玫瑰与狐狸

不过是料想得到的结局。临终,她

说,这一生爱过很多人,但列数的名

郁的红玫瑰, 萨尔瓦多的火山美 女,黑发黑眼,十分娇小,依赖圣

埃克苏佩里如父, 却任性, 放肆。

某一天,圣埃克苏佩里等着康素罗

去参加一次官方宴请, 却接到她从

瑞士山村打来的电报: "你没有听

到一头迷途小羔羊,从阿尔卑斯山

传来的颤抖铃声吗? 快来救救我

吧。"这叫谁都啼笑皆非,但却让

那个终身的理想主义者动容动情。

当男人实在受不了女人的任性时,

我玩,摆脱这些一本正经叫人讨厌

的大人, 让自己散散心。"这简直

狐狸则是 B 夫人, 史料上没有她 的照片,十分神秘,是那种甘心做

那只最寂寞却最为我们钟爱的

就是后来小王子口中的话了。

"我只是爱有人跟

娇妻康素罗, 是第二朵浓烈馥

字里,并没有圣埃克苏佩里,

## 夜光杯

#### 新民晚報

影子的奉献者。如果说康素罗的贵

妇头衔是因丈夫而来,那么B夫

人则是真正优雅天成。她如母姐,

资助并给予圣埃克苏佩里最冷静稳

定的支持,每一次圣埃克苏佩里需

要飞行,康素罗会担心得哭尽眼

泪, B 夫人则妥善安排所有事宜。

圣埃克苏佩里在写完每一部作品,

都要逼迫 B 夫人第一个看, 如果 B

去人 俟累,他会强喂她兴奋剂吃。

于是在维尔莫兰与康素罗而前的追

求者、保护者,终于找到了属于他

的受虐者, 收支获得平衡。需求惯

了, 却未必伴随着给予, 他不能没

有 B 夫人, 但他可以不属于 B 夫

子,只适合抬头仰望,却不适合柴

米油盐。所有成了"佳话"的故 事,背地里都需要付出极为惨烈的

代价。鱼族女子当以人鱼公主为

戒,蛇族女子当以白蛇素贞为戒,

狐族女子当以痴情狐

那不自量力的、不知

误了终身的, 是

狸为戒。

好歹的爱情。

看到了么,那些自在云端的才

早。已是一年级的小学生, 平日里因为学业繁重,总 是睡不够。那天六点才刚 过,我就听到小家伙在客 厅活动的声音。我起来问 他为什么起这么早, 儿子 说:"我又做噩梦了, 做了好几个。"儿子有 时会做噩梦, 但不管 天暖天冷 他都会从 自己的房间跑进我们 的房间,挤到我和老公中 间来。当我们一左一右拥 着他时, 儿子很快就安心 入睡了。

我问儿子:"那你怎么 没到我们床上来?" 儿子 说:"我知道爸爸不开心, 所以我就自己起来了。"看 着懂事的儿子, 我心中一 阵酸涩。

其实,这几天来,丈夫 的脸上总是阴云密布。事 业心极强的丈夫, 近期的 工作受到了前所未有的重 创, 丈夫苦思不得化解的 办法。我知道这个时候丈 夫不愿多谈,他很焦躁、苦 闷,但我又帮不上忙,只能 默默陪在他身边。

丈夫曾简略地和我说 过,如果最糟的情况发生, 我们会怎么样。虽然经济 状况的恶化是一定的,但 最恐惧的是我们不再年 轻,不再像十数年前一样 有从头再来的"豪情"与 "决心"。我们对孩子未来 的期许必然是建立在一定 的物质基础上,要让父母 颐养天年也必须有相当的 经济条件。打击来得很突 然,我们的梦想都还未实

续"过"谈字

总是第一个拿起电话来问他。

多音字的文章了,他的提醒很重要。

不过, 他那篇文字里漏提一个字

比我们大多少,但我们一直叫他"老过";他喜欢朗诵,

又因为他一直当语文老师,故在我们这朗诵圈子里,也

常称呼他"过老师"。过老师是我们的"活字典",他对字

音很讲究,也很有研究,我们碰到吃不准怎么念的字,

"过"的读法。平时,我们十有八九叫他"老过(去声)"

他听惯了,也就应了,甚至开玩笑:"我的孩子应该起名

'过河'、'过桥'、'过马路'!"可到了朗诵会上,主持人

这么称呼他,他会认真地纠正:"我姓过(阴平)!"确实,

这字到了姓氏上,就该读阴平"郭"音,就像姓"解"读

"谢"音;姓"乐"读"岳"音;姓"盖"读"葛"音一样(盖叫

天是个艺名,除外)。说起多音字,我忽然想起那天听央

视主持人说了个"鲜为人知",把"鲜"念成了"先"音,跟

"新鲜"的"鲜"字一样。其实这里的"鲜"并不作"新鲜"

