

转型发展 倾情设计 时尚明珠

上海国际时尚中心 总经理朱伟明专访

◆ 文斌 陈炜 文摄

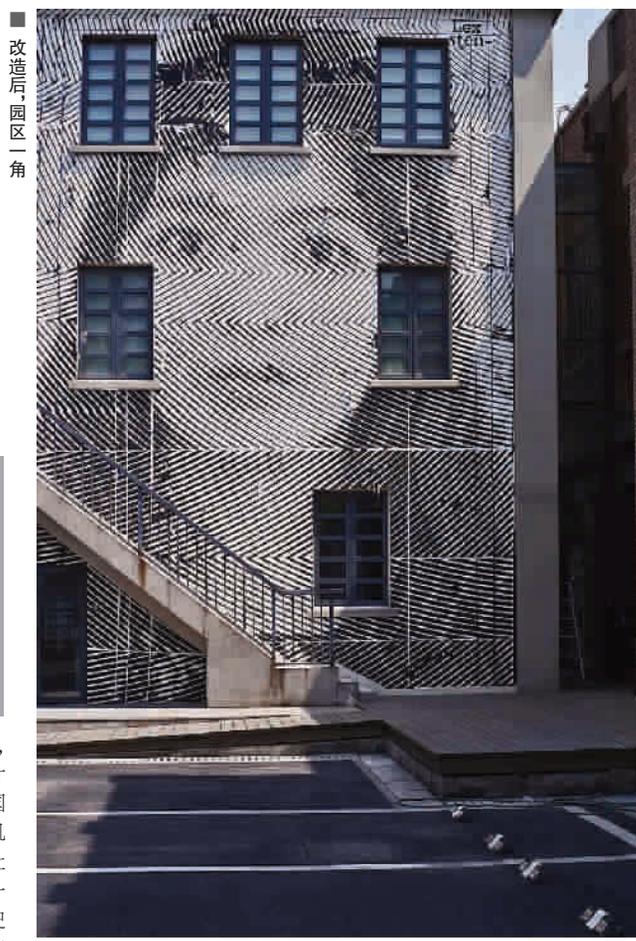
上海是一个时尚的符号，是创意与艺术设计的代名词。历史的年轮在记录下万花筒般的影像后，在环顾了米兰、纽约、巴黎、伦敦、东京之后，用热切的眼光期盼上海迈向全新的国际时尚之都、设计之都。此时，由上海百年纺织厂蜕变而成的上海国际时尚中心正迎合这一浪潮，使有着深厚文化意蕴的工业文明传承并放大，进而转化为上海纺织新一轮产业发展的能量。

从东海驶入黄浦江，时尚的第一站便是上海国际时尚中心。这里绿荫遮掩着清水红砖的建筑，锯齿形房顶透着明媚的阳光，让人有一时的恍惚，仿佛看见纺织工人忙碌而有序地在编织着一个近代工业时代的光荣与梦想。不知不觉中来到亲水平台，上海纺织时尚产业发展有限公司原董事长赵长征和上海国际时尚中心总经理朱伟明如约而至，眼前的朱伟明年纪不大，看着温和儒雅，但却有着一股极强的气场，能很快感染周围的人，将其带入他的言语世界。而赵长征则不太说话，总是微笑着倾听，时不时发出一些赞叹与感慨，极像一位欣赏子女的慈父。

觅一咖啡馆坐定，朱伟明便告诉我们，上海国际时尚中心是上海纺织控股集团公司以“科技与时尚”为发展理念，以建筑形态与人文环境促进文化交流，欲将其打造成以时尚为核心立意，集创意、文化及现代服务经济于一体，跨界融合国际名品和各界休闲娱乐业态，引导时尚潮流。但整个中心占地12.08万平方米，有近8万平方米具有90年历史的三、四类保护建筑，所以如何保留但又透出时尚气息，并融入商业氛围，成为最需要解决的问题。

经过一番筛选，最终确定由曾设计上海大剧院的法国夏邦杰建筑设计机构担任概念设计，让修旧如旧不再是一种风格，而是对历史的一次再体验。朱伟明指着面前开阔的空间说，这里的楼与楼之间彼此呼应，路与路之间相互贯通，所有尺度都合乎人性，有着包容历史感的文化气质和法式浪漫情调，最重要的是时尚高级会所、多功能秀场、时尚精品仓、创意办公、餐饮娱乐、游艇码头及设计师工作站这七大功能板块的聚集，让整体呈现出历史与现代的撞击，一种全新的火花正在迸发。

听到这里，赵长征很是感慨地说道，创意园区品牌化与产业化的转型是世界时尚创意产业发展的必由之路，上海纺织抓住难得的历史机遇，从传统的制造和贸易企业转型为一站式时尚产业综合配套服务商，尤其像上海国际时尚中心，许多做法都具有开创性的意义。



