

新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

我爱我家

小黑是我养过的一只温驯乖巧的小狗。它的毛色乌黑光亮,像一块上好的光滑的绸缎。它有一双大而明亮的眼睛,时时闪烁着警觉而又狡黠的光芒。那是一双令我难以忘怀的温暖的眼睛,每当我想起小黑,在我眼前浮现出的便是那对星星样明亮的眼睛。

第一次看见它,是在一个柠檬色的清晨。那时候,它还是一只很小很小的狗。尖尖的耳朵,时时张开的小嘴中露出一口雪白而尖利的牙齿,眼中洋溢着天真与朝气。它的毛乌黑蓬松,远远望去毛茸茸的,活像一只会动弹的绒毛玩具。它在阳光下蹦蹦跳跳,像一个撒着欢的孩子。一见到我,它就连续不断地冲我汪汪着。奶奶说,它还不认识我,所以会这样。当时我想,它一定是一只尽职的小狗呢。

小黑是一只勇敢而善良的狗。那是一个蜜糖色的午后,从补习班回来的我看见妹妹与别的小朋友起了争执,满脸委屈。我刚想上前去问明情况,只见小黑冲上前去,横在妹妹和那个小男孩之间,冲着男孩凶狠地吼叫了两声,然后转过头来,舔着妹妹的手,以示安慰。阳光下,它幼小而单薄的身影竟让人觉出几分威严。可是在端详妹妹时,它的眸子里竟又绽放出一种柔和的光彩,令人倍觉温暖。那一刻,我觉得立在那里的不是一只小狗,更是一个纯净而又美丽的灵魂。

仍记得我看它的最后一眼。那是一个玫瑰色的黄昏,我刚出家门时遇见了它,我回过头去看它,它亦转过身来看我,在夕阳的余晖中,它孤单地站在巷口。不知怎的,小黑在夕阳中的剪影突然让我生出了一种寂寥的沉味,我仿佛看到了它明亮的眼睛中盛满了不舍。我与它对视着,千言万语仿佛从它的眼中流露出来……我未多想,向前走去,不知它在这个最后的黄昏中伫立了多久。晚上回家时,它已孤单地躺在它小小的窝里,僵硬而又冰冷的身子再也不会像平日看到我时那般蹦蹦跳跳,明亮的眼睛再也没有睁开。

更可悲的是,我们都不知道它突然逝去的原因!我突然明白了我们分别时它的眼神,莫非它已预知到了自己即将离去?而我竟未作出一点表示!想到这里,我被淹没在了铺天盖地的悲伤之中。奶奶把它埋在月季花下,娇艳的月季月月绽放,那朵朵炫目的花儿是否是小黑生命的另一种表现形式?突然,我想起季羡林有一篇文章的题目——“园花寂寞红”,不正应了此情此景吗?小黑,此刻的你不是很孤单寂寞?

或许有一天,你会被时间彻底掩埋,完全淡出大家的记忆,但我始终会记得,有那么一只小狗,它很勇敢,很善良,很聪明,陪我走过了我生命中最明媚的时光,让我第一次品味到了面对死亡的悲伤。狗狗,天堂安好!

我的小黑

陈颖
江苏省盐城市
景山中学
高二(4)班

感悟生活

林清玄有一句很有名的话:“常想一二,不思八九。”意思是人如果想要活得幸福,活得快乐,那么就多想一些那些生活中快乐的事吧。毕竟,人生不如意之事十有八九。但是作为一个普通人,应该怎样去想那“十之一二”呢?

在我眼里,人的一生有三类人尤为重要。第一类,陌生人。平时见到的都是一群陌生人,在现在这个社会,人与人之间彼此的不信任日益加深,伴随着的,是幸福感的一路走低,因为无人可信,最后终于不信任,只信“利”。可能有一种感觉,走在大街上,人挤人,心情烦闷,但如果你在这时突然看见有一个陌生人微笑着看着你,那么也许你就会将心中的阴霾一扫而空。那就是人与人之间的亲近,一种小小的幸福。看到这样一篇文章,讲述的是人心中的一种“幸福之篮”,里面装盛的,是一幅又一幅幸福画面,也就是那些“十之一二”了。而装满这些篮子的,恰恰是在大街上的陌生人之间的温馨幸

幸福

福。因此,和陌生人之间的信任、友好,就会让人获得幸福感。

第二类,是朋友。人在年轻的时候,总会遇到各种人,也会交到各种各样、可以陪伴一生的好朋友。在你遇到各种挫折后,仅仅是朋友的一句玩笑打趣的话,也会使郁闷之情一扫而光。友情是幸福、宽厚的,是高山上的雪莲,是生命的蜜和盐。

