

思绪飘零

灰蒙蒙的天空，下着淅淅沥沥的小雨，好像是上天在轻轻哭泣。我来到了你的跟前。斑驳的断垣残壁，荒芜的野草荆棘在湿润而迷蒙的空气中，显得迷茫，悠远，空寂。

遗失的记忆，遗忘的快乐，你们还好吗？

低矮的瓦房陪伴我度过了美好的童年时光。曾经的无拘无束、自由自在都存留在我的记忆中。幼稚、天真、调皮正是那个时代的关键词——曾经乐此不疲地玩着简单的游戏，而丝毫不感到单调；曾经不知疲倦地在夕阳中奔跑，仿佛要耗尽一生的气力；曾经围着礼花手舞足蹈，好像在神话的世界里逍遥；曾经骑着单车你追我赶，总觉得世界太小……曾经的我们是一只只游弋在汪洋大海里的小鱼，虽然没有大大的梦想，却有着属于自己一方小小的领

冷雨婷

江苏省盐城市景山中学高二(4)班

地，那里没有烦恼，没有忧伤，生命的交响乐里跳动的永远是欢快的音符。

那些总是可以随心所欲的时光，何时抛弃了我独自流走？或者说我何时遗失了那些清纯可人的时光却懵然无知，总是在夜半梦醒时分惊觉？我用所谓的成长埋葬了人生初始化阶段的傻气与顽劣——那些简单的游戏，我是何时学会用嘲笑与讥讽的目光去看待它们的？那些绚烂的烟花，我又是何时懂得那不过是挽留不住的昙花一现？那曾骑着单车满世界疯跑的小伙伴，我是何时觉出了他们的微不足道？

时间是一块粗砺的石头，它悄悄地磨平了我们的棱角，让我们的目光不再锐利，让我们的

的性格不再倔强，让我们的行动不再无所顾忌，让我们的生命里多了一份顺从与妥协……我们开始有了一种叫作“梦想与追求”的东西，并为之努力奋斗，挥汗如雨，而这些汗水最终汇聚成了一股山泉，冲刷尽了我们生命源头的粗放与青涩——大人们说，这就是成熟。

而今，那份似甜还酸的记忆也与这曾住过的老房子一样抵挡不住时光的侵蚀，开始摇摇欲坠，那斑驳的纹路仿佛沟壑分明的皱纹，而灰色瓦楞上被风吹得七倒八歪的杂草也似我已经渐趋荒芜的记忆。是的，它们都老了，无论是这已被弃置的老屋，还是当年萦绕在老屋四周的笑声，以及那份悠远的记忆。

耳边，也许还会依稀传来那童稚的笑声；眼前，也许还会隐约浮现出小伙伴们追逐嬉戏的场景，但是，这一切都会被时光的流水渐渐冲淡，直至消失，绝迹。

但我始终相信，雨季消逝之后，一定会有彩虹惊现的美丽那一刻。

真我风采

我是一个“苹果迷”，简直跟它形影不离，但它也在不断地“损”我：视力下降、作业拖拉……所以，爸爸妈妈要求我战胜这个大诱惑，他们规定要做完作业才能玩一刻钟，我答应了。

回到家，我开始做作业了。可苹果就在我身边，我动摇了：就玩一会儿，就一会儿吧。我的手渐渐地向苹果摸去，就在快拿到的一瞬间，心里另一个声音突然响起来：君子一言，驷马难追！你怎么能食言呢？我想想了想，眼不见为净。于是，我把苹果放到客厅里去了。一会儿，我的眼睛又不知不觉望向苹果，心又飞到苹果上去了……“丁零零”要不是这急促的铃声将我拉回现实，我还沉浸在自己幻想的苹果中呢！如梦初醒的我抬头一看，不看不知道，一看吓一跳！已经到了我给自己设定的时间，七点半了，可我的作业还有一半呢！我握紧拳头，下了狠心：立志不可不坚。我索性把苹果放进抽屉，还上了锁，把自己关在书房静心做作业。这次很成功，我没开一点小差。突然，爸爸拿着苹果径直走到我旁边，苹果发出了各式各样的声音：有飞机、火箭……这是我最熟悉、最喜欢的“保卫萝卜”，我梦寐以求的游戏啊！我几乎就要冲到爸爸那儿一展身手了，可我又坐下来了。现在能通向自由之门的金钥匙唯有认真做完作业。在我身边打我最喜欢的游戏，这是爸爸故意在考验我，我要接受这个挑战！我咬咬牙，头也不抬地做作业。终于，完成了，爸爸妈妈在旁边向我竖起了大拇指，我突然发现，此时的快乐比玩游戏的快乐更多了一份自豪、一份自由！

