

躲在大银幕后一脸坏笑

文 / 未水



经历了上映一分钟即被紧急叫停之后，昆汀·塔伦蒂诺的新作《被解救的姜戈》终于在本月重登大银幕，中国内地观众将第一次在电影院里看到昆汀的作品。擅长用非线性方式讲故事，喜欢在电影中使用暴力美学的昆汀在中国拥有大批的粉丝，除了“姜戈”，这个从录像租赁店里走出来的有着一脸坏笑的其他作品也很值得玩味。

《被解救的姜戈》 配角比主角更出彩

故事发生在美国南部，内战爆发的两年前。作为一名奴隶，姜戈与他以前的主人有着非常残暴、冷酷的历史，正是这样的经历，让他结识了来自德国的赏金猎人金·舒尔茨医生。

舒尔茨正在追捕犯下了多起命案的布利特兄弟，只有在姜戈的帮助下，他才能顺利地领到高额赏金。于是舒尔茨承诺姜戈，只要他肯协助自己抓到逃犯，不管死活，他都会让他摆脱奴隶的身份，获得真正的自由。

舒尔茨成功地解放了姜戈，即使他们两个人来自于完全不同的背景，包括性格习惯也不尽相同，但舒尔茨还是带着姜戈一起出发了，他们这一次的目标，是一伙罪孽深重的通缉犯……虽然跟在舒尔茨身边一路学习着抓捕和跟踪的技巧，其实姜戈一直都没有忘记自己真正的目的，那就是找到并解救他的妻子布鲁姆希达，他们在很多年以前的奴隶交易中失散了。

虽然有着不同的目标，舒尔茨和姜戈最终却将搜寻的焦点集中在同一个人的身上——加尔文·坎迪，“糖果农场”的所有者。那是一个臭名昭著的种植园，只是单纯地为了好玩和取乐，奴隶们就要互相搏斗和残杀。

舒尔茨以及姜戈的出现不可避免地引起了坎迪身边最忠诚的奴隶史蒂芬的怀疑，并且偷偷地监视着他们的一举一动。与此同时，一个非常危险的组织正在不着痕迹地把他们包围起来，如果舒尔茨与姜戈想要带着布鲁姆希达一起逃跑的话，他们不得不面对一些艰难的抉择：要么苟延残喘，要么用牺牲换取尊严。

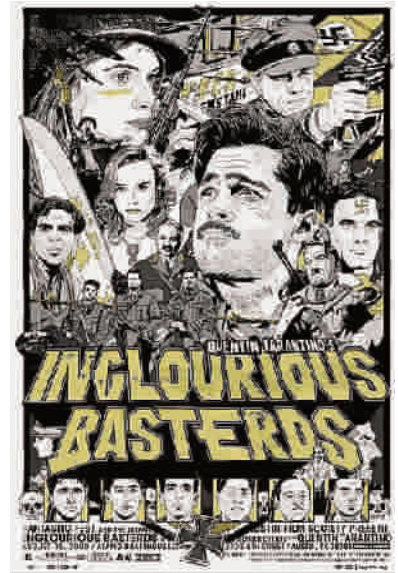
不得不说的是，电影后半段，主人公进入种植园后，戏变得更加精彩了。坎迪傲慢，舒尔茨狡猾，史蒂芬阴险，三个人彼此牵制，绵里藏针地客套、炫耀、试探，很值得玩味。其中饰演赏金猎人舒尔茨的瓦尔兹的戏最有张力。凭借这一角色，瓦尔兹第二次将奥斯卡最佳男配角奖揽入怀中。上一回获得该荣誉也是和昆汀合作。难怪这位大器晚成的明星把昆汀视为知己，在谈到与昆汀的合作时，瓦尔兹说：“昆汀喜欢写诗，而我喜欢读诗。我迷恋他的剧本，他是个天才，我全身心地、无条件地愿意投入于他的电影中去。”

