

新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

责任编辑:王瑜明 视觉设计:黄娟

天空中飘着零星的雪花,落在发梢上,钻进脖子里,顷刻间化为无形。雪花,这个自然界的精灵,总是与我离多聚少,而且稍纵即逝。雪花一年又一年有规律地飘落着,见证着人世间的物是人非沧海桑田。

又一次来到了乡下的老家。老屋已破败不堪了,墙头上的杂草随风舞动。通向老屋的青砖铺就的小路上野草葳蕤。费力地打开锈蚀的旧锁,一股刺鼻的霉味迎面袭来。屋内的家什都已蒙上了一层厚厚的不均匀的灰。那台老式的电视机静默地杵坐着。恍惚间,我仿佛看到了爷爷戴着老花眼镜靠在电视机前——他的视力极差,与其说“看”电视不如说

我有话说

是在“听”电视。

缓缓推开灶间的门,餐桌上灰蒙蒙的;转头看看锅灶,灶头冷清寥落。以前我来这里,见得最多的便是爷爷独自烧饭的情景——爷爷凝神看着灶膛内的火,时不时地往里面加上几块木炭,再用衣袖揩揩头上的汗珠。他稀疏的白发被灶膛中的火焰染成绯红。突然,一阵冷风钻了进来,吹散了我温馨的记忆。地上的稻草被轻轻掀起,旋即又没了声息。走出屋子,外面异常寒冷,我不禁打

风起人散

了个寒战,裹紧了棉衣。

雪花比先前密了些。我随着爸爸去给爷爷奶奶上坟。一路上,几只狗不知是因为这雪,还是因为看见了陌生人而大吠,叫声随着砖路蔓延着。不知是谁家的公鸡打起了鸣,人们并不理睬它,各自做着各自的事。我一边走,一边搓着手取暖。寒风中的雪花似乎也要寻找一个温暖的归宿,总是爱往人的衣服里钻,但它不知道这却是它的末路。田垄早已冻成了冰凌,走上去,光滑而坚

王灿
江苏省盐城市
景山中学
高二

硬。田间枯梗一望无际,农田里一片枯黄——当人们享受尽了秋的丰硕之后,便要承受冬的荒凉了。

终于走到了爷爷奶奶的坟地,墓碑上已蒙上了一层薄薄的雪。我伸出手去,替爷爷奶奶掸去了冰冷的冻雪。爸爸神情凝重地点燃了亲手折的纸元宝,希望它们真能到达爷爷奶奶那儿去。又起风了,灰烬随

腹有诗书

出入若饮水

《围城》结尾,在那座老旧的白鸽钟迟来的当当声里,主人公方鸿渐与孙柔嘉决裂,出了那座围城,怀着希望往旧友那里去另觅职位,走入另一座围城。

在一座围城里迷离,又再一次步入桎梏,这出出入入,本是生命的常态。正如一位西方科学家所说:人类总是不断进入一个比一个小的圈子,同时脱离固有的组织。情爱、权势、真理,它们总是砌起高墙,让一个又一个人心甘情愿地入城,也让他们在不得脱身时无比渴望逾越而出的自在。

王慕遥
市三女中
高二(2)班

金屋是陈阿娇一生的魔咒,是她自愿画地为牢的围城。她看高了阿彻与她的情谊,因着馆陶公主关于金屋的玩笑而动心,一倾心便是自入情爱的围城不得解脱。她骄矜,她善妒,这都只因她爱刘彻。那是她以为只要进了那城池,便是天堂,殊不知被困在围城里,纵然千金买赋,也换不回刘彻的一次回眸,更再无潇洒可言。将情爱的出与入看得清楚的,是同为汉宫佳人的李夫人,正因她深知帝恩之凉薄,她才能轻盈出于围城之外,反将刘彻的情意算计在家的前程里,纵然身死魂消,也是微笑的胜者。

同样叫人甘愿被困住的,还有权势二字。凯撒不得善终,固然是因为他的自负,也是由他对权力的贪恋而起。只要尝过身居高位、挥手间让庞培等宿敌尽皆丧权丢命的滋味,凯撒就会满心急迫地入牢笼。扪心自问,又有几人能袖携清风地洒然而出、离开这迷人的围城呢?

不断出入围城中的,还有哲学家们。探究生命存在的意义,叩问真理之门,哲人们经历的是一一次次满怀希望的“入城”与颠覆知识的“出城”。存在是存在者的前提,存在着又是存在本身的证明。形如此类的辩证只将人类的思维引向不可测的深渊,往那深渊里窥视真理的同时,深渊也在窥视、蛊惑着人心,将哲人们拉入虚无的围城。

说到底,出入围城的滋味究竟如何,恰如饮水,冷暖自知。旁人渴求着陈阿娇的刻骨铭心,何曾知道贵女失势后的潦倒?兴许有人嘲笑凯撒的执迷不悟、鄙薄哲人的自寻烦恼,又如何得知围城里的正痛并笑着呢?