“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”,是离情依依,豪情浓浓;“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”,是一往情深,深比潭水;“野火烧不尽,春风吹又生”,是离情,是友情,是谁也阻隔不了的。古代文人墨客的大量诗篇文卷,都讲述了关于友情的意义,而有了友情,也就意味着拥有了幸福。

第三类,是最重要的,是家人。因为只有父母才能给你一个家。拥有一个家就相当于拥有了每时每刻无处不在的小幸福。读初中时,我骑自行车出家门时,偶尔不经意

蒋泽元
浙江绍兴鲁迅
中学柯桥校区
高二(4)班

紫气东来(国画)



金天 浦东新区竹园小学 二(7)班

古城墙下

午后,路过武定门,才发现自己已经很久没有到古城墙下走一走了。爬山虎郁郁葱葱,有点霸道地覆盖着大半个城墙,远处街道的嘈杂早已听不见了,只有风吹过树梢发出的轻响,一切照旧。

偶尔有几个人匆匆路过,也有结伴而行,像我一样漫步在城墙脚下,仰头看看,时不时说些什么的。我沿着城墙向前走,小路蜿蜒向前,曲径通幽,微风轻拂,白云悠悠。

“城门城门几丈高,三十六丈高,骑大马,带把刀,走进城门瞧一瞧……”脑海里再次回想起这首熟悉的南京童谣。小时候,外婆常常带我到武定门、中华门散步,城墙根一带锻炼的人很多,我最喜欢拉着外婆的手蹦蹦跳跳,一起漫步在鹅卵石小道上。

慢慢走近,眼前的城墙千疮百孔,凹凸不平,块块砖都被风霜雨雪侵蚀,渐渐失去了当年的光彩。我凝视着城砖上点点青苔,墙缝中杂乱的野草,随处可见坑坑洼洼的弹孔,唯有感叹。世事沧桑,斗转星移,如今,在现代化都市包围中,城墙已不再具有防护作用,而是成为一道亮丽的风景线,带给老南京人无数感慨。城墙,见证了古都金陵的雄浑气势,在高楼大厦之中,巍峨耸立,彰显岁月沧桑。城墙,历经岁月的洗礼,目睹了南京从繁华到衰败,再从衰败到振兴,静观其变,默默无言。

朱咏妍
南京市秦淮
外国语学校
初一(9)班

地回头一瞥,发现老爸在背后的原地怔怔地看着我,顿时,一种幸福的感觉涌上心头,令人长久回味。还有一次,因晚自修回家太晚,被夏季短暂的倾盆大雨困在了教室,只能无奈地等待着。雨停了之后,刚出校门就看见了一个熟悉的身影——父亲。却见他傻乎乎地冲我一笑说:“呵呵,本想给你送伞来,没想到雨停了。”顿时心中一暖,一种亲情带来的幸福不觉洋溢在心头。亲情带给你的幸福弥足珍贵,是冬日的阳光,是夏日的绿荫,是黑夜的星火。

这三种人,在生活中常常可以给我们带来一点一滴的小幸福,令人温暖。我想这或许就是人生中的“十之一二”吧!

天得一清,地得一盈,人得一福。

幸福是什么,是地上的泉水,在饥渴时填满人心。

幸福是什么,是天上那一片片飘渺的云彩,能让人得到心灵的满足。

幸福,心灵的家园,幸福就是要——“常想一二,不思八九”!

思绪飘零

万家灯火,懒起卷帘,旧梦依稀终难圆。皓月当空谁与共,低眉恋欢。

——题记

初三了,本以为再也没有机会在晚上望月了,在荷塘边静静坐着。谁知,这天比较清闲,便收拾了一下散落了一地的愁绪,带着平静去了。

月,月圆时缺,而其圆缺与我何干?它每日变化,我却不能每日看它,或许望月只是享受一种无所事事的感觉罢了。

入夜,更深露重,鲜有人经过,只留下我与月与水与风。凉风袭来,吹散了额前碎发,我依然痴痴地望着月,仿佛这一切的一切从未曾改变。

几年前,与好友一同相约在那儿赏月,没有路人会亵渎那一片美好,没有了喧闹,只留下飘逸。一时兴起的我吟起了苏轼的《水调歌头》。

“明月几时有,把酒问青天,不知天上宫阙,今夕是何年……”说着,举起手中的杯子,邀天共饮,又自饮一口,便模仿“一尊还酹江月”的场景,将水洒入荷塘之中。

吟于荷塘之边,舞于天地之间。问自己,醉了吗?醉了。酒不醉人人自醉。望着月笑,越笑越痴,越痴越笑,笑得无忧无虑,笑得风轻云淡。或许早就以为自己疯了,也许就从来没正过。又或许这不是痴,而是痴,痴迷,痴恋,痴念。我就是个痴人,世事能奈我何?