《无耻混蛋》 荒诞故事背后是坏笑

《无耻混蛋》的故事结构由五个章节组成，用昆汀的话来说：“电影中的每一个章节，都有着含糊暧昧的不同——视觉上的和感觉上的，它们每一个在风格上都是不一样的。”影片由两条线索组成，一条线索是，一群犯了罪的美国士兵去法国执行一项危险任务，另一条线索则是，一名法国女孩决心为被纳粹杀害的家人报仇。

故事发生在二战中期。欧洲各个战场上，大大小小的战役正在进行得如火如荼，德国纳粹与盟军连年鏖战，难分难解。在被纳粹占领的法国中部，法国女孩索莎娜·德莱弗斯的命运，因为战争而改变。索莎娜亲眼目睹了她的家人被德军上校汉斯屠杀，她自己幸免于难，逃往巴黎。失去了至亲的索莎娜遇到了好心人麦思女士，在她的帮助下，索莎娜在巴黎伪造了自己的新身份，成为了一家电影院的老板娘。她心中对纳粹的憎恨并没有因为时间而淡去。

一天傍晚，正在电影院门口干活的她，无意间与德国狙击英雄佐拉相遇，佐拉想追求索莎娜，但索莎娜对德国人并不感兴趣。无奈佐拉利



用他的身份强行把索莎娜请到了德军高官的宴会，在宴会上索莎娜遇到了过去杀害她全家的德军上校汉斯。不过，汉斯并没有认出索莎娜。怀揣着巨大的惊恐与汉斯有过交谈后，索莎娜心中萌生出替全家报仇的想法。因为几天之后在她的电影院里将要公映描写佐拉的一部电影，届时很多德军高层都将到场，甚至希特勒都被这部电影所吸引，亲自到场观看。索莎娜想借此机会用一把火把德军官员全部烧死。

在索莎娜筹划自己的复仇计划的同时，另外一支力量在另一处聚集着。美国陆军中尉奥尔多·雷恩因为严重违反军纪而被押上了军事法庭。本来以为自己将彻底

玩完的他，却被上级告知，如果戴罪立功，则可以把他过去的劣迹一笔勾销。交给奥老多的任务极其特殊：他必须带领一群跟他差不多经历的三教九流杀到德军占领区的腹地，执行一项暗杀任务，而目标则是第三帝国的高级军事将领。

在法国与奥尔多接头的，则是当时风靡德国的电影明星布丽奇特，事实上布丽奇特则是专门负责给盟军提供情报的秘密线人。

率领着号称“混蛋”的杂牌部队，奥尔多与队员成功潜入法国。他们的计划是趁德军高级将领在电影院看戏的时候执行暗杀任务，正巧那家电影院就是索莎娜所经营的，而索莎娜也准备在这时候替亲人报仇。两帮素不相识的人，因为同一个目标而走到了一起。

昆汀从来不会放在电影里开玩笑的机会。电影最后，盟军小分队虽有伤亡，却完成了奇迹。屠杀犹太人的纳粹军官在前半部残忍狡猾，却反过来向雷恩求饶。在战争狂人希特勒让这帮混蛋打成了筛子时，观众们是否反应过来，这一切终究是个荒诞的梦。而昆汀正在银幕背后露出坏坏的笑。

《危险关系》 如此彻底的颠覆

欧帝是个倒卖枪支的军火商，梅兰妮算是他的小秘，而路易是欧帝从前的狱友，刚投奔欧帝。欧帝手下的枪贩子之一波蒙携枪醉驾被起诉，欧帝通过麦希保释公司保释了波蒙，但是他担心波蒙将来在法庭上出卖他，随即枪杀了波蒙。

空姐杰姬负责为欧帝带钱出境入境。因为波蒙的透露，杰姬被枪械管制局盯上并抓了个现行。警方告诉杰姬，他们可以不起诉她，但条件是让她协助抓捕欧帝。欧帝通过麦希保释公司保释了杰姬。而麦希对杰姬一见钟情。

