人被拍晕身体挂彩 耳膜穿孔门牙出血

谁在妖魔化明星跳水答案不言自明

由于近一阵明星跳水节目备受争议,尤其是发生了释小龙助理落水溺死事件后,更使不少观众心存疑虑,香港明星黄秋生甚至发出了“跳水不如跳楼”的指责。近日,“跳水皇后”高敏按捺不住发出了长微博,呼吁大家不要妖魔化明星跳水……

■ 牛群(左)跳水被拍晕 图 TP

不该本末倒置

高敏说:“近期,大家开始议论跳水这项专业的体育运动危险性的问题,甚至有一些跳水危及生命的观点。我觉得大家对跳水的关注是好事,但是舆论绝对不能够妖魔化跳水。”已加盟《星跳水立方》的高敏写这段微博,显然是想打消外界对明星跳水的种种疑虑,但问题是,这些疑虑究竟是如何产生的,这恐怕还是要在节目本身中去找原因。正是明星跳水节目不断出现险情,才使外界质疑声浪不断推高。这一点,不该本末倒置。

存在安全隐忧

说实话,在《中国星跳跃》《星跳水立方》开播前,人们对明星跳水几乎没有概念,也不知这些明星究竟能跳成怎样?可以说,人们是怀着好奇心去观看明星跳水的。但这两档同期开播的节目虽仅仅播出两期,却不断曝出参赛明星受伤的消息:韩庚跳3米板时,上颚受伤出血、跳10米板时被水拍晕;包小柏不仅耳膜穿孔,而且双目出现短暂性失明;陈光标跳水后肛门倒灌;黄健翔跳水门牙被拍出血;陈楚生、黄征、杨凯淳、周韦彤等人被水拍到身体出现大片淤青红肿;64岁的牛群跳水时,因姿势不对被水拍晕,而且还曾因体力透支,在水中半天无反应…… 要说谁在妖魔化跳水,恐怕还是明星跳水节目本身确实存在着种种安全隐忧。

答案不言自明

释小龙助理溺亡后,明星黄秋生在微博中抱怨:“跳水节目终于出事,玩命节目,他们不想清楚吗?”他质疑跳水节目安全措施不到位,获得不少网友赞同。随后,黄秋生再发微博:“建议叫明星去跳楼,看谁命大,收视更佳。”中国跳水队原副总教练于芬说:“我教普通大学生跳水,还从来没出现过人被拍晕的情况。如果节目是出于吸引眼球的需要,在观众面前展现嘉宾被拍晕的残忍画面的话,这是在扭曲跳水运动,观众看到这样的情形,谁还敢学跳水?”

因此,谁在妖魔化跳水,答案不言自明。但如果节目不渲染明星们的险情、危险和刺激,收视率就会大打折扣,这就是跳水节目的两难选择,要害还是“唯收视率”作祟。

首席记者 **俞亮鑫**

金银铜奖皆有斩获

“炫动出品”闪耀“金猴奖”

本报讯(记者 罗震光)在昨日上午举行的第九届中国国际动漫节金猴奖颁奖仪式上,炫动传播出品的动画作品大获丰收。《喜羊羊5》获得动画电影金奖、剧本铜奖;《麦兜当当伴我心》获得电影剧本金奖;《兔子帮》获得动画系列片银奖。

据悉,今年的“金猴奖”共收到来自美、英、法、印尼等14个国家和地区的720多部动画片,经过几轮评选,最终56部作品入围终评会。原国家广电总局宣传司司长、中国动画学会名誉会长、本届金猴奖最重量级的评委金德龙称,相比往年,今年的质量普遍有所提高,而且还出现了一批很好的动画作品。金德龙特别称赞:《喜羊羊》系列连续几年票房夺得全国国产动画电影头把交椅,而《麦兜当当伴我心》上映一个月的票房成绩也突破了5000万元。在动画产业迅猛发展的今天,能看到作品在质和量上都呈飞跃态势,让人十分欣慰。

不再一味地追求“杀鬼子的快感”

抗战剧《对与决》今开播

本报讯(记者 俞亮鑫)电视剧《对与决》今晚在新闻综合频道开播,此剧是连奕名继《大刀》《中天悬剑》《民国往事》等剧后又一部抗战题材作品。与前一阵受到批评的抗战剧相比,《对与决》并非一味地追求“杀鬼子的快感”,动作也没有“出神入化”般的“奇迹”。

《对与决》讲述了在民族大义下,几个身怀绝技的年轻人放下个人恩怨及信仰上的差异,组成一支特殊的敌后抗日小队对抗侵略的传奇故事。连奕名饰演的军统将领高扬是高级特工,掌握多门外语,对枪械颇有研究,身手不凡。他坦言,此剧是他演艺生涯中动作戏份较大的一部戏,为此吃了不少苦头。

今晚电视

东方卫视 19:36《新编辑部故事》

新闻综合频道 19:45《怒海情仇》

娱乐频道 20:30 情景剧《老房新客》

艺术人文频道 19:00《2013上海之春开幕式》

电视剧频道 19:02《百万新娘之爱无悔》

纪实频道 21:00《档案—日军侵华将领实录之冈村宁次》

东方电影频道 19:00《独狼》

央视六套 19:00 电视电影《中尉》

央视八套 19:00 电影《桐柏英雄》

四川卫视 19:30《中国爱:4·20芦山强烈地震大型公益特别节目》