随着年龄的增大,悠然一去不返了,有太多情感,太多牵缠,再无法回到从前。而好友也因为家庭原因,搬走了。只剩下我一个人,依旧如初地望月。

原本能把酒尽余欢,笑谈世事的我,也只能举杯邀明月了。

不知可还有痴人愿与我一同赏月,一同开怀?

童话世界

“叮铃铃。”电话铃响了,我接电话:“喂?”原来是春姐姐打来的,她说要和我捉迷藏。我问:“世界这么大,我到哪去找你呢?”春姐姐笑着说:“别急,我带你去上海鲜花港!”“好哇!”我兴奋地回答。刚说完,我就浮了起来,一眨眼,我到了鲜花港。

“哇!真美呀!”我忍不住赞叹起来。放眼望去,竞相绽放的郁金香五颜六色,有亮黄色的黄飞腾、绯红色的伯奇哥、纯白色的阿洛比罗……它们千姿百态,各有特色,有的似酒杯,有的如飞鸟,有的像皮球……其中,我最喜欢“天然水仙”,它是紫色的,周围有一圈白色的边,就像一个姑娘穿着一条镶着白色花边的紫色连衣裙。我就喜欢这种独特花瓣的花,一层裹着一层,好像当中的花瓣是国王,其余的是他的百姓。国王出宫亲自看望百姓,百姓自然要围着国王,一圈围不下一圈,两圈围不下两圈……

逛完花展,我没有找到春姐姐,失望地回家了。“叮铃铃。”这次不是电话铃声,而是门铃响了。我打开门一看,是位美丽少女。我问:“你是谁?来我家有什么事吗?”少女笑着说:“我就是春姐姐呀!其实你刚才已经通过郁金香花找到我啦!现在我又要藏起来了,等会儿你再来找我,看看我在哪?”

转眼间,我又飞到了鲜花港。漫步在花的海洋里,听着小鸟叽叽喳喳的叫声,看着蝴蝶上下飞舞,我突然发现身边来来往往的人们,男女老少都脱掉了那厚重的冬装,换上了轻便的春装。老人们穿着蓝的、黑的夹克衫;年轻人穿着红的、绿的休闲衫;孩子们穿着粉的、白的毛衣。湖里有人在划船;草地上有人在放风筝;林荫大道上有人在骑脚踏车……每个人脸上都洋溢着灿烂的笑容。原来春姐姐无处不在,我不禁大喊:“春姐姐,你好!”

“叮铃铃。”这次既不是电话铃声,也不是门铃响,而是闹钟。我揉了揉眼睛,坐了起来,自言自语:“这原来是一场梦啊!”这时,妈妈走进来,亲切地对我说:“悠悠,明天妈妈带你去上海鲜花港玩好吗?”“什么也没说,惊讶地张大嘴巴,心想:“不会吧,又要去啦!”

校里校外

寒假里,学校组织同学自己动手做灯笼庆祝元宵。开学第一天,当我们把这些灯笼高高挂起时,学校里一下子充满了浓浓的年味和元宵味。

红的、绿的、黄的、蓝的,长的、方的、筒形的,有蛇形图案、蝴蝶图案、公鸡图案、花卉图案,也有吉祥如意、福字图案,各式各样的灯笼挂满了厅。

这些灯笼里,有一只小蛇灯笼最吸引我。今年是蛇年,而且小蛇还是用一只只环保纸杯做成的。作者用8只纸杯子做成了小蛇弯弓似的身躯,再用一个纸杯剪成了小蛇圆圆的头和尖尖的嘴巴,还用红色卡纸剪成了它鲜红色的小舌头。小蛇灯笼在微风中轻轻摇摆,扭动着身子,远看还以为是一条真的小蛇,把我吓了一跳。

欣赏过这些精美的灯笼,我十分佩服这些心灵手巧的同学。我发现大部分灯笼都是用废纸、盒子等被人们使用过的物品制作的,也让我意识到环保的重要性。随着科学发展,我们不停地向大自然索取资源,导致世界各地常常发生自然灾害。我们为何不能少用一张纸、少砍一棵树呢?瞧,这些灯笼就是最好的例子。一只废纸杯经过涂色剪裁就可做成一只漂亮的小蛇灯笼。“变废为宝”是身边每个人都可以做到的。

找春天

冷雨桐
建襄小学
三(2)班

同来望月人何在

小小灯笼

张轶
上师大
第一附小
四(5)班