之后的故事里，几个人的关系变得错综复杂。欧帝有五十五万美元在墨西哥，要杰姬带着那笔钱入境。杰姬与警方约定：跟踪收钱人，抓获欧帝的交易。杰姬与欧帝约定：通过事先掉包让警察跟踪上伪收钱人。杰姬与麦希约定：掉包计之前杰姬先调包，由麦希拿走那笔钱，欧帝或警察都拿不到钱。

需要麦希帮忙是因为杰姬一人入境便被警察盯上，所以钱要让麦希拿走，杰姬在警察面前谎称钱被欧帝的人未遵守约定提前抢走了。为了能够得到五十万又不让警察察觉，于是杰姬事先对警察说带入境的只有五万。

这五万，有四万确实通过杰姬与欧帝协定的掉包计到了欧帝手上。但欧帝要的当然是五十五万。为欧帝实行掉包计的，是路易和梅兰妮，还有一万，警察做了记号的，被梅兰妮藏在身上，因为杰姬说那是额外给她的。行动过程中，路易很紧张，被梅兰妮耻笑，一怒之下，他枪杀了梅兰妮。他们都没有检查确认钱数。

杰姬在掉包计之后未按照与警察的约定将“钱”交给收钱人，而是直呼警察，称钱被欧帝的人直接抢走。

欧帝摆脱了警察的盯梢，和路易接头，他看到路易只拿到四万，又得知他枪杀了梅兰妮，心生不满，一枪毙了路易。

欧帝猜到杰姬和麦希联手拿走了钱，威胁两人把钱交出来。麦希将欧帝带到办公室找杰姬拿钱，遭遇了事先埋伏的警察，被当场击毙。警察从欧帝身上搜到了杰姬之前说的四万元钱，而五十万的大头成了杰姬的囊中之物。最后，麦希拿了五十万中的一成，放弃了与杰姬远走高飞的计划。

《危险关系》最值得玩味的可能就是昆汀在人物关系上的彻底颠覆。在这部电影里，白人受黑人控制，男人受女人控制，警察受匪徒控制，强者受弱者控制。这种全方位的颠覆，在其他的电影里是难以看到的。

一周看点	
星期一(5月13日)	
《甲弹部队》(译制片)	央视电影频道 22:56
《警戒线上》	东方电影频道 22:00
《奥斯卡》	外语频道 22:03
《江湖正道》(1)	新闻综合频道 20:38
《钢铁侠3》(美/中国大陆)	本市影院上映
星期二(5月14日)	
《精武英雄》	央视电影频道 20:49
《甜蜜的骗局》	东方电影频道 22:00

《老美国佬》	外语频道 22:03
《上海滩十三勇士》	娱乐频道 22:33
《宝贝》(1—3)	东方卫视 19:36
星期三(5月15日)	
《赛车手》	央视电影频道 20:52
《绝对权力》	东方电影频道 22:00
《梦中情人》	外语频道 22:03
《门第》(1)	电视剧频道 19:02
星期四(5月16日)	
《侦探拍档》(译制片)	央视电影频道 13:49
《搭车人》	东方电影频道 22:00

《灌篮高手》	外语频道 22:03
《神经侠侣》	娱乐频道 22:33
《射天狼》(18—21)	央视电视剧频道 19:00
星期五(5月17日)	
《一代宗师》	央视电影频道 19:00
《威震八方3:捍卫正义》	东方电影频道 22:00
《魔鬼骑士》	外语频道 22:03
《特务迷城》	娱乐频道 22:33
《警界英豪》(1—2)	电视剧频道 22:25
星期六(5月18日)	
《游侠红牡丹》	央视电影频道 19:00

《黑夜传说前传》	东方电影频道 22:00
《黑鹰坠落》	外语频道 22:03
《龙凤店》	娱乐频道 22:33
《远古入侵》(29—30)(英)	央视电视剧频道 22:34
星期日(5月19日)	
《悲情布鲁克》	央视电影频道 20:44
《狙击速递》	东方电影频道 22:00
《天方夜谭》	外语频道 22:03
《黄飞鸿之西域雄狮》	娱乐频道 22:33
节目如有变动,以当天电视、影院预告为准	