

数年前我收到第一个蛋杯(图左1)的时候,竟然不知道它是什么东西,大红色,意大利产,中间有个圆形凹陷,外围有一圈凹槽。我以为这是一个烛台,便把一个扁扁的带铁壳蜡烛往里面一放,大小合适,也很温馨。

我相信大部分读者对蛋杯也很陌生。

中国人早餐喜欢吃个白煮鸡蛋,往桌面上这么扑的一敲,然后剥开,蘸些酱油吃。

以前的欧洲人早上起来也喜欢吃个鸡蛋,然而吃法考究了:先是把生鸡蛋放到一个叫鸡蛋开口钉的器具上一按,蛋的底部立刻扎出一个非常细的洞。据说这样做是把蛋里的空气释放出来,鸡蛋煮时才不会裂开。然后,才把鸡蛋放入锅子里和冷水一起煮。水沸后煮三到五分钟,然后关火,让鸡蛋放在热水里闷。再过一会儿,就可以拿出来吃了。

此时的鸡蛋不像我们煮的蛋,光光的,软软的,有弹性。法国人英国人煮过的鸡蛋有点像豆腐花,半生不熟。他们把鸡蛋放入

收集蛋杯

◆ 童孟侯



蛋杯,然后用专门的小勺子笃笃地敲鸡蛋的顶部,直到顶部可以剥出一个小口子来。然后,他们拿起精致的盐瓶(图左2不是蛋杯,是一个鸡蛋型的盐瓶),把盐撒入自己的右掌心,放下盐瓶,用左手在右掌心拿起些许盐,慢慢撒入鸡蛋上端的口子里,然后用小勺子舀着稀稀的鸡蛋吃。蛋杯和小勺子一般都是银的。

为什么要吃得那么复杂?不为什么,习惯。

我收集的这个扁扁的蛋杯不是银的,而是瓷器的。因为用了几十年,外表很润泽了。

我收集的那个像酒杯一样的蛋杯(图左3),是我在伊朗的一个小镇里买的,陶的。如果不是店主在蛋杯里放一个同样用陶土烧制的“鸡蛋”,我还真不知道它也是一个蛋杯。蛋杯的造型有明显的波斯风格。那个“鸡蛋”被染成喜气洋洋的紫红色,就像我们中国人生儿子给亲朋好友发喜蛋的色彩一样。



彭雄这个名字,是我在参与沂蒙红嫂纪念馆筹建工作时,因整理文字资料,而知道的抗日战争时期我军牺牲的一个高级将领。他牺牲时,任新四军第三师参谋长,年仅28岁。当时,我心里一颤,最美好的人生年华,却在与日军的激战中牺牲,真是可敬。

彭雄题记摩崖石刻

◆ 刘 英

我开始对彭雄感兴趣,并搜集他的有关信息。彭雄(1915~1943),原名文灿,江西省永新县人。1938年1月,彭雄任八路军路东支队司令员,率部进入山东,开辟山东抗日根据地。1939年3月,陈光、罗荣桓率115师师部和343旅挺进山东,彭雄任独立团参谋长。之后,彭雄率部进入蒙山一带,协助地方建立抗日民主政权,开辟费北抗日根据地。彭雄带兵打仗在蒙山一带那可是出了名的牛气,曾多次击退日伪军的重兵

进犯。因此,在蒙山一带,有这样的民谣:“涝怕阴,旱怕晴,鬼子汉奸怕彭雄。听到彭雄来,鬼子汉奸跑掉鞋。听到彭雄到,鬼子汉奸不敢笑。”1941年2月,彭雄任新四军第三师参谋长兼苏北军区参谋长。1943年3月17日率干部团乘船北上延安时,在东海与日军汽艇遭遇,激战竟日,弹尽无援,壮烈殉国。

今年春天,我到平邑出发,一位朋友带我去参观蒙山白云岩清虚观遗址。没想到,在这里,我竟然看到彭雄的摩崖石刻,那份不期而来的兴奋与激动,又让我心生疑

花钱上的“家训箴言”

◆ 崔 瑶

所谓异形花钱,就是指非圆形的铸钱,像是刀币形、方牌形、多边形、菱形。我藏得一枚异形花钱,此钱内外部呈八边八角形状,钱径6.3厘米,双面楷体钱文。正书“积金非宝壹艺遗业”,背书“诗书教子忠孝传家”。此钱铜质精良,铸工讲究,约为清末民初制品。此枚异形花钱除了独特的八角八边精美造型以外,钱文也值得深思。

