

《钢铁侠3》创中国影史首日及单日票房新纪录 “铁甲”不存 “英雄”新生 “中国元素”实属“酱油”

好莱坞“超级英雄”大片《钢铁侠3》昨日以2D、3D、IMAX3D、中国巨幕等形式登陆全国影院,上映第一天即斩获1.25亿元人民币票房,创中国影史首日及单日票房新纪录。本报记者昨日在上海影城等影院现场观影时发现,《钢铁侠3》中不时透露出的自嘲式美式幽默是最得影迷好感、称赞的。相较前两集,《钢铁侠3》从深层次探讨了“英雄”与“铁甲”的主题,人物形象丰盈,战斗场面宏大,可谓该系列最好看的一部;但先前国内影迷所关注的中国演员戏份,即使是在“中国特供版”中也少得可怜,并且在情节上显得有些突兀和牵强。

脱掉铁甲 深化主题

《钢铁侠3》的故事并非承接第二集,而是发生在《复仇者联盟》之后,托尼·斯塔克(小罗伯特·唐尼饰)自“纽约大战”穿越虫洞打败外星人后,患上了“焦虑症”并寄情于研制新版本铁甲。此时神秘阴险的恐怖分子曼达林对美国发动多次袭击,斯塔克誓要复仇,一场硬碰硬的大战随之而来,被他忽略的女友佩珀(格温妮丝·帕特洛饰)也陷入险境……

与前两集相比,斯塔克在《钢铁侠3》中大部分时间并未身着铁甲,这也正是影片所想探讨的深层主题:到底是钢铁战衣造就了一个英雄,还是这个英雄成就了一套衣服?斯塔克的“焦虑症”来源于铁甲,因为“纽约大战”让他意识到“脱掉钢铁皮,我算什么?”并且通



■《钢铁侠3》剧照 图TP

过不停制造新的铁甲获取安全感;但在与恐怖分子周旋的过程中,他逐渐意识到,“钢铁战衣只是等待羽化的蚕茧”,真正的超级英雄需要破茧重生。可以说,《钢铁侠3》通过深层次地挖掘人物的内心,突破了此类电影一贯剧情薄弱的窠臼,呈现出一个更富有灵魂的“超级英雄”。

视效震撼 人物丰满

《钢铁侠3》是该系列电影中唯一一部拥有IMAX 3D制式的电影,它的视觉效果也比前两部上了

一个档次:各式各样的轰炸、“五马分尸”的铁甲,直升机攻击斯塔克海边豪宅,钢铁侠“猴子捞月”营救坠机乘客……高潮戏码一幕接着一幕,观影时如同身临其境。尤其是几十尊“钢铁战甲”组成军团迎战恐怖分子那场戏,宛如一场微型“变形金刚”大混战,相当宏大壮观;相较之下它们的退场则出乎观众预料:斯塔克启动“清零程序”,让所有战甲在空中自爆绽出朵朵烟花,作为圣诞礼物送给女友,既美丽又伤感。

同时,影片延续了前两集的

“插科打诨”,比如即使落难雪地还喋喋不休自嘲解闷的钢铁侠,比如在斯塔克召唤下数度产生故障的第42代钢甲,无处不在的幽默穿插于火爆的动作场面中,恰到好处。不一样的是,《钢铁侠3》里,斯塔克不再玩世不恭、骄傲自大,除了摆脱焦虑、破茧重生外,他面对孩子时的烂漫内心,面对女友时的温情脉脉都被一一展现。

中国演员 戏份不多

作为首部引入中国元素的美国“超级英雄”电影,《钢铁侠3》自开拍以来就备受国人关注。但上映前片方却公布该片拥有“国际版”和“中国特供版”两个版本,引起一片哗然。据了解,《钢铁侠3》“国际版”片长130分钟,“中国特供版”则多了3分钟,保留了王学圻和范冰冰被删的戏份。

但据记者观影发现,即使是在“中国特供版”里,中国元素也只是“打了个酱油”:永定门城楼一闪而过,中国演员的戏份也不多。其中,王学圻饰演的吴医生共出场三次,包括开场和斯塔克打招呼,中途打电话给电脑管家贾维斯,片尾为钢铁侠做手术,台词加起来大约八九句;范冰冰饰演的护士则仅在篇末与吴医生有几十秒左右的对话。而许多观众观影后还表示,由于缺乏足够的戏剧冲突,中国演员的戏份稍显生硬和牵强,台词也不免让人有出戏之感。

见习记者 陶禹舟
记者 张艺 罗震光

文艺茶座

荧屏应有纠错机制

俞亮鑫

本周,在央视直播的“青歌赛”上,评委蒋大为在点评上海选手徐晶晶演唱《蝶恋花·答李淑一》时,他一再要求徐晶晶应深入理解《蝶恋花·答李淑一》的背景和内涵,但他自己却把毛泽东的这首著名诗词误说成是“和柳亚子先生”。令人遗憾的是,昨天重播时这一错误依然没有纠正。

《蝶恋花·答李淑一》是1957年5月毛泽东回赠给李淑一的。李淑一是杨开慧的好友,当时是湖南长沙第十中学语文教师,她先在当年的春节写信给毛泽东,并附了一首她早年在听到丈夫柳直荀牺牲时写的《菩萨蛮》。毛泽东由此回信给她并回赠了这首《蝶恋花·答李淑一》,词曰:“我失骄杨君失柳,杨柳轻飏直上重霄九……”不仅词意十分清晰明了,甚至连词题都清晰标明“答李淑一”,怎么会变成“和柳亚子先生”呢?略微了解一点这首词的背景和内涵,是根本不会搞错的。评委在给选手点评时应体现一定的权威性,而且,选手选唱的歌曲都是事先知道的,可以有所准备,但恰恰是评委在强调这首词的背景和内涵时自己给搞错了,不仅有失权威,也贻笑大方。

