

替罪羊



英国电影故事

导演: 查理斯·斯特里奇

主演: 马修·瑞斯 艾琳·阿特金斯 安德鲁·斯科特

上映时间: 2012年9月9日

(两个毫无血缘关系的男子,因为相同的长相,发生了令人感喟的故事。)

偶遇

1952 年的一个夜晚，英国东部城市彼得伯勒的一家酒店，一个身背旅行包、衣着朴素的男人推门走了进来。他叫约翰·斯坦丁，在失去了一份教授希腊语的工作后，他决定到世界各地去走一走。这里，显然是他旅途中的一站。正准备向侍者打听这里是否还能投宿，却有人向他递上一卷零钱：“这是找您的钱，房间已经准备好，您随时可以入住。”约翰有些摸不着头脑，他正想拒绝，偶然间转头，看到对面的镜子，不禁大为吃惊：镜子里的那个人怎么和自己如此相像？好奇心驱使，他起身跟着镜子里看到的那个人走进了洗手间。镜子里的那个男人叫约翰尼·斯彭斯，当他看到出现在面前的那张和自己一模一样的脸时，他的吃惊程度更甚于约翰尼，“你不是魔鬼变的吧？”他问得情不自禁。两个人静静地在灯光下打量着对方，就像在看穿着不同衣服的自己。“遇见你很高……不，遇见你非常震惊！”为了这震惊，斯彭斯执意要请约翰喝一杯。酒桌上，斯彭斯了解了约翰的背景：是威尔士人，家境贫寒，但学业优秀，职业是教师，目前未婚。相比约翰的谨言慎行，斯彭斯太过善言。他的理由是，世上的人很少有机会对着“自己”说话。殊不知他在与约翰的交谈中，一个主意在脑海中渐渐形成。

第二天清晨，当一缕阳光照在床上那个男人的脸上时，他醒了。他是约翰，他已不记得自己什么时候脱得精光地躺在这张床上。当他裹着被子狼狽地到门口应门时，他知道自己又被人认错了。来者是斯彭斯的司机乔治，他恭敬地告诉约翰，车已经准备好了。光着身子的约翰无法多作解释，屋里偏偏他所有的东西都不知所踪，留下的全都是斯彭斯的衣服。无奈地套上这些衣服，约翰找到酒店老板，试图向他解释什么。可别人根本不听他的解释，“昨晚你已经把账结清了，先生。”司机乔治更是勤快地把“他”的行李迅速搬上了车。约翰还想作最后的努力来证明自己不是斯彭斯，却被停在门口的一辆劳斯莱斯的豪华轿车“银幽灵”吸引住了目光。希里糊涂跟随乔治一路颠簸来到了斯彭斯的家——一座巨大的城堡。来不及对周遭的一切发出一声惊叹，一个小女孩的欢叫声让约翰进退维谷。面对斯彭斯的家人，约翰又试图作一番解释，不料谁都以他是在搪塞。一样的面孔，一样的着装，换位思考，约翰也感到难以证明自己不是斯彭斯。当严肃的管家唤他上楼去探望斯彭斯的母亲时，约翰乖乖

地听从了建议。一切，只能从长计议了。

冒牌的斯彭斯

无奈地“接管”斯彭斯的身份，约翰有颇多不适。面对虽然陈旧，仍不失华丽的偌大城堡，面对斯彭斯的娇妻爱女，面对他的母亲家人，约翰根本来不及思考真正的斯彭斯和自己玩“替身游戏”的真实目的，就被逼着立时去适应这个身份：家族经营的工厂等着他签下合同才能继续运转，久病的“母亲”需要他的安慰才能稳定病情，“女儿”需要父亲的怀抱享受父爱，“妻子”小心翼翼地等待他的关怀，还有暗中的“情妇”期待着他暗通款曲……一切的一切都不容他辩解，不容他逃避，更不容他说明自己与这一切其实没有丝毫的关系。于是，他只能尴尬地面对，被动地接受，无力地拒绝。

约翰左支右拙地度过了最初的慌乱：聪明捣蛋的女儿“小猪”为了博取父爱拿出了“十八般武艺”，而约翰为了“女儿”的安危慌里慌张的神态也让“小猪”在大大地满足了一把的同时，感到今天的父亲特别地和蔼可亲。如果说应付“女儿”还算容易过关的话，要应付“妻子”就让约翰有些手足无措。好在妻子弗朗西丝素来好脾气，即便“丈夫”与自己分床而睡，一个精致的礼物便让她对“丈夫”的一切反常忽略而过，并感到表情有些木讷、反应有些迟钝的“丈夫”是从未有过的温柔。

