

那天儿子起得异常早。已是一年级的小学生，平日里因为学业繁重，总是睡不够。那天六点半才刚过，我就听到小家伙在客厅活动的声音。我起来问他为什么起这么早，儿子说：“我又做噩梦了，做了好几个。”儿子有时会做噩梦，但不管天暖天冷，他都会从自己的房间跑进我们的

儿子的噩梦

彦儿妈妈

我每天看着马路上熙来攘往的人流，不知道我要为什么奔忙。我每天都不想去上班，也不想回家，我踟蹰在往返的路上，不想去面对那可能来临的困境。我和丈夫一样，在那惶惶不安中等待最糟的时刻，虽然我们彼此心照不宣。

周末的午后，儿子在客厅里玩赛车，我看到丈夫走过去，轻轻抱住儿子，问他：“如果爸爸没有工作了怎么办？”儿子像以往一样专注于自己的玩具，头也不抬地说：“啊，什么？”丈夫没再说什么，叹了口气，紧紧抱住儿子。我当时看到了这一幕，没有出声阻止丈夫。我知道丈夫的弦一直绷得太紧，也许他觉得在孩子面前是最放松的，才会流露出一丝丝的惶恐。当晚入睡后，我还想和丈夫谈谈，希望他不要把恐惧与不安的情绪传递给孩子。但当我看到他的脸色时，又不忍心多说什么了。

当晚，儿子就做了噩梦。我问儿子你梦到什么？

过传忠是我的好朋友，从少年时代起我们就认识。他为人老成，认真，虽并不比我们大多少，但我们一直叫他“老过”；他喜欢朗诵，又因为他一直当语文老师，故在我们这朗诵圈子里，也常称呼他“过老师”。过老师是我们的“活字典”，他对字音很讲究，也很有研究，我们碰到吃不准怎么念的字，总是第一个拿起电话来问他。

这不，《新民晚报·夜光杯》栏里，又看到他谈几个多音字的文章了，他的提醒很重要。

不过，他那篇文章里漏提一个字——他的姓氏“过”的读法。平时，我们十有八九叫他“老过（去声）”，他听惯了，也就应了，甚至开玩笑：“我的孩子应该起名‘过河’、‘过桥’、‘过马路’！”可到了朗诵会上，主持人这么称呼他，他会认真地纠正：“我姓过（阴平）！”确实，这字到了姓氏上，就该读阴平“郭”音，就像姓“解”读“谢”音；姓“乐”读“岳”音；姓“盖”读“葛”音一样（盖叫天是个艺名，除外）。说起多音字，我忽然想起那天听央视主持人说了个“鲜为人知”，把“鲜”念成了“先”音，跟“新鲜”的“鲜”字一样。其实这里的“鲜”并不作“新鲜”解，而是“少有”之意，好像是该读上声“显”音的。

另外，近来常在网络上看到一个新词汇：“吐槽”。报刊上也常有出现。这里的“吐”，是该念上声还是去声呢？我曾在微博上请教过这问题，但是网上的朋友们也是各执一词，莫衷一是，至今我也没弄明白。

不少多音字的读音问题，对搞文字工作的人来说也许没什么大困难；可在我们这样吃“开口饭”的人，就得处处小心，一个大意就要栽跟头，闹笑话的。

朋友送我一双北京“内联升”的千层底布鞋，她对我说：“别小看了这双布鞋哦，它可是用了90多道工序才制成的呢，保你穿着舒服。”

我们这代人年轻时都穿过这种方口布鞋，我也学做过：把一摞旧布铺平后先是勾勒出鞋样，然后一针一线地在厚厚的布堆上纳，为了鞋底的牢固扎实，咬牙切齿地用尽了全身的力气，往往一只鞋底要纳好几天呢。鞋底完成后，鞋面也是自

己做的，先是用厚糨糊一层又一层地贴在黑色的斜纹布上浆硬，等到干了后还要在鞋面四周滚上边。不过，最后那一道纳鞋的工序我无法完成，得出点钱请弄堂口的老皮匠帮忙了，他有专门的工具，用一把带钩的锥子，上上下下地把鞋底和鞋面纳在一起，不出半小时，一双布鞋就做成了。这时，只要在新鞋上再喷上些水，植上几小时便大功告成了。