我相信，从此以后，苹果那更好玩、更新颖的游戏，对我来说，都不会被它们打败了，因为我战胜了我自己，也就战胜了它们！

诗意年华

生查子

郭芸芳

虹口高级中学高一(5)班

茜红欺人眼，浓绿遮残帘。痴心今朝悟，愁态那来问。淡思林中玉，黛锄花中行，风催骤雨斜，扎入春时节。

青春年少

风呼室愈静，笔落心更幽。

我心今归去，故园声悠悠。

站在心灵的最高峰，我面朝尘封的尽头，用最大的力气喊出最悠长的思念。

静静地，静静地，我听到了故乡每寸土地回应我的声音，我听到故乡每段时光回应我的声音。

依稀记得家旁那座小山。那山好似一个莫测的迷宫，在我的印象中，每次上山都有新的东西出现，如红宝石串般的覆盆子总会准时在路边变出来，于是我每年都会准时地等在旁边，多得像红色星群般的小果子怎么吃也吃不完，牙齿一动就酸甜飞溅。山顶上的小庙后面有好大一片空地，被人们踩得乌黑光滑的石头早已没了棱角，于是便被人当成棋盘：钻牛角，三对三……我到现在还记得这些“发明”的名字。

依稀记得小山后面那小水塘。如一面镜子嵌在田野中间的水塘是夏天我最期待的好地方，花上半个钟头在山上溜达一圈，大汗淋漓之时豪迈地一脱衣服钻进水塘，爸爸总是很狡猾地想把我的游泳圈拿掉，却总被我用水赶跑。每次去游泳还有别的收获，在湖壁上总有螺在等我抓，一抓就是一大把，大的像我幼时的小手握成的拳头那么大，小的只有拇指指甲般大小。一次游泳带回家的螺一定能吃个两三天。

依稀记得家对面的学校。父母都在学校工作，于是那块被围墙圈起来的小天地便成了我们的天堂，公告栏后面的一块大草坪的草总让我背上生疼，但软得我连疼痛都不顾，还记得一棵被我欺负着爬上去的夹竹桃，作为报复它钩破了我裤子的口袋。还有操场边上的杂草地，春天，妈妈总带着我和两三个小朋友一起去挖马兰头，荠菜，但每次回家妈妈总会把一半我们的劳动成果丢掉。

从回忆中醒来，我依然站在心的最高峰上。记得曹文轩先生文中提到，人一旦离家便无法还家，即使还家也无家了。我想，只要心中还有故乡，那么什么时候都能回到快乐的根源。

五年外乡旅，十年故乡情。

问我何时返，心传故乡声。

静听故园的回声

朱泽世

绍兴县柯桥中学高二(5)班

一声春雷唤醒了春天，一场春雨洗去了冬天。万物开始苏醒，大地变得生机盎然，充满活力。我想这是春天才有的独特魅力。

徘徊在春意浓浓的小院中，安静地享受着春天带给我的曼妙。东方的旭日才刚刚升起，就已经将露珠照得晶莹，露珠依偎在刚从土中钻出小草上，带着露珠的小草也许听到了我的脚步声，抑或是感受到阳光的暖意，在春风的吹拂下，跳起了娴熟的舞蹈，它就像是春天的首场演出。

