

用苗文演唱『亨德尔』『舒曼』曲目

——记『不可思议』的云南小水井苗族合唱团



昨晚,由清一色同村苗民组成的合唱团——云南小水井苗族合唱团,终于登上上海音乐厅,在第30届“上海之春”举办的“中国记忆·云南美妙原声”音乐会上,用苗文演唱亨德尔、舒曼的经典曲目,再一次震惊全场听众。演出结束后,指挥家陈燮阳兴奋得连连惊叹:“真是不可思议,太奇妙了!”

苗民启口 地道美声

祖祖辈辈生活在山村里的40多位苗寨农民,站在舞台上一启口就是地道的美声发音。亨德尔的《弥赛亚》选段《哈利路亚》《圣婴诞生》中复杂的声部交织轮替,被他们唱得井然有序;在舒曼的《茨冈》里,甚至还出现了女声部整齐的集体花腔。无论是外国经典,还是中国歌曲,只听得层层叠叠的歌声跌宕起伏,每个声部的音色统一光滑,齐刷刷的起音收声更是毫无毛糙的痕迹。如果闭上眼睛聆听,可以毫不夸张地认定这是一支训练有素的职业合唱团在演唱;但是张开眼睛看到合唱团员们黑黝黝的脸庞上堆满的是憨厚纯朴的笑容,又确信这是一支农民合唱团。主持人介绍:他们都生活在地处昆明市西北的富民县一座海拔2300多米的山上,没有一个人接受过专业声乐训练,100多年来代代相传的歌声,已经流淌在他们的血液里。

祖辈相传 带来欢乐

4天前,小水井合唱团的团员们还正在田里忙着种洋芋,三三两两登上接他们去昆明的客车时,有的人衣服上还沾满了来不及清洗的泥巴。来到上海用不着过多的排练,他们就能登台演出。因为,只要一张口,他们就会自动形成混声合唱的四声部阵容。据说,在这个只有140多户人家的苗族村落里,每位村民从小时候能唱歌开始,父母就会根据自己的声部教孩子学唱。所以,声部的定位是每个家庭的传统,无论唱男高、男中,还是女高、女中,都是从小练就的童子功。20世纪初的这个偏僻苗寨,崎岖的山路挡住了与外界的交流,传教士们建立的教堂,让村民学会了用美声唱法哼唱福音歌曲,在代代相传中,他们保留着最初的演唱形态。1986年起,村里还自发组成了合唱团。

退让艺术 唱响和谐

小水井合唱团的表演虽然不属非物质文化遗产意义上的原生态艺术,却保留了100多年前的西方合唱艺术形态。而且,用苗文填写的歌词和融入了苗族民间音乐元素的歌声,让这支小水井合唱团具备了不可复制的独特性。问他们为何能把歌声唱得如此和谐美妙?团员们的回答只有两个字:“退让。”平时一起唱歌,我的音偏高了,退让一点,就与大家的歌声默契了;他用力大了,退让一步,就与大家的歌声统一了。正是颇有哲理意义的“退让”,让他们的村落至今仍夜不闭户,村民互不争吵,和和美美。

资深记者 杨建国

2012年新民晚报“夜光杯”全国书画大赛昨颁奖 将书画艺术送入千家万户



■《文采风流今尚存——2012新民晚报“夜光杯”全国书画大赛作品集》展览现场 本报记者 孙中钦 摄

本报讯(记者 乐梦融)昨日,2012年新民晚报夜光杯全国书画大赛在上海图书馆举行颁奖仪式,获奖作品展同时开幕,获奖书画合集《文采风流今尚存——2012新民晚报“夜光杯”全国书画大赛作品集》由上海人民美术出版社出版发行。

开门办报

百余位获奖者和入围者专程赶赴上海,到场见证书画界的盛会。目睹自己的作品受到重量级评委的肯定,很多参赛画家、书法家欣喜异常。市委宣传部副部长陈东和新民晚报总编辑陈启伟为两位特等奖获得者颁奖。陈启伟致辞道,“本次书画大赛来稿质量上乘。新民晚报在飞入寻常百姓家的同时,也将书画艺术送入千家万户。今年3月上海书画善会成立,70多位海派画家参与了书画善会,今年新民晚报还将启动若干项有关书画的活动。之所以要这么做,基于一个理念,在互联网高度发展的今天,晚报要开门办报,不仅要办好一张报

纸,同时还要举办很多文化、体育、社会类的活动,让我们的读者和市民踊跃参与,给大家的生活提供靓丽的风景线。”