老皮匠坐在小板凳上一面纳鞋，一面摇头，他嫌我纳的鞋底软扑扑的不得力，他说：做鞋必须三道弯：腰弯、脖子弯、腿

弯，这样才能用得上劲，所以，做皮匠的没几个挺得直腰背的。他还说，做鞋看似简单，实在是一针一线皆有章法……

中国鞋

章慧敏

现在想来，老皮匠当年朴实的话语中蕴含着深厚的哲理，这“章法”造就了“内联升”以及上海“小花园”等一些百年鞋店经久不衰的信誉：一双千层底布鞋90多道工序难道不是它们的精气神吗？这是技与

作为一个重度版本控患者，对喜欢的书，往往爱搜罗各种各样的好版本，其中，《小王子》就是永恒的主题。细数所藏，大致有——法国伽利玛出版社立体书、台湾地区格林文化吴淡如译本、上海译文出版社周克希译本、译林出版社林珍妮、马振骋译本、作家出版社黄荭译本……

因为对文本的钟情已极，不可避免的，也跟着一路滑向了索隐的不归征程。

故事，多是编故事人的心理映射，《小王子》与作者圣埃克苏佩里，大抵也是如此。翻开圣埃克苏佩里的生命页册，同样有白玫瑰、红玫瑰，更有那心甘情愿为之驯养的狐狸。

初恋维尔莫兰，是第一朵芬芳圣洁的白玫瑰，照片上的她秀丽异常，因为孱弱，只得常年倚在床边，抽一支烟，写一些极其印象的诗作和文字。圣埃克苏佩里被她床边的烟云迷惑，他求婚，但她并不喜欢他的飞行员职业，爱她，便必须放弃自由。终于他们还是订过婚了，可是以自由为代价的爱情很难苟延，分手

去年6月，我们老两口带着不满8岁的外孙女晴晴乘坐邮轮出国旅游。

我们旅游第一站，是韩国旅游胜地济州岛，接待我们的导游叫李春花，她长得清秀苗条，和颜悦色。语言准确生动，使我们了解了当地自然景观和风俗民情，跟地游览，是一种难得的享受。

经过一夜的航行我们抵达韩国海滨城市丽水，那里正在举行2012年世界博览会。下午乘车去参观世博会，可天公不作美，忽然下起雨来，气温降到20℃以下，当我们下了车，三个人共着两把雨伞，站在世博会三号门前向牌楼张望时，微风吹拂感到阵阵凉意，正担心身着洁白背带

裙的晴晴感冒的时候，忽然从公交车下来一位中年男子，走近我们朝晴晴一笑，将一件折好的塑料雨衣递给晴晴，晴晴向我望了望，似乎在征求我的意见。我当时来不及多想，以为他是兜售雨具的小贩，口里忙说：“不要”，是怕在国外惹起不必要的麻烦。那位男子含笑硬是将雨衣塞在晴晴手里，转身顶着一个手提包过了马路，我才恍然大悟，这是一位好心人。晴晴穿上这件大人的雨衣，挽起了袖子，下边仍在脚背上扫来扫去，呼呼啦啦地进了世博园。她说：“现在不冷了。”她外婆说：“这要感谢那位送雨衣给你的韩国伯伯。”

那天负责带我们的导游，是一位韩国爱笑的姑娘，参观世博会下车前她再三交代，参观完毕，五点钟全体仍然在三号门集合，在下车的地方乘原车返回，这点我们都听得十分清楚。丽水世博会与上海世博会相比，规模小多了。参观的时间只有两个多小时，我们决定就在三号门附近随便逛逛，等待五点钟集合返回。不料我们的大队人马，参观到二号门时，发现邮轮就停在不远的码头旁，他们便懒得再往回走乘车返回，便直接出了园区上了邮轮。害得

艺的融合啊，难怪它们的名气至今还扎根在老百姓的心里。

的确，凡是称得上百年老店的，都有值得称道的故事，那些往事也可谓引人入胜。就说“内联升”的声名之所以传遍大江南北，它的骄傲就在于当初专为朝廷命官、民国名士定制舒适的朝靴和布鞋。正是这百年不变的舒适，使得今天越来越多渴望回归自然的国人重又拾起了昨天的记忆，穿千层底布鞋的多了，大家要的就是这份舒适。