改造后，园区一角

虽说此处风景好，文化氛围佳，但要能聚集人气觅得商机，还是得花上一番功夫。朱伟明就主动策划举办了各类文化时尚娱乐活动，引入著名舞蹈家金星的舞蹈学校，以免费体验课程吸引关注，也签约了奥地利 Zotter 巧克力乐园项目，缔造“上海首家巧克力DIY主题乐园”，为中心形成未来的旅游热点奠定基础。他说，2013年是上海国际时尚中心的攻坚之年，无论是高端品牌的招商，还是配套餐饮的引进，更或是秀场、会所的营运以及时尚文化创意氛围的打造，都关系着国际时尚中心的未来发展，关系其战略定位能否完美就位。面对如此艰巨的挑战和攻坚压力，他和他的团队们将会用坚强的信念与智慧、务实的措施去攻坚克难，再创辉煌。

大家说

上海文明的发展脉络告诉人们，城市及其功能型建筑，会在不同的历史阶段以不同的风貌示人。上海国际时尚中心撷取黄浦江最珍贵的自然资源，以滨水情意和工业文明的建筑遗存为文化底蕴，以时尚的多元文化为核心理念，制造出现代与历史包容，产业与商业对接，时尚与创意聚合的城市时尚新地标。

纽约摩登乐观有着大都会主义；巴黎精致个性，充满浪漫情怀；伦敦多元创新，引领城市创意；东京融合活力，展现东方魅力；米兰优雅艺术，时尚朝圣地。上海，则有着海派与现代风情，是包容的时尚。那么缘起百年，有着这不可再生工业文明传承的上海国际时尚中心将会如何包容、承载时尚，使城市不失去记忆？

人都有记忆，故而当看到并触摸到某种物体或材质时，感觉就会与记忆相连。我们能体会到这些物质的生命感，所以保留原始建筑风貌是必然的，锯齿形天窗的自然采光和通风是其他建筑所不能媲美的，但我们却需要将这物体材料重新演绎架构，把往昔的美好升华，以一种新的形态为大众所接受。所以在这里，无论是排列疏密得当的建筑物、长长的岸线、各种雕塑，抑或墙壁的红、地面的灰、有些建筑的黑或白，以及某幢楼外的金，还是多功能秀场、高级会所、创意办公、时尚精品仓等，都使得这个历史性空间简练、劲挺，有着大方的品位及格调，又散发自然、简约的时尚风情，让人感动、愉悦，而这些感觉往往不需宣之于口，静静用心便能体会。

上海国际时尚中心的主题定位，既顺应上海市政府打造“世界第六时尚之都”的战略需要，更符合上海经济发展和城市功能转变的需求。其特殊的历史文化底蕴，凸显了个性化的文化创意主题和商业价值，日后必将成为创意的策源地、时尚的承载地、休闲的体验地、品牌的发布地和旅游的观光地。就让我们从此处开始，续写传奇。

保留原始建筑风貌 打造世界第六时尚之都

◆ 周晓芳



我感受

如何将自然、和谐、美感及独立个性的创造带入到每个空间中，并使现代人能充分体悟设计所带来的兴奋、愉悦和便利？DOMO 家具陈设艺术馆便向人们在诉说这一设计主题。DOMO 的设计理念强调体现中国的东方文化精神及文人情节，尽可能的表现材料本身的语言美感。所以它位于上海的家具陈设艺术馆选址上海国际时尚中心，皆因为从形象、气势、空间到园区大的面貌，都十分吻合其设计理念。

静静用心品园区形式之美



在清水红砖、别具风情的时尚中心另一边，毗邻黄浦江的金星舞蹈工作室则呈现出现代简约之美。一如她的舞蹈风格，不是强迫你欣赏，而是着重让你不由自主地融合进去，进入一种难以名状的艺术氛围。如今金星生活一半的重心均在舞蹈工作室内，她很喜欢这种厂房的改建，这里的环境让她觉得十分惬意，给生活提供了新的空间。



在今年6月22日至23日这里将举行第四届“夏至音乐日”，可以领略到像古典音乐、爵士、摇滚、电子音乐、民谣及DJ表演等各类音乐演出，Girls in Hawaii、April Shower、Lisa Portelli等艺术家也将专程从法国前来助兴，所有演出都是免费的。相信这个于2010年首次登陆沪上的“夏至音乐日”将把观众带入发现这座城市中更多意想不到的地方。

本栏文并摄影 陈炜



来自荷兰、比利时、中国内地和香港艺术家齐聚一堂，将12米高的金色埃菲尔铁塔、活泼的海绵宝宝、精美的汽车等，用绚丽的气球组成一一呈现，让人叹为观止。

纸除了用来书写、绘画，还可以干什么？气球又能有什么精彩创意展现？在上海国际时尚中心以往曾经举办的活动中，我们窥探到一二。以瓦楞纸和柔性纸为载体，通过多项专利技术的设计和改造，使原本只是作为书写媒体的纸张，从柔软单薄变成结实耐用。