“积金非宝,壹艺遗业。”出自我国南北朝的北齐颜之推所著的《颜

氏家训·勉学篇》中:“积财千万,不如薄技在身”,意为积蓄了千万家财留给子孙后代,终有用光花完的一天,倒不如教会他们一种技艺,从而勤劳持家,得以终身受用。《颜氏家训》是中国历史上第一部内容丰富、体系宏大的家训,后世称之:“古今家训,以此为祖”。

“诗书教子,忠孝传家。”语出自一副古联“忠厚传家远,诗书继世长”。据说这副古联来源于宋朝的大文学家苏轼写过的一篇脍炙人口的



文章《三槐堂铭》,文中记述了三槐王氏祖先的事迹。宋朝时,三槐王氏家族王佑、王旦、王素等等,几乎代代都在朝廷为官。三槐王氏一直秉持先祖忠恕仁厚的精神,牢记先祖的教诲,都能做到为民者勤劳生产,艰苦奋斗;为官者廉洁自持,秉

我收集的那个不锈钢的蛋杯(图左4)是我在新西兰一个叫哈密尔顿的小镇上淘来的,只用了半块欧元。虽然它是瑞典出品的,但我估计是现代商品,因为在一个世纪以前,还没有不锈钢,至少还没有不锈钢的蛋杯。

我收集的最精致的蛋杯应该是那只有盖子的蛋杯(图左5),英国的名牌产品,是我在美国达拉斯的一个古董市场买的,9美元。杯身上画了一只雄鸟抓到一只虫子,正点头哈腰向一只雌鸟献殷勤,准备把虫子送给雌鸟吃。买的时候我还不知道它是蛋杯,只觉得带回家放一点烟丝应该是不错的选择。

眼下,欧洲的年轻人已经不喜欢用蛋杯吃半生不熟的鸡蛋了,喜欢吃炒蛋,喜欢吃西班牙蛋饼,还有“日月蛋”(也就是我们吃的那种下面熟上面生的荷包蛋)。如今,只有到欧洲超五星级的宾馆里,才能吃到正宗的用蛋杯盛的鸡蛋。

蛋杯正在大步退出历史舞台,它们将会成为一种收藏品,或者成为欧洲贵族的一种难以割舍的记忆。

窈,此彭雄是彼彭雄吗?看我那既惊又疑的表情,朋友问我:“看来你对彭雄有所了解,刻字之人就是他。本来,我想给你个意外惊喜,没想到你竟然熟悉他,我也就不卖关子了。1939年11月,彭雄因在白马战斗中负伤,被安排在蒙山深处的白云岩休养。正是在养伤期间,他刻下了这些字。”我心里念叨着,原来他不仅个革命家,还是一位书法爱好者啊。他的题词内容为“山清水秀”四个字,成两行,字径差不多50厘米。题字后面有落款,“彭雄题”三字,字径约为20厘米。对着“山清水秀”的摩崖石刻,我不禁陷入了沉思:那时,彭雄的字迹已显得苍劲,雄浑、饱满,如果假以时日,他不是英年早逝,他的字会达到怎样的境界呢?



公正直。此语出自黄庭坚《题胡逸老致虚庵》诗中首联两句:“藏书万卷可教子,遗金满囊常作灾。”

此异形钱虽只言片语、却言简意赅,浓缩了我国古代传统家训的精髓,凝聚了古人对于子孙立身处世、持家治业的教诲。



对于现在的孩子来说,吃糖已经不再是一件稀奇事。可是在我的童年七十年代,糖果对于孩子们来说还是一种奢侈品,一般只有逢年过节或者有人结婚时才能吃到。记得那时吃完糖果,我还会将糖纸仔细地清理干净,小心地珍藏着,过些天拿出来看看,仿佛还能回味吃糖时的乐趣。小时候走在路上,我最开心的事也就是能捡到几张糖纸,就跟得到什么宝贝似的。

如今,糖果的种款式样丰富多彩,一剥、一揉、一丢,通常就是一张糖纸的命运三部曲。而对于喜欢收藏的我来说,我总是会将收集到的糖纸洗净、展平、入册,使之成为一件件藏品,遇到三五好友总会拿出来把玩欣赏,其乐无穷。