报刊上也常有出现。这里的"吐",是该念上声还是去声

呢?我曾在微博上请教讨这问题,但是网上的朋友们也

另外, 近来常在网络上看到一个新词汇:"吐槽"

不少多音字的读音问题,对搞文字工作的人来说

解,而是"少有"之意,好像是该读上声"显"音的。

是各执一词, 草夷一是, 至今我也没弄明白。

这不、《新民晚报·夜光杯》栏里,又看到他谈几个

那天儿子起得异常 现,就要被迫画上休止符了。

丈夫的阴郁我能清楚 地感受到, 虽然我面对他 时总是软语宽慰, 但其实 我的心情也极为抑郁。春 天的阳光照射在我身上, 却感觉不到丝毫的暖意。

## 儿子的噩梦

彦儿妈妈

我每天看着马路上熙来攘 往的人流,不知道我要为 什么奔忙。我每天都不想 去上班,也不想回家,我踯 躅在往返的路上,不想去 面对那可能来临的困境。 我和丈夫一样, 在那惶惶 不安中等待最糟的时刻, 虽然我们彼此心照不宣。

周末的午后, 儿子在 客厅里玩赛车, 我看到丈 夫走过去,轻轻抱住儿子, 间他:"如果爸爸没有工作

了怎么办?"川子像 以往一样专注干自 己的玩具,头也不抬地说:"啊,什 么?"丈夫没再说什

么,叹了口气,紧紧抱住儿 子。我当时看到了这一幕, 没有出声阻止丈夫。我知 道丈夫的弦一直绷得太 紧,也许他觉得在孩子面 前是最放松的, 才会流露 出一丝丝的惶恐。当晚人 睡前,我还想和丈夫谈谈, 希望他不要把恐惧与不安 的情绪传递给孩子。但当 我看到他的脸色时,又不 忍心多说什么了。

当晚, 儿子就做了噩 梦。我问儿子你梦到什么?

讨传忠是我

的好朋友, 从少

年时代起我们就

认识。他为人老

成、认真,虽并不

儿子说我做了好几个梦 我和妖怪打架,打不过,我 要去找小朋友帮忙,还没 找到就醒了。但醒的时候 我想,大人会保护我的。

孩子梦境中的妖怪折 射的正是他所感受到的危

> 险,虽然我们都没有 对他说什么, 但他已 经敏锐觉察到了我们 心情的变化。让我高 兴的是,即使儿子觉

得妖怪很难战胜,但他依 然愿意信任我们, 让我们 帮助他战胜危险。他不来 吵扰我们,也许是他不想 增添我们的烦恼。

我疼惜干他的懂事, 也自责于我们的阴郁对他 的影响。作为成人,我们面 临着巨大的压力,没有必 要为我们的不良情绪过于 愧疚。但无论顺境或逆境。 贫穷或富裕, 我们都不应 该让他来承受我们的不

> 安。让孩子在爱的 环境中成长,经济 只需温饱即可。作 为父母,我们需要 给予更多的关心陪

伴,成为他坚强的后盾。即 使我们一时无法摆脱"山 雨欲来"的凄惶,也应该认 真改变对待生活的态度。

我走进卧室,对正在 起床的丈夫说了儿子的 梦,丈夫听了叹了口气。我 握住他的手说,不管怎样, 我们要让儿子觉得安全和 有希望。我们自己的烦恼, 我们自己解决吧。丈夫回 握住我的手,我知道了他 的心意。我很感激在这么 困难的时刻, 他还愿意去 做一位好父亲。我知道我 们毕竟不同于年少时的懵 懂和无知,岁月历练出了 我们的坚毅和柔韧。

噩梦之后是一个晴朗 的早晨, 儿子坐在阳光下 吃早餐。他对我笑了起 来,两只眼睛弯成了可爱 的月牙。在他灿烂的笑意 中,我内心的力量的苏醒了。 意,正担心身着洁白背带

作为一个重度版本控患者,对 喜欢的书,往往爱搜罗各种各样的 好版本,其中,《小王子》就是永 恒的主题。细数所藏, 大致有 法国伽利玛出版社立体书、台湾地 区格林文化吴淡如译本、上海译文 出版社周克希译本、译林出版社林 珍妮、马振骋译本、作家出版社黄荭 译本……