漫步在幽深的林间小径上，望着身边冒出头的笋芽，仿佛自己也化身其中，努力地吸收着天地间的精华，渴望看一看春天的世界有多精彩，身旁的大树也像是因为春天来了而返老还童，焕发出新的容光。而那路边还没来得及绽放的花蕾，依旧宛如睡美人，睡得那么安稳、沉静，表情那么羞涩、娇柔。

伫立在田野上，张开双臂尽情呼吸着清新的空气，感受春天的活力。那边，金黄色的油菜花像一抹亮丽的风景线，在田野上招展；这边，一株株绿色小苗像一个个身披绿色军装的战士整齐划一。偶尔几只燕子从北方飞来，多情的羽翼裁剪出一片蔚蓝的天空，隐约看见白云朵朵，还有东方那冉冉升起的一轮红日。

佛说：“一叶一菩提。”诗人说：“一花一世界。”我想，抛开城市中的喧嚣和匆忙，走进春天、感受春天，因为春天最大的美就是它的生机、无法遏止的活力和源源不断的希望。当春天的风吹动我心中平静的湖；当春天的雨浇灌我心中怒放的花，我走进这春的旅途，感受到了这份无与伦比的美。在这个季节，我们播种希望，挥洒汗水，再看着这些希望茁壮成长，它将带来初生的苗、美丽的花和累累的果实。

春天年年到人间，牵着岁月的手，我们学会耕耘，学会守望，学会成长，学会一切只有春天才能给我们的启迪。

竹园里

(国画)

陈禹霖

同济大学实验学校五(2)班

走进春天

吴颖

格致初中初一(6)班

一声春雷唤醒了春天，一场春雨洗去了冬天。万物开始苏醒，大地变得生机盎然，充满活力。我想这是春天才有的独特魅力。

徘徊在春意浓浓的小院中，安静地享受着春天带给我的曼妙。东方的旭日才刚刚升起，就已经将露珠照得晶莹，露珠依偎在刚从土中钻出小草上，带着露珠的小草也许听到了我的脚步声，抑或是感受到阳光的暖意，在春风的吹拂下，跳起了娴熟的舞蹈，它就像是春天的首场演出。

漫步在幽深的林间小径上，望着身边冒出头的笋芽，仿佛自己也化身其中，努力地吸收着天地间的精华，渴望看一看春天的世界有多精彩，身旁的大树也像是因为春天来了而返老还童，焕发出新的容光。而那路边还没来得及绽放的花蕾，依旧宛如睡美人，睡得那么安稳、沉静，表情那么羞涩、娇柔。

伫立在田野上，张开双臂尽情呼吸着清新的空气，感受春天的活力。那边，金黄色的油菜花像一抹亮丽的风景线，在田野上招展；这边，一株株绿色小苗像一个个身披绿色军装的战士整齐划一。偶尔几只燕子从北方飞来，多情的羽翼裁剪出一片蔚蓝的天空，隐约看见白云朵朵，还有东方那冉冉升起的一轮红日。

佛说：“一叶一菩提。”诗人说：“一花一世界。”我想，抛开城市中的喧嚣和匆忙，走进春天、感受春天，因为春天最大的美就是它的生机、无法遏止的活力和源源不断的希望。当春天的风吹动我心中平静的湖；当春天的雨浇灌我心中怒放的花，我走进这春的旅途，感受到了这份无与伦比的美。在这个季节，我们播种希望，挥洒汗水，再看着这些希望茁壮成长，它将带来初生的苗、美丽的花和累累的果实。

春天年年到人间，牵着岁月的手，我们学会耕耘，学会守望，学会成长，学会一切只有春天才能给我们的启迪。

童话世界

小木偶奇遇记续写

张吴瀚

江苏如东马塘小学四(2)班

这一天，小木偶得到了人类所有的表情，很开心，又得到了新的红背包，更是喜出望外。一会儿闻闻这朵花，一会儿捉捉小蝴蝶，身手敏捷的小木偶不到一分钟，就捉到五只蝴蝶。

这时，小红狐大摇大摆走到小木偶面前，直勾勾地盯着小木偶身上的背包，得意洋洋地想：这个木偶不会生气只会笑，真好骗。于是，小红狐满脸堆笑：“小木偶，上次是我不对，你的包在我的家里，我陪你去拿吧。”小木偶本想给他一拳头，但想了想，装出只会笑嘻嘻的样子说了声好的。