奖获得者说

【绘画 特等奖获得者 张东升】来自山东泰安的绘画特等奖获得者张东升成了昨日展览里的明星,他花费了一个月时间创作了《荷塘月色——鱼水情》挂在展览入口处,很多参观者驻足观赏。张东升站在自己的作品前,与普通观众交流自己的创作过程。他告诉记者,如今大赛展览多如牛毛,很多是个体画廊举办,他轻易不送作品。这次看到上海主流媒体新民晚报邀请了这么多重量级评委举办赛事,信赖这些评委的专业眼光,于是邮递了自己的心血之作,未料一举夺魁。

【书法 特等奖获得者 陈显明】陈显明是江西鹰潭书法家协会副主席,他仿战国时代中山国王铜鼎与方壶上刻有的篆体完成了《论语语录》,书法风格新颖,得到

了评委们赏识。出乎他的意料,这样的大赛原以为只为上海本地书法家搭建平台,评判上会有偏向,但看到获奖者来自全国各地,他由衷地夸赞了主办方的公正和气度。

评委认为

本次大赛共收到了来自海内外书画作者的精品力作4000多件,经大赛评委会“公平、公正、公开、客观”地认真严格评审,有380多件作品分获特、金、银、铜、入选作品奖。

评委、著名篆刻家韩天衡认为,本次大赛来件多、佳作多、竞争激烈,将遇良相、棋逢敌手,令有慧眼生爱心的评委们斟酌再三、不忍舍弃,文绉绉的书画大赛里有着激烈的博弈。

本次大赛由新民晚报社、上海市美术家协会、上海市书法家协会共同主办,上海丰缘堂书画有限公司承办。这次获奖作品展展览近300幅佳作。展览持续至5月12日。

吴官正著作《闲来笔潭》出版 画作题诗痛斥贪官“骨头贱”



本报讯(记者 乐梦融)“闲时走走、看看、想想、议议”正是原中共中央政治局常委、中纪委书记吴官正退休生活的写照。这些所见所闻、所忆所思近日集结成册,命名《闲来笔潭》,由人民出版社出版。

《闲来笔潭》收录了吴官正同志离开领导岗位后撰写的回忆、随笔、散文、小说、对话等多类文章。全书分“岁月难忘”、“静思杂记”、“读书随感”、“春水煎茶”和“少长闲集”五个部分,生动记录了作者的童年记忆、求学经历及部分工作回忆,讲述了许多人生哲理和为政之道。书中,吴官正发表了数十幅花鸟画作,并配诗痛斥贪官。

人民出版社政治部主任、《闲来笔潭》责任编辑张振明透露:书中穿插的45幅画作均出自吴官正之手,“他自认为字写得不如夫人好,这些诗文就大都请夫人帮助题写。两位老人一唱一和,趣味相投。”

上图《良官赋》痛斥贪官
我穿此袍十多年,业精于勤苦当甜,你无点墨靠送钱,编织关系滥用权,贪污受贿骨头贱,常说假话上下骗,道德败坏天人怨,判刑坐牢退民田。

下图《梦里涂鸦》关注雾霾天
梦里涂鸦画鸟鸦,两只张口争说话,高声嚎叫雾霾大,空气质量这么差,产生原因要彻查,祸害头子应捉拿,失职干部得撤下,否则每天还要骂。

2012年开卷图书排行榜出炉 销量 莫言不敌郭敬明

本报讯(记者 夏琦)中国社科院近日发布了被称为“文学蓝皮书”的《中国国情报告(2012-2013)》,虽然去年中国文学界最重要的事件是莫言获得诺贝尔文学奖,但《报告》发布的2012年“开卷”小说类图书畅销排行榜显示,去年小说类图书销量冠军仍然是郭敬明。

在这份畅销排行榜上,排在榜首的是郭敬明的作品《小时代3.0刺金时代》,马尔克斯的《百年孤独》和九把刀的《那些年,我们一起追过的女孩》分列二、三位。

莫言有三部作品上榜,《蛙》《丰乳肥臀》和《莫言文集——蛙》,分别排到11位、16位和18位。

市作协明有“青年作家系列对谈”

本报讯(记者 夏琦)第二届上海青年作家创作会议·青年作家对谈系列活动明天拉开序幕,作家陈丹燕与上海文艺出版社副总编辑曹元勇将为青年作家们开场,在上海市作家协会大厅举行一场主题为“故事钩沉与城市史诗”的对话。第二场对话主题为“上海故事

与女性视角”,对谈者是两位上海年轻女作家滕肖澜和薛舒,5月21日举行。第三场将于6月14日举行,主题为“重构城市传奇”,对谈者为路内和小白。第四场“归来:我们的世界和上海”,对谈者为张伯微、周嘉宁、徐敏霞,6月24日举行。对谈地点均在上海市作家协会大厅。