因为对文本的钟情已极,不可 避免的,也跟着一路滑向了索隐的 不归征程。

故事, 多是编故事人的心理映 射,《小王子》与作者圣埃克苏佩里, 大抵也是如此。翻开圣埃克苏佩里 的生命页册,同样有白玫瑰、红玫 瑰, 更有那心甘情愿为之驯养的狐

初恋维尔莫兰,是第一朵芬芳 圣洁的白玫瑰, 照片上的她秀丽异 常,因为孱弱,只得常年倚在床边, 抽一支烟, 写一些极其印象的诗作 和文字。圣埃克苏佩里被她床边的 烟云迷惑,他求婚,但她并不喜欢他 的飞行员职业,爱她,便必须放弃自 由。终于他们还是订过婚了,可是以 自由为代价的爱情很难苟延,分手

去年6月,我们老两 口带着不满 8 岁的外孙女 晴晴乘坐邮轮出国旅游。

惊

无

险

韩

玉

我们旅游第一站,是 韩国旅游胜地济 州岛,接待我们的 导游叫李春花,她 长得清秀苗条,和 颜悦色。语言准确 生动,使我们了解 了当地自然景观 和风俗民情,跟她 游览,是一种难得 的享受。

经过一夜的 航行我们抵达韩 国海滨城市丽水, 那里正 在举行 2012 年世界博览 会。下午乘车去参观世博 会,可天公不作美,忽然下 起雨来,气温降到 20℃以 下,当我们下了车,三个人 共着两把雨伞,站在世博

会三号门前向牌楼张望

时, 微风吹拂感到阵阵凉

裙的晴晴感冒的时候,忽 然从公交车下来一位中年 男子, 走近我们朝晴晴一 笑,将一件折好的塑料雨

她会委屈地说:

衣递给晴晴, 晴晴 向我望了望,似乎 在征求我的意见。 我当时来不及多 想,以为他是兜售 雨具的小贩,口里 忙说:"不要",是怕 在国外煮起不必要 的麻烦, 那位里子 含笑硬是将雨衣塞 在晴晴手里, 转身 顶着一个手提包过

了马路,我才恍然大悟,这 是一位好心的人。晴晴穿 上这件大人的雨衣, 挽起 了袖子,下边仍在脚背上 扫来扫去, 呼呼啦啦地进 了世博园。她说:"现在不 冷了。"她外婆说:"这要感 谢那位送雨衣给你的韩国 伯伯。"

那天负责带我们的导 游, 是一位韩国爱笑 的姑娘, 参观世博会 下车前她再三交代, 参观完毕, 五点钟全 体仍然在三号门集 合,在下车的地方乘 原车返回,这点我们 都听得十分清楚。丽 水世博会与上海世博 会相比,规模小多了。 参观的时间只有两个 多小时,我们决定就 在三号门附近随便逛 逛,等待五点钟集合 返回。不料我们的大 队人马,参观到二号 门时, 发现邮轮就停 在不远的码头旁,他 们便懒得再往回走乘 车返回,便直接出了 园区上了邮轮。害得

# 法庭没有"罪犯"席

前一阵在上 海多个电视频道 的节目甚至法制 **类节目前后经常** 插播一则公益广

告, €:3 灯

院法庭做"模拟法庭"的游戏, 当老师提 问"谁来做法官?""谁来做警察?""谁来 做律师?""谁来做证人?"等时,小朋友个 个都高举起手争着要做,而当老师指着 法庭中间写有大大的"罪犯"座席问:"谁来做坏人?

一位老师带领一群小朋友在人民法

时,所有小朋友都摇头不愿做。最后屏幕上打出"做好 人是你的天性"、"坚守你的天性"和"负责任,做好人 的大幅文字来突出该公益广告的主题

但笔者以为在法庭上出现"罪犯"席,不仅与我国 法律不符,而且也不符合人民法院法庭内的实情。更让 人着急的是这条广告还在少儿节目的前后插播, 这样 很容易误导小朋友!《中华人民共和国刑事诉讼法》第 十二条规定"未经人民法院依法判决,对任何人都不得 确定有罪。"因此,在人民法院法庭上,无论民事审判庭 还是刑事审判庭,有被告席,却不会有"罪犯"席!因为 即使是犯罪嫌疑人,在刑事法庭审理期间也只是被告, 只有经人民法院依法判决被告有罪并在判决生效后, 被告才成为了需要接受法律惩处的"罪犯",同时也成 为了这条公益广告中老师所说的"坏人"。

普法教育,任重道远!