从收藏的糖纸中可以看出早期的糖果种类并不多,有卷糖、块糖、立体糖,鸟结糖、枕式糖、棒头糖、象形糖……这些糖纸所用材料一般分为透明包装纸(俗称玻璃纸)和蜡光纸等。这些老糖纸大都是透明或白色的底子,上面装点着花卉、水果、动物等图案,而色彩艳丽的,也并不鲜亮到刺眼,反而像大家闺秀般,有几许含蓄的味道——纸质的材料,手轻轻抚上去,感受到的,是岁月留下的柔软质感。

当年算得上是高级糖的首推“上海奶糖”,这种糖纸上素雅的花纹和清新的风景特别引人注目。“冠生园”、“ABC”、“塔牌”、“三喜牌”、“义利”、“老光明”、“西区老大房”、“老虎牌”……上海老糖纸为我们打开了一扇扇通向中国糖果业往昔岁月的窗户。为了搜集更多的糖纸,我还喜欢去旧货市场淘宝,有一次我很偶然地“淘”到了几张老糖纸张。其中一张红白相间的“上海奶糖”糖纸上,一位小姑娘正忙着浇水洗衣,两侧则用精巧的小铲和小桶图案作为点缀。

如今,老糖纸的收藏者日渐增多,其价格也逐年走高。糖纸记录的是一种文化、一段历史,更是一种情感。细观这些糖纸,仿佛舌根底下还能涌出一丝甜蜜。

老糖纸的「甜蜜」记忆

◆ 金长宝

我的个性化邮票

◆ 郑自华

个小伙子工作一贯认真负责,有时我收到别人寄给我的较厚的报纸、杂志,他从不会硬塞入信箱,而是按门铃让我来取,如家中无人,他会进行第二次投递。2005年1月,我迁入新居,一时三刻无法全部通知到有关单位、有关人员更改通讯地址,小伙子让我写了个说明,自此以后,我寄到长海二村的信件都会转到我现在居住的地址。于是我给上海市邮政局写了封表扬信,我说:“虽然我已不再在长海二村居住,我还是愿意写信表扬这个小伙子。”事情也

就这么过去了。这年邮政日(5月17日)后的第三天上午,我接到邮局电话,恭喜我获一等奖,奖品是制作个性化邮票,并说在半小时內上门来取照片。简直是喜从天降,我都不相信这是真的,由于我搬入现址不久,照片放何处,还真一时半晌找不出来,正在我急得像热锅上的蚂蚁时,突然想起不妨现场制作。那天真是巧极了,女儿因下午出差而在家,我赶紧换好衬衫,穿上西服,下面穿的睡裤,让女儿用数码相机给我拍了几张标准半身照。

邮票是国家名片,集邮多年,我知道我国从2001年8月22日开始试办个性化邮票。听到此消息,我是蠢蠢欲动,我曾致电邮政部门询问详情,答复是需印制500版以上,换言之,要花1.5万元左右,更重要的是省级以上重大活动的代表、嘉宾和劳模人物才符合条件。后来,“个性化邮票”门槛降低,专家学者、劳动模范、企业家、演艺界人士、知名节目主持人等等均可以申请将自己的形象印上票面,印刷数量也降到100版以下,即使这样,我辈还是只能与个性化邮票无缘。我乃一介平民,无论从哪方面说,我都不具备制作个性化邮票的资格。



谁知道,我偏偏有了一次获得将自己照片印在个性化邮票上的机会。事情是这样的:

2005年4月15日,上海邮政局在报刊发布告用户书,让用户对邮政工作提出意见、建议。我想到给我送信的民星路邮局的小伙子,这

等我将照片复制到软盘,门铃响了,邮局同志上门来取照了。当我签下“制作个性化邮票的授权书”时,我真真切切感到这一切都是真的。我后来知道,是时任上海市邮政局王观锡局长亲自决定,让10个一等奖用户享受与奥运、世乒赛体育明星一样的待遇。我是个集邮爱好者,我知道个性化邮票的价值,那是用金钱买不来的,能享受这样的待遇,我无论如何都没有想到。

望着个性化邮票《同心结》,我的半身照印在邮票边上的附票上,我都不相信所有这一切都是真的。那五版个性化邮票其票面价值并不高,也就是80元,可它的价值却是无法估量的。更重要的是,我走进了个性化邮票里。