象征的“兰文化”。历代文人墨客，或咏兰、或画兰。在宋代，以兰花为题材进入国画的有如赵孟坚所绘之《春兰图》，已被认为是现存最早的兰花名画，现珍藏于北京故宫博物院内。而在拍卖场上，唐云、白蕉等画家所画墨兰一直是藏家追捧的抢手货。 **夏龙**

珠联璧合紫砂韵

最近几年，紫砂壶拍卖行情节节高升，尤其是名家画壶、题壶、刻壶的作品，备受青睐。而大批海上画派大师加入画壶行列，提升了紫砂壶的文化品位，使其具有了雅俗共赏的审美效果。

比如这把紫泥石瓢壶，由杨丽亚制壶，海派大师颜梅华、韩敏书画合作，再由工艺美术大师杨留海镌刻，实属当今壶艺合作精品。颜梅华、韩敏二位海派画坛常青树，他们书画艺术在海上画坛中可谓首屈一指，更为难能可贵的是，两人都已踏入耄耋之年，在这把壶上珠联璧合，超常发挥，将传统的中国书画艺术在紫砂壶上发挥得高蹈出尘、儒雅秀逸、文人气息贯穿整个作品。如今从事壶艺刻制的人不在少数，但真正能够领悟书画家心绪的刻家不多。但精于奏刀者杨留海能够揣摩书画家的匠心，每每刻壶之前的静虚、读画，使之镌刻能还原原作的精、气、神，娴熟的刀法使紫砂壶与笔墨艺术、工艺技巧融于一体，

神韵怡然，由此赢得了颜梅华、韩敏等书画大家的赞许。 **顾志平**

罗聘巨幅人物画惊现博海

北上山东 河南，南下广东 福建，经过近半年的精心准备，博海典藏第二届名家书画拍卖会将于5月5日在黄浦图书馆与广大藏友见面，此次拍品近千件，涵盖古代、近现代、当代名家力作。 张大千、齐白石、程十发、魏紫熙、吴冠中等名家荟萃，精彩纷呈。本次最大的亮点为扬州八怪中最年轻的画家罗聘的巨幅人物画，此画应为罗聘中年成熟时期的精品之作。

本次拍卖会还征集到了海派名家汪亚尘的一批花鸟画，实为难得。多年前源自嘉德、荣宝的多件书画拍品再次现身，也为此次拍卖会增色不少。更值得一提的是此次很多拍品以千元起拍，是广大藏友、书画爱好者淘宝捡漏的好机会。

888艺术会馆拍卖

拍卖：5月11日下午2点
预展：即日起至5月10日
地址：北京西路888号近泰兴路

拍品含广东省南方文化产权交易所提供的翡翠玉器，名家端砚，海派书画（方增先、车鹏飞、周慧珺等），紫砂壶及金丝楠木、鸡血石，竹雕摆件其中一批无底价起拍。

会馆4月21日—6月30日举办明清古陶瓷展欢迎藏家参观交流。电话：62370778

华宝楼举办“春申墨缘”上海书画名家笔会

中国书画，历来作为一种文化的载体，深受国人的喜爱，可谓咫尺书画，气象万千。华宝楼和上海市杨浦区美术家协会联合举办的“春申墨缘”上海书画名家笔会定于4月30日下午1:30在豫园华宝楼艺术馆举行，主办方选邀了当今海上极具潜质的著名山水、人物、花鸟画家：周闻、蔡育贤、钟基明、杨耀忠、任耀义、沈向然、张根宝、李国传、丁一鸣。

海派艺术品拍卖

上海好时光拍卖有限公司推出：陈逸飞、闵希文、陈丹青、陈钧德、魏景山、夏葆元；韩天衡、韩敏、徐昌酩、曹简楼、胡振郎、黄若舟等海派油画、国画名家真迹。多数以超低价300元起拍，淘宝良机！

预展时间：4月28日—5月4日（9:00—17:30）

拍卖时间：5月5日（周日）13:30

地点：上海江西中路455号太古画廊。电话：63213401

荣宝斋 | 荣宝斋（上海）拍卖公司 Rongbaozhai (Shanghai) Auction

著名老字号 享誉海内外
来源可靠 自律严格
诚信为本 服务至上
拍卖前不收任何费用
不成交不收任何费用

2013春拍精品选登吴湖帆 夕阳千佛岭 彼色纸本 镜心 33×47.5cm

2013春季大型艺术品拍卖会
预展：6月27-28日 拍卖：6月29-30日
地点：上海雅居乐万豪酒店

荣宝斋上海雅集（第一回）六月隆重开幕
期待您的支持、参与，详情请登录官网

作品火热征集中，欢迎咨询、委托

征集范围：名家字画、名人书信/手稿、当代水墨、油画、版画、水彩、手稿及连环画、雕塑、名家画册/图书(94年以前出版)、文房雅玩

电话：021—6586 7799 网站：www.art139.com 邮箱：rbzsh@art139.com 地址：上海东大名路948号白金湾广场15、18楼

博海典藏第二届名家书画拍卖会

拍卖标的：988件
预展时间：5月3日~4日 上午9：00~下午17：00
拍卖时间：5月5日 上午9：30
展拍地点：上海市黄浦区图书馆3楼（福州路655号近广西北路路口）
联系电话：13809002297
注意事项：竞买人应在拍卖会前凭本人身份证交付保证金2万元

本版主办：新民传媒 上海市拍卖行业协会 广告投放：62793600