不久前我去上海展览中心参观“名品展销会”，络绎不绝的人流追索国货的热情实在是在释放

玫瑰与狐狸

谢小嚙

不过是料想得到的结局。临终，她说，这一生爱过很多人，但列数的名字里，并没有圣埃克苏佩里。

娇妻康素罗，是第二朵浓烈馥郁的红玫瑰，萨尔瓦多的火山美女，黑发黑眼，十分娇小，依赖圣埃克苏佩里如父，却任性，放肆。某一天，圣埃克苏佩里等着康素罗去参加一次官方宴请，却接到她从瑞士山村打来的电报：“你没有听到一头迷途小羔羊，从阿尔卑斯山传来的颤抖铃声吗？快来救救我吧。”这叫谁都啼笑皆非，但却让那个终身的理想主义者动容动情。当男人实在受不了女人的任性时，她会委屈地说：“我只是爱有人跟我玩，摆脱这些一本正经叫人讨厌的大人，让自己散散心。”这简直就是后来小王子口中的话了。

那最寂寞却最为我们钟爱的狐狸则是B夫人，史料上没有她的照片，十分神秘，是那种甘心做

前一阵在上海多个电视频道的节目甚至法制类节目前经常插播一则公益广告：一位老师带领一群小朋友在人民法院法庭做“模拟法庭”的游戏，当老师提问“谁来做法官？”“谁来做警察？”“谁来做律师？”“谁来做证人？”等时，小朋友个个都高举手争着要做，而当老师指着法庭中间写有大的“罪犯”座席问：“谁来做坏人？”时，所有小朋友都摇头不愿做。最后屏幕上打出“做好人是你的天性”、“坚守你的天性”和“负责任，做好人”的大幅文字来突出该公益广告的主题。

但笔者以为在法庭上出现“罪犯”席，不仅与我国法律不符，而且也不符合人民法院法庭内的实情。更让人着急的是这条广告还在少儿节目的前后插播，这样很容易误导小朋友！《中华人民共和国刑事诉讼法》第十二条规定“未经人民法院依法判决，对任何人都不得确定有罪。”因此，在人民法院法庭上，无论民事审判庭还是刑事审判庭，有被告席，却不会有“罪犯”席！因为即使是犯罪嫌疑人，在刑事法庭审理期间也只是被告，只有经人民法院依法判决被告有罪并在判决生效后，被告才成为了需要接受法律惩处的“罪犯”，同时也成为了这条公益广告中老师所说的“坏人”。

普法教育，任重道远！

我们留在三号门苦苦等待。

五点钟了我们站在小雨中空等得很是着急，老伴不停地问过路的行人。因语言关系，都摇头摆手。这时在我们前面出现两男两女四位年轻人，老伴继续向他们诉说我们遇到的情况，他们同样听不懂，不过他们没有匆忙地离开，有意想帮助我们，他们相互在交谈，猜测我们遇到的问题。我忽然想起那位爱笑的女导游下车前给我们的一张名片，我连忙掏出来递了过去，其中一位连忙拨了几个电话，未果。另一位接过名片，掏出手机继续打，通了，而且交流了

怀旧的情结啊。我欣喜地看到，那些早年被推崇的百雀羚、梅林牌罐头等上海老字号产品顺应了时代的潮流，在新时代中求新求变。

我舍不得把朋友送的千层底布鞋穿上脚，我想，等自己哪一天去北京买一双后再穿也不迟。在我眼里，珍藏一双千层底布鞋，如同收藏的是一百年人的记忆。从这个角度看，老店的兴衰如同做人的成败，现如今越来越多的老店正在重振雄风，他们用心庇护和传承民族的文化内涵，我深信，时光越久，老百姓心目中的国货便越加历久弥新！

法庭没有“罪犯”席

马蒋荣

告：一位老师带领一群小朋友在人民法院法庭做“模拟法庭”的游戏，当老师提问“谁来做法官？”“谁来做警察？”“谁来做律师？”“谁来做证人？”等时，小朋友个个都高举手争着要做，而当老师指着法庭中间写有大的“罪犯”座席问：“谁来做坏人？”时，所有小朋友都摇头不愿做。最后屏幕上打出“做好人是你的天性”、“坚守你的天性”和“负责任，做好人”的大幅文字来突出该公益广告的主题。