小红狐以为他还是只会笑，故意带着他去警

展痕处处

假期里，父母带我旅游了号称人间天堂的九寨沟，让我大开了眼界。

经过漫长的旅途，九寨沟到了。可我伸出头去，发现车子还在弯曲的公路上爬行。对我的疑问，导游姐姐解释说，这就是九寨沟送给游人的第一个大礼——九道拐。

九道拐也算是九寨沟的一大特色，这一大特色对游人来说有些惊险，但是对九寨沟来说，它却是一条盘旋在崇山峻岭的一条龙。

九寨沟有很多好玩的地方，我最喜欢的是瀑布和五彩池。五彩池，光从名称上看，你就知道它有多种颜色。但有的人也许会说，不就是五彩池，用水彩笔、油画棒也能画出来，有什么好看的呀？如果这样想，你就错了，五彩池的颜色是谁也画不出来的，它就像一颗蓝中带绿、绿中带黄的宝石，这种宝石一颗一颗连在一起，形成了一串宝石项链，这条项链就成了九寨沟的随身饰品。

九寨沟有这么美丽的饰品，当然也要有几件好看的衣服。大自然这个裁缝给九寨沟量身打造了几件高贵优雅的衣服，名字就叫瀑布。

珍珠滩瀑布是九寨沟众多衣服里最耀眼夺目的一件。它之所以这么漂亮，得感谢它的水源。它的水是从雪山上流下来的，清澈洁净。可能因为水的来源不同，珍珠滩瀑布的风格也和其他瀑布不同，它不像普通瀑布那样像一副窗帘，而更像一颗颗滚落在大地上的珍珠，这也许就是珍珠滩得名的原因吧。可光有珍珠还不行，还得有丝线串起才行啊，于是大自然又打造了另一个像丝线的瀑布，它就是落日朗瀑布。

落日朗在藏语中是高大威猛的意思，所以它也是九寨沟最大的瀑布。这个瀑布就像一串丝线，把珍珠滩瀑布的那些珍珠串了起来。

九寨沟有这么美的项链和这么别致的衣服，怪不得被称为人间天堂。这里的风景当然还有很多：公主海，熊猫海……多得数不清，有时间，你也来看看这个美丽的天堂吧。

我有话说

随着年龄的增长，我的烦恼也多了起来：人长得太矮，常常被同伴取笑；不注意用眼卫生，小小年纪就得了近视……但我最大的烦恼不是这些，而是每天有做不完的作业。

拖着疲惫的身体回到家，每天等待我的不是轻松愉快的休闲娱乐，而是一本又一本作业，书面的、口头的、学校的、家庭的……压得我喘不过气来。

今天是周末，因为晚上有精彩的动画片，我做作业特别抓紧，想着可以好好放松一下了，可妈妈却让我再默写五十个单词，五十个呢！我向妈妈求饶：“今天有动画片，明天再默吧！”“明天？明天还要上奥数班，后天是英语补习班，哪来的时间！”妈妈不耐烦地说，“马上就要期中考试了，你还想看电视？”

妈妈的话永远是“圣旨”，我看了一眼电视机，无奈地打开默写本……窗外夜那么黑，那么长，我在深不见底的夜色中“跋涉”了很久很久，终于，曙光初露，单词默完了。

我累得瘫坐在椅子上，心里还惦记着我的动画片，这时妈妈的声音又在耳边响起：“才八点，还可以再做会儿呢！”我假装没听见，故意趴在桌子上一动不动。妈妈一把把我揪了起来，把《一课一练》放在我的面前，对我说：“做两页！”等我做完《一课一练》，已经十点了！看来动画片只能在梦里看了。

晚上，我梦见奥数班、英语班都取消了，再也没有默不完的单词做不完的作业，我可以自由自在地和小伙伴们的做游戏了……

可第二天“新的征程”又开始。

我的烦恼

周茂楠

徐汇区东二小学三年级