更严重的是,蒋大为的出错在现场竟然无人知晓,连重播时还在不断重复错误。由此,笔者想到了荧屏缺乏应有的纠错机制,造成了荧屏一错再错。节目直播很难避免出错,但应有措施及时纠正,若直播有错重播时也应纠正,节目官方微博应鼓励观众积极参与纠错,并在第一时间公开认错,就像报纸更正一样,以避免错误在更大范围传播。

我为歌狂今晚首播

田震生日主持卡壳

本报讯(记者 孙佳音)今天是田震的生日,对于田震来说,今天也是一个特别的日子。今天21时13分,由田震担当主持人的大型音乐对战类节目《我为歌狂》将在安徽卫视首播。

田震曾因病淡出歌坛多年,田震复出转型主持则颇为谨慎,从头到脚一身黑的行头显得过分凝重,首期主持时更是口误不断,据现场探班媒体粗略统计,因为口误田震首期节目录制起码NG十次。为此,田震还在自己的微博中吐槽:“主持太辛苦了,那台词把我对的哟,上学时抄作业都没这么认真过!”

关注“余震”伤害 电视剧《唐山大地震》明播出

本报讯(记者 孙佳音)由张国立、陈小艺、许亚军、佟丽娅等主演的电视剧《唐山大地震》将于明日登陆河北、山东、辽宁、湖北四家卫视。该剧最突出的地方就是关注了“余震”给人们带来的伤害,通过李元妮、万小登、万小达震后的生活传递一种正能量,让人们充满信心。

影片《亲·爱》5月10日全国首映

李欣蔓:它比《桃姐》更复杂

本报讯(记者 张艺)由李欣蔓导演,余男、于谦等主演的家庭情感伦理影片《亲·爱》将于5月10日全国首映。日前,李欣蔓携主演余男来到上海出席了影片首映礼。她表示,《亲·爱》邀请到了《桃姐》的摄影师余力为,不过在故事内容上则比《桃姐》更为复杂。

获得第八届大阪电影节最佳影片的《亲·爱》是一部女性题材影片,余男继《杀生》《敢死队2》之后再次回归文艺本色,由她饰演的陆雪妮在工作上是要强的职业女性,生活中则是一个单亲妈妈,需要自己撑起一个家。在悲伤和

陌生人成为了最亲最爱的人,现在才发现原本应该最亲最爱的人却是陌生人。”余男表示,影片中的角色十分特殊,有多次情绪转变,为了演好她在生活中面对亲情和真相时的“挣扎”,自己与导演李欣蔓经常讨论。而李欣蔓则认为,余男达到了她心中的标准:“她不仅有沉淀,而且能演出层次。”

《亲·爱》的海报以及内容会让人联想到《桃姐》,李欣蔓对此作出了解释,“这个片子和《桃姐》还是很不同的,它更加复杂,观众如果想流泪就去看《桃姐》,如果想要深思那就要看《亲·爱》。”

阿汤哥上阵指导“造飞船”

《遗落战境》5月10日登陆中国

本报讯(记者 张艺)汤姆·克鲁斯主演的年度首部科幻巨制《遗落战境》将于5月10日登陆中国,片中令人眼花缭乱的科技与神奇武器令不少提前观影的观众大呼过瘾。

片中,最令人印象深刻的是阿汤哥驾驶的那架外型酷似蜻蜓的未来战机“泡泡船”,简约时尚的未来感造型,空中激战的英姿,俘虏了众多观众的眼球。为了保证效果逼真,导演约瑟夫·科辛斯基要求打造一架真实的飞行器。工程师们以战斗机与直升机为设计蓝本,花了4个月时间设计制造完成了这架未来战机。“泡泡船”拥有昆虫般的外型,机身用铝金属和玻璃纤维制造,整机重达2吨,具备完整的机身、驾驶舱、机尾、两部引擎、尾鳍以及起落架。它的各部分都可以拆卸,零部件能装满7个货柜。

拥有飞行员执照的阿汤哥对飞行器颇有研究,在“泡泡船”的制作过程中,阿汤哥亲自上阵,给工程师们提意见。他不仅造访了建造工作室,还对“泡泡船”的控制面板提了不少建议,使得脚踏板与操纵杆看起来更加真实。

校园歌曲大赛决赛

今晚电视

昨晚,第30届上海之春国际音乐节首届全国校园歌曲创作大赛总决赛在上视演播厅落下帷幕。来自全国各地百余所高校的近千名精英学子踊跃参加了此次大赛。图为荣获创作一等奖的西安交大赵梦琛在决赛中演唱记者 郭新洋 摄影报道

东方卫视 19:36 《新编辑部故事》21、22
新闻综合频道 19:45《对与决》7、8
艺术人文频道 21:30《王的女人》1、2
电视剧频道 19:02《百万新娘之爱无悔》61—63
纪实频道 20:30《往事——乒乓女王邓亚萍》
央视一套 20:05《有你才幸福》29、30
央视三套 19:30《全国青年歌手电视大奖赛》
央视六套 19:00 电影《火线追凶》
浙江卫视 22:00《壹周立波秀》