但笔者以为在法庭上出现“罪犯”席，不仅与我国法律不符，而且也不符合人民法院法庭内的实情。更让人着急的是这条广告还在少儿节目的前后插播，这样很容易误导小朋友！《中华人民共和国刑事诉讼法》第十二条规定“未经人民法院依法判决，对任何人都不得确定有罪。”因此，在人民法院法庭上，无论民事审判庭还是刑事审判庭，有被告席，却不会有“罪犯”席！因为即使是犯罪嫌疑人，在刑事法庭审理期间也只是被告，只有经人民法院依法判决被告有罪并在判决生效后，被告才成为了需要接受法律惩处的“罪犯”，同时也成为了这条公益广告中老师所说的“坏人”。

普法教育，任重道远！

我们留在三号门苦苦等待。

五点钟了我们站在小雨中空等得很是着急，老伴不停地问过路的行人。因语言关系，都摇头摆手。这时在我们前面出现两男两女四位年轻人，老伴继续向他们诉说我们遇到的情况，他们同样听不懂，不过他们没有匆忙地离开，有意想帮助我们，他们相互在交谈，猜测我们遇到的问题。我忽然想起那位爱笑的女导游下车前给我们的一张名片，我连忙掏出来递了过去，其中一位连忙拨了几个电话，未果。另一位接过名片，掏出手机继续打，通了，而且交流了

怀旧的情结啊。我欣喜地看到，那些早年被推崇的百雀羚、梅林牌罐头等上海老字号产品顺应了时代的潮流，在新时代中求新求变。

我舍不得把朋友送的千层底布鞋穿上脚，我想，等自己哪一天去北京买一双后再穿也不迟。在我眼里，珍藏一双千层底布鞋，如同收藏的是一百年人的记忆。从这个角度看，老店的兴衰如同做人的成败，现如今越来越多的老店正在重振雄风，他们用心庇护和传承民族的文化内涵，我深信，时光越久，老百姓心目中的国货便越加历久弥新！

法庭没有“罪犯”席

马蒋荣

告：一位老师带领一群小朋友在人民法院法庭做“模拟法庭”的游戏，当老师提问“谁来做法官？”“谁来做警察？”“谁来做律师？”“谁来做证人？”等时，小朋友个个都高举手争着要做，而当老师指着法庭中间写有大的“罪犯”座席问：“谁来做坏人？”时，所有小朋友都摇头不愿做。最后屏幕上打出“做好人是你的天性”、“坚守你的天性”和“负责任，做好人”的大幅文字来突出该公益广告的主题。

但笔者以为在法庭上出现“罪犯”席，不仅与我国法律不符，而且也不符合人民法院法庭内的实情。更让人着急的是这条广告还在少儿节目的前后插播，这样很容易误导小朋友！《中华人民共和国刑事诉讼法》第十二条规定“未经人民法院依法判决，对任何人都不得确定有罪。”因此，在人民法院法庭上，无论民事审判庭还是刑事审判庭，有被告席，却不会有“罪犯”席！因为即使是犯罪嫌疑人，在刑事法庭审理期间也只是被告，只有经人民法院依法判决被告有罪并在判决生效后，被告才成为了需要接受法律惩处的“罪犯”，同时也成为了这条公益广告中老师所说的“坏人”。

普法教育，任重道远！

我们留在三号门苦苦等待。

五点钟了我们站在小雨中空等得很是着急，老伴不停地问过路的行人。因语言关系，都摇头摆手。这时在我们前面出现两男两女四位年轻人，老伴继续向他们诉说我们遇到的情况，他们同样听不懂，不过他们没有匆忙地离开，有意想帮助我们，他们相互在交谈，猜测我们遇到的问题。我忽然想起那位爱笑的女导游下车前给我们的一张名片，我连忙掏出来递了过去，其中一位连忙拨了几个电话，未果。另一位接过名片，掏出手机继续打，通了，而且交流了

怀旧的情结啊。我欣喜地看到，那些早年被推崇的百雀羚、梅林牌罐头等上海老字号产品顺应了时代的潮流，在新时代中求新求变。

我舍不得把朋友送的千层底布鞋穿上脚，我想，等自己哪一天去北京买一双后再穿也不迟。在我眼里，珍藏一双千层底布鞋，如同收藏的是一百年人的记忆。从这个角度看，老店的兴衰如同做人的成败，现如今越来越多的老店正在重振雄风，他们用心庇护和传承民族的文化内涵，我深信，时光越久，老百姓心目中的国货便越加历久弥新！

古韵（剪纸）

李守白作

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会

时尚感觉

七夕会