斯彭斯为了这“替身”游戏准备得够充分。不仅为他准备了给家人带礼物，还在适当的时候让人送上了“婚戒”。穿上约翰尼的全套行头，将头发梳得纹丝不乱，任谁也想不到他只是个冒牌的约翰尼。但是，再相同的外貌也不可能会有相同的思维，更不用说约翰与斯彭斯成长的经历完全不同，他们的教育背景，家族背景更是天差地别。当然，他们的性格也截然不同：斯彭斯暴躁，约翰温和；斯彭斯冷血，约翰感性；斯彭斯独断专行，约翰谦逊、谦和；斯彭斯不负责任，生意不顺就玩失踪；约翰被逼上梁山，放低姿态，求得“母亲”及其家庭成员的共识，日以继夜、废寝忘食地想方设法，救濒临破产的工厂于危难之中。这样的“斯彭斯”让他最亲近的人有些不适应，然而他们更喜欢这样温柔、进退有度、有责任感的斯彭斯。即便是之前与斯彭斯结怨颇深的妹妹布兰妮，也被他的一番至真至诚的话所打动。

替代

约翰迅速虏获了“家人”的心。而他，也确如对待自己家人一样地对待着

斯彭斯的家人。家庭成员之间的相处比以前更加融洽。

夜深人静，久未露面的斯彭斯又悄悄潜入了家中。此番前来，他是为了来实现一个罪恶的计划……第二天是狩猎日，约翰和“弟弟”保罗出门打猎，就连久卧病床的“母亲”也兴致勃勃地下床出了门。家里仅留下妻子弗朗西丝。看到“去而复返”的丈夫，弗朗西丝不觉欣喜。但不一会儿，她就感觉到了丈夫身上的阴郁与冷情。她不明白为什么丈夫出门前还如此的温柔，此刻又变得让她害怕，只是她一直深爱着丈夫，对丈夫的要求从不违拗。所以，当丈夫要求她“帮自己做件事”时，她依旧顺从地答应了。她又何曾料到，今天，丈夫是为了要她的命？原来，约翰尼·斯彭斯的父亲阿尔弗莱德生前留有遗嘱，他的大部分遗产必须在约翰尼·斯彭斯有了儿子之后才能动用。只有一个情况可以例外，就是弗朗西丝死于约翰尼前面。眼看着家族日益没落，工厂周转不灵，而弗朗西丝只帮她生了个女儿，难道就眼睁睁地看着大笔的遗产打水漂？约翰的出现恰让斯彭斯有了既能实现计划，又能全身而退的机会，那就是：杀了弗朗西丝，让约翰当他的替罪羊！

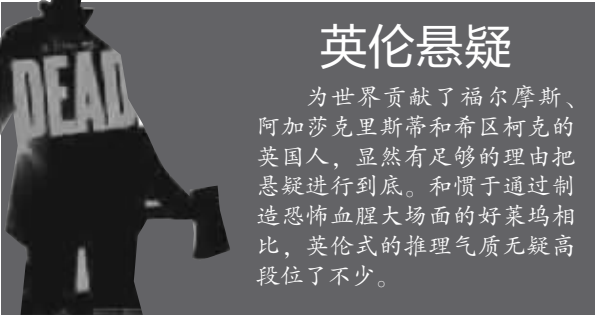
就在斯彭斯实施他的罪恶计划时，出门归家的小猪看见了屋里的一切。她闷闷不乐地来到狩猎的地方，看也不看“父亲”一眼便躲到了桌子底下。约翰觉出小猪的异样，也钻入桌子底下，听到小猪愤愤地嘟哝，刚刚看到你和妈妈在一起，你给她用了奶奶的药。你干吗不停地她换衣服？约翰听罢，心中立刻有一种不祥的预感，他以最快的速度回到城堡，发现弗朗西斯已经陷入了昏迷。所幸送医院及时，才挽回了她的生命。

约翰在进入这个家庭就开始寻找的答案已经呼之欲出。面对约翰尼的丧心病狂以及嫁祸之计，约翰不能沉默，几番周折，他找到了斯彭斯。斯彭斯没有想到约翰这么快就替代了自己在家里的位置，还让家里的每一个人都爱上了他。所以，他妒忌，他更愤恨。看到约翰又一次出现在自己面前，他拔出了手枪：他已经不满足于让约翰“替罪”，而是要让他“消失”！搏斗中，约翰错手杀了斯彭斯。

对约翰来说，这场游戏已经结束了。他以自己的方式向每一个人告别，但管家夏洛特的一番话让约翰的脚步滞留了：小猪下午看见的不是你，对吗？约翰没有否认。“他还回来吗？”“不会。”“永远不回？”“是的。”“那你为什么要走？要不是伊丽莎白公主的父亲生下来就是国王，她也不会成为女王。有时候是出身决定我们的生活，有时候却是命运。”该离开吗？如果留下能让自己有个家，又能让家人其乐融融，何乐而不为呢？电视里正在播放女王的加冕仪式，斯彭斯一家围在电视机旁，显得是那样的和谐、幸福与美满……

