

演唱会 能习惯“闪嗨” 舞台剧 须保持“安静”

《贾宝玉》第90场巡回演出到武汉剧院,手机闪光酿出“甩瓶风波”

有博友认为:手机闪光灯源于“大家现场要用微博向朋友显示自己的高雅品位”;上戏剧教授表示:尊重演出、尊重演员、尊重观众,才真正有品位。

■ 舞台剧
《贾宝玉》剧照
图 TP



港星何韵诗主演的舞台剧《贾宝玉》日前在武汉剧院上演时,引发其粉丝群情激动用闪光灯拍照,导致该剧导演林奕华在谢幕时指出“手机闪光是把刀,演员会被刺到。”岂料第二天,个别观众继续“闪嗨了”,直至“激情互殴”甚至甩矿泉水瓶……一“瓶”激起千层浪,在业内外再次展开剧场文明礼貌的大讨论。

手机闪光灯是把刀

4月26日晚,《贾宝玉》第90场巡回演出到武汉剧院。据当地媒体透露:“金陵十二钗,抵不过一个何韵诗”。现场观众中有相当一批是阿诗的粉丝。她也多次换装尽显其中性魅力。因此,每当她上场,闪光灯就连绵不绝。粉丝一边闪,一边高呼:“帅死了!”

谢幕时出现了戏剧性的一幕,林奕华走向台口,拿出手机对着激动的观众拍照。观众更为兴奋,以为他也被共融于同样的情绪中。岂料他话锋一转,说:“手机是把刀。当演员在表演的时候要用感情。她需要专注地进入情绪,但是这里一闪,那里一闪,我们会被刺到。”剧中演员潘奕如也赞同:“我也有相同的感觉,只是没有导演那样讲出来的赤诚和勇气。你们的

热情我们都感受到了,但为了演出的顺利进行,请不要在演出中间拍照。”

林奕华的态度很快通过微博传开,武汉剧迷纷纷提醒大家第二天看戏要听林导的话。但是,遗憾的是27日晚,前排一女观众拍照频闪闪光灯,后排另几位女观众大声喝止,双方对骂起来。其间,还飞舞起了矿泉水瓶。最终她们被工作人员带出场外,演出才得以继续。

尊重演出才有品位

此事在被武汉媒体报道后,更是在微博上引发各种议论。相当一批观众多为看过何韵诗演唱会的粉丝,并不太有看舞台剧的经验。“第一次接触舞台剧,舞台上唧唧喳喳的也不知道到底在演什么……后来渐渐明白了,最后真的很感动。”“这不是素质问题,是太多武汉观众抱着目睹阿诗的心情进场太激动。”“观众是冲着主演去的一帮小青年,很可能连《红楼梦》都没看过……”不过博友司徒点出了核心问题:“大家现场要用微博向朋友显示自己的高雅品位。”因此,剧场内的闪光灯多来自于手机。

上戏剧教授、青年导演石俊表示,尊重演出才真正有品位。这一现象首先揭示了当下观

众对剧场礼仪的陌生。大家不能把看演唱会的习惯“平移”到剧场里,因为剧场艺术是在演员与观众的互动中完成的。观众给予演员好的刺激,演员就会有更好的表现,反之,演员受到不好的刺激就会影响发挥。理解舞台剧这一演出样式的特殊性,就能做到自律。其次,演员是演出的台前组成部分,对演员的尊重就是对整台演出的尊重。只有尊重演出才是真正有品位的表现。其实,首先受闪光灯干扰的是观众本身,这就是27日后排女观众发飙的理由,但是发飙这个行为也形成了“二次干扰”,扩大了矛盾,直接导致全场观众受困扰。因此,在剧场里,应该尊重的人还包括观众本身。

“贾宝玉”昨发微博

何韵诗昨天的微博代表了大家的心声:“这两天武汉的观众大部分都很棒,你们的热情我都记起来了,可惜的是有害群之马做了非常幼稚的事情破坏了整个记忆,希望这等没品位的事情在后面的场次不会再次发生。”这两天该剧巡演到西安,西安的观众已经在微博上互相提醒要自律了。

本报记者 朱光

俞晓夫受聘 上师大美院院长

本报讯 昨天,“辛亥革命”系列组画作品展(上海市美术家协会油画创作班作品展览)在上海美协创作中心东外滩艺术空间开幕。开幕式上,油画家俞晓夫受聘为上海师范大学美术学院院长。(闻逸)