我们留在三号门苦苦等

五点钟了我们站在小 雨中空等很是着急,老伴 不停地问过路的行人。因 语言关系,都摇头摆手。这 时在我们前面出现两男两 女四位年轻人,老伴继续 向他们诉说我们遇到的情 况,他们同样听不懂,不过 他们没有匆忙地离开,有 意想帮助我们, 他们相互 在交谈,猜测我们遇到的 问题。我忽然想起那位爱 笑的女导游下车前给我们 的一张名片, 我连忙掏出 来说了过去, 其中一位连 忙拨了几个电话,无果。另 一位接过名片,掏出手机 继续打,通了,而且交流了

几句,不一会导游来了,这 几位年轻人才微笑着和我 们告别, 晴晴激动地挥挥 手说:"谢谢叔叔阿姨,再 见!"

最后导游拦到一辆中 巴送我们到了目的地。途 中,我们还遇到一位掉队 的男子,为表感谢,他在上 船的时候, 将在丽水世博 会得到的一个纪念品气球 送给了晴晴。回到住房里, 大家仍惊魂未定,窗外却 灯光闪烁,鼓乐震天。我从 窗口向外一看,是二号门 正在举行盛大的音乐晚 会,好像专为我们送行 的。那天遇到的事, 真是 有惊无险, 要感谢韩国的 几位好心人。

### **《三**今宵打进写》

续集无新意

谜底: 小笼

算,竹)

古韵 (剪纸

也许没什么大困难;可在我们这样吃"开口饭"的人,就 得处处小心,一个大意就要栽跟斗,闹笑话的。 七夕会 01 的千层底布鞋, 时尚感觉 一种对我说:"别小看了这双布鞋

朋友送我一 双北京"内联升"

哦,它可是用了90多道手工工 序才制成的呢, 保你穿着舒

我们这代人年轻时都穿过 这种方口布鞋,我也学做讨:把 - 撂旧布铺平后先是勾勤出鞋 样. 然后一针一线地在厚厚的 布堆上纳,为了鞋底的牢固扎 实, 咬牙切齿地用尽了全身的 天呢。鞋底完成后,鞋面也是自 己做的, 先是用厚糨糊一层又 一层地刮在黑色的斜纹布上浆 硬,等到干了后还要在鞋面四 周滚上边。不过,最后那一道绱 鞋的工序我无法完成,得出点 钱请弄堂口的老皮匠帮忙了, 他有专门的工具,用一把带钩 的锥子,上上下下地把鞋底和 鞋面绱在一起,不出半小时,一 双布鞋就做成了。这时,只要在 新鞋上再喷上些水, 楦上几小 时便大功告成了。

老皮匠坐在小板凳上一面 绱鞋,一面摇头,他嫌我纳的鞋 力气,往往一只鞋底要纳好几 底软扑扑的不得力,他说:做鞋 必须三道弯:腰弯、脖子弯、腿

弯,这样才能用得上劲,所以, 做皮匠的没几个挺得直腰背 的。他还说,做鞋看似简单,实 在是一针一线皆有童法……

## 中国鞋

现在想来,老皮匠当年朴 实的话语中蕴含着深厚的哲 理, 这"章法"造就了"内联升 以及上海"小花园"等一些百年 鞋店长久不衰的信誉: 一双千 层底布鞋 90 多道工序难道不 是它们的精气神吗? 这是技与

艺的融合啊, 难怪它们的名气至 今还扎根在老百姓的心里。

的确, 凡是称得上百年老店 的,都有值得称道的故事,那些往 事也可谓引人入胜。就说"内联 升"的声名之所以传遍大江南北, 它的骄傲就在于当初专为朝廷命 官、民国名士定制舒适的朝靴和 布鞋。正是这百年不变的舒适,使 得今天越来越多渴望同归自然的 国人重又拾起了昨天的记忆,穿 千层底布鞋的多了, 大家要的就 是这份舒适。

不久前我去上海展览中心参 观"名品展销会",络绎不绝的人 流追索国货的热情实在是在释放

怀旧的情结哟。我欣喜地看到,那 些早年被推崇的百雀羚霜、梅林 牌罐头等上海老字号产品顺应了 时代的潮流, 在新时代中求新求

我舍不得把朋友送的千层底 布鞋穿上脚,我想,等自己哪一天 去北京买一双后再穿也不迟。在 我眼里,珍藏一双千层底布鞋,如 同收藏的是百年人文的记忆。从 这个角度看,老店的兴衰如同做 人的成败, 现如今越来越多的老 店正在重振雄风, 他们用心底护 和传承民族的文化内涵,我深信, 时光越久,老百姓心目中的国货 便越加历久弥新!

汤为民

(卷帘格,三字称谓) 昨日谜面:蛇匿幽篁 里(上海点心)

(注:蛇,俗称"小龙";幽