舒漾

电影《替罪羊》改编自英国女作家达芙妮·杜穆里埃的同名小说。小说写于1957年，1959年就已经改编成电影。达芙妮·杜穆里埃被称为悬念浪漫女作家，她的许多小说皆被改编成影视作品，希区柯克有几部影片也出自她的手笔，为观众熟知的有《蝴蝶梦》和《鸟》等。影片《替罪羊》的故事背景设在1952年，伊丽莎白二世即将获得加冕之际，使影片在阴郁的氛围中又能感受到一丝欢快。除却时代背景营造出的气氛，情节安排非常有活力。交换身份的情节虽然有些荒唐，但全片仍不失朴实的美感。



英伦悬疑

为世界贡献了福尔摩斯、阿加莎克里斯蒂和希区柯克的英国人，显然有足够的理由把悬疑进行到底。和惯于通过制造恐怖血腥大场面的好莱坞相比，英伦式的推理气质无疑高段位了不少。

德鲁德之谜

The Mystery of Edwin Drood

这是一部根据查尔斯·狄更斯的小说改编的电视剧集。狄更斯曾尝试撰写推理小说，但这本《神秘故事》尚未写完就去世了。这部电视剧集和《新编福尔摩斯》一样属于“现代改编版”，主人公 John Jasper 是某大教堂唱诗班的指挥，但他的生活却游走于光明与黑暗之间。由于过度吸食毒品，他的精神状态很不好，总是认为侄子 Edwin Drood 阻碍他追求美丽的 17 岁少女 Rosa Bud。为了得到 Rosa，他决定铤而走险。

偷来的人生

Stolen Lives

故事发生在一个小镇上，大约八年前，警长的儿子突然失踪，这给一家人造成了很大的打击，随着时间的流逝，伤痛仍未痊愈。后来警长接手了一个案件，人们在一个盒子里发现了一个男孩的尸体，据检测，该男孩已经被埋了五十年。为了查清男孩的身份，警长到处巡查，而与案件有关的更大谜团也随之浮出水面。

死人的鞋子

Dead Man's Shoes

哥哥在军队期间，弱智的弟弟被一帮毒品贩子欺辱，最后被逼上吊。哥哥复业归来，一场惊心动魄的仇杀之旅由此展开。面带微笑的复仇者，精心设计的陷阱和人性的灰色地带，结局出人意料。

银行大劫案

The Bank Job

根据真实历史事件改编。1971 年，黑人激进组织领导迈克尔 X 因贩毒被控告，但因他一年前取得了英国皇室成员玛格丽特公主的私密照片并以此要挟官方而被开释。英国军情五处工作人员提姆受命取回收藏在伦敦某银行的这批照片。提姆物色到贩毒女子玛婷，要挟她抢劫银行来为自己取得照片。玛婷很快同以泰瑞为首的几个半职业罪犯或新人组成了计划挖地道劫掠保险库的团伙。泰瑞等人如愿将保险库洗劫，但赃物却让他们坐立不安：涉及皇室成员的私密照片、银行家行贿官员的账本、高官们不可告人的龌龊爱好……

瑶瑶

 一周看点	《代客泊车》 娱乐频道 22:33 《钢铁侠 3》(美/中国大陆) 本市影院上映 星期三(5月8日) 《三角地》 央视电影频道 20:52 《傲慢与偏见》 东方电影频道 22:00 《全城戒备》 娱乐频道 22:33 《对与决》(19—20) 新闻综合频道 19:45 星期四(5月9日) 《龙虎沟》 央视电影频道 22:36 《王蛇对巨蟒》 东方电影频道 22:00 《点金者》(1—3) 电视剧频道 21:35	《廉政第一击》 娱乐频道 22:33 《远古入侵》(11—12)(英国) 央视电视剧频道 22:34 星期五(5月10日) 《艾利之书》(译制片) 央视电影频道 13:25 《街头霸王之终极格斗》 东方电影频道 22:00 《联邦英雄》 外语频道 22:03 《天龙八部》 娱乐频道 22:33 《大宅门 1912》(1—2) 天津卫视 19:30 星期六(5月11日) 《铜雀台》 央视电影频道 19:00	《深入虎穴》 东方电影频道 22:00 《喜福会》 外语频道 22:03 《公元 2000》 娱乐频道 22:33 《零炮楼》(1) 央视电视剧频道 21:41 星期日(5月12日) 《血滴子》 央视电影频道 19:00 《白昼灯光》 东方电影频道 22:00 《终极特警》 外语频道 22:03 《大四喜》 娱乐频道 22:33 (节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)
---	--	--	---