《妈妈咪呀》 今晚巅峰对决

本报讯 (记者 俞亮鑫)大型妈妈类歌唱真人秀《妈妈咪呀》今晚21:15在东方卫视迎来最后的巅峰对决,8位从韩国“进修”归来的妈妈将争夺冠军宝座。前三名辣妈将分别获得三座价值50万、30万和20万的特制皇冠。

巴金图片文献展 首次入高校

本报讯 (记者 乐梦融)日前,由巴金故居、上海大学联合主办的“青春是美丽的——巴金图片文献展”在上海大学图书馆展厅正式开幕。这是巴金文献图片展首次走进高校,与青年学生互动,向当代大学生展示巴金的创作历程与人生信仰。

艺术剧场明将 亮相中华艺术宫

本报讯 (记者 林明杰 乐梦融)5月1日,中华艺术宫艺术剧场将正式向公众开放。这是在国内艺术博物馆中设立的首个专题剧场。

五一期间,观众即可在中华艺术宫现场领取艺术剧场入场券。艺术剧场的具体活动内容,可以在中华艺术宫官网 www.artmuseumonline.org 上查询;也可拨打中华艺术宫咨询热线400-921-9021询问详情。

王明权书法作品展 在沪举办

本报讯 王明权书法作品展昨天下午在上海光大国际大酒店开幕。展会上共展出了王明权先生书法作品50余幅,展期截至5月3日。王明权先生是在金融界享有数十年盛誉的书法大家。(李寅珏)



东方卫视 19:36 《新编辑部故事》17、18

新闻综合频道 19:45 电视剧《对决》4、5

娱乐频道 19:00 《花样年华—电影大咖秀》

艺术人文频道 19:30《东方风云榜20年盛典》

电视剧频道 19:02《百万新娘之爱无悔》55-57

纪实频道 21:00 《档案—击落U2飞机秘闻》

东方电影频道 19:00 电视剧《天怒》2-4

央视一套 20:05 《有你才幸福》27、28

央视三套 19:30《全国青年歌手电视大奖赛》

央视六套 19:00 电影《大上海》

央视八套 19:00 电影《桐柏英雄》23、26

湖南卫视 19:30《那金花和她的女婿》32-34

浙江卫视 21:10《中国星跳跃》

今日偶像诉说当年挫折

周杰伦、王力宏、徐静蕾今起上央视“开讲”



■ 周杰伦、王力宏、徐静蕾(从左到右)

图 TP

本报讯 (记者 俞亮鑫)由央视一套与唯众传媒推出的中国首档电视青年公开课《开讲啦》今晚将由周杰伦首登央视“开讲”,明晚和5月3日分别由王力宏和徐静蕾“开讲”,引人注目的

是,这些“青年偶像”们在与年轻人分享自己青春故事,传递曾经的青春梦想时,都吐诉了他们鲜为人知的一面,告诉大家遭遇挫折是自己不断成长的财富。

周杰伦 常睡地板

“人气偶像”周杰伦是面对2000名北大学子开讲的。他说:“其实我跟大家一样,我觉得自己非常平凡,只是学了点音乐而已。学音乐最后能站在这个舞台演讲不容易,因为我没有考上大学,但是我却给你们演讲。”

周杰伦说,他刚出道时常睡地板,也没朋友,出门时常把帽子压得很低……

王力宏 曾遭打击

王力宏说:“我也经历过无数的挫折,无数的打击。”他透露,1999年,他试镜李安导演的《卧虎藏龙》中的一个角色,当时他非常紧张也很兴奋。

但试镜结束却久久没有回音。“电影出来,我特别难过,我把它当作一个打击”……

徐静蕾 惧怕演讲

老徐老实交代:“我有演讲恐惧症。”她说,小时候有次她演讲,即便稿子都是自己写的,但一上台脑袋就变成一片空白,讲了几分钟实在讲不下去,就默默地痛苦下台了……

有青年问:“如果青春就等于叛逆,你的青春叛逆吗?”老徐直言:“如果青春就等于叛逆,那么我现在还处在青春期。别人一定要怎么样,我就偏不怎么样。”