与其故作清醒之态指点出入之径,不若纵情行走于世间,待经年后细数自己曾经何时被怎样的围城困住,又从几许的高墙上飞掠而出。

有围城可以恋慕、厌倦、出入,总比一片荒芜好些。

红叶诗情(国画)



吴子逸 上海市华育中学 初三(3)班

我爱我家 饭桌上的故事

平时上学我住在外外公外婆家,总和他们共进晚餐。在我印象里,饭桌上,外公几乎每天都要问我当天学习的情况。他分管我语文课,所以最关心语文学习。“今天学习第几课?”“这篇课文老师是怎么跟你讲的?”“你用自己的话像讲故事那样讲给我们听听。”开始我有点烦,吃饭就是吃饭,为何那么唠叨。外婆有时会嘀咕几句:“你都快成第二个陈景润了!利用吃饭时间让孩子再学一遍。”

今天晚饭后,我为了打破这种严肃的气氛,提议开一个别开生面的“猜谜会”,外公外婆欣然点头。规则是每人出3个谜语,谁猜对谜语多就是冠军。

我一马当先说:“左边一头公牛,右边一头母牛,打三个字。”只见外婆抓耳挠腮,外公目视外婆,

看样子,他们必败无疑了。谁知,外公猛拍了一下桌子,两眼瞪得像铜铃说:“两头牛!”我笑眯眯地对外公说:“对!”接着外婆说:“什么树有十二个树杈,每个树杈上有二十八至三十一片树叶,打一个字。”我沉思了片刻,脱口而出“年”。看着外婆那吃惊的样子,我得意极了。这时,外公不慌不忙地说:“先别得意,我还没说呢,这次肯定考住你。左边是男生,右边是男生,打四个字。”我立刻回答:“左右为难(男)。”说罢,外公走进卧室,过了一会拿出一样东西,我打开发现上面写着:xxx你好!恭喜你在猜谜语中获得了第一名的称号!特发此证,给予勉励。落款:家庭谜语协会。我看完不禁哈哈大笑。

李夏嫣
闵行区
平南小学
四(4)班

诗意年华

燕子

每年春天
你带着花开的喜讯
从南方飞回来了
老家的屋檐是你
看不够的风景
一路上再多的花香
也沉醉不了你迎春的翅膀
因为北方的春天
正等待你用
那只多情的尾巴去裁剪

你是春
的使者
点点春泥在你口中淡淡生香
勤奋构筑的巢
很有分量
春天的门扉总是为你敞开
你为春天带来了活力与精彩
呢喃的燕语
是一串串春天的弦
谱写一首春天美丽的诗篇

于金玲
吉林省舒兰市
第二十二中学
初三(3)班

快乐时光

童年趣事

童年是什么?是伙伴们的欢声笑语,是飞舞着的蝴蝶,是天上的星星,是妈妈和蔼的笑容……总之,童年是无忧无虑的,幸福美好的。每当我回想起那美妙的童年时,嘴角就会泛起一阵笑容。

记得七岁那年,我还在上海读小学。一个周末,我把朋友们都请到我家玩“捉迷藏”,我先开始抓。十,九,八……一!开始抓了!我先

跑到了衣柜前,一打开门,果然有一个!又跑到厕所门后,又有一个!就这样我找到了一个又一个。就差一人了,我们找了半天也没有找到,就在这时,只听见家里的阿姨大叫一声,我们赶紧跑到厕所,阿姨身边的洗衣机里冒出了一个小头……还有一次,我问妈妈:“鸡是怎么生出来的呢?”妈妈说:

万苇达
北京
五十五中
国际部
七年级

思绪飘零

历史是一份沉重的时间长河的负担,好像不可动摇,甚至神圣不可侵犯。然而,如今的我们却要以一种与以往不同的视角来打量历史。

古往今来,多少文人墨客曾经评判长城、打量长城、思考长城。在众多名家的作品中,一篇寥寥百字的文章吸引了我的眼球,那便是鲁迅先生的《长城》。

长城,作为中华历史的见证,古往今来都为炎黄子女称赞。或许在现在这个时代,长城已失去了原本的作用,但其历史意义绝非其他建筑能比拟。然而,作为华夏文明一大象征的长城在鲁迅先生锐利的笔锋下却是如此不堪一击,甚至显得毫无价值。“但一时也不会灭尽,或者还要保存它。”方块字的运用中,鲁迅先生似乎觉得保存长城变成了今人的一种负担,长城也成了一种累赘。

“不到长城非好汉。”比起鲁迅先生鄙弃长城的言论来,这句谚语似乎流传得更广也更久。在当今这个和平年代,有哪一个异地客到了北京却不去长城一看呢?这与京城同岁的古长城墙,在战火纷飞的年代保护了君王臣子,保护了万计苍生。

现在,长城剩下的更多是一种纪念、一种对于战争的铭记,一份对长城的感恩正与伤痕累累而又被一次次重建的长城上的青砖石阶相融相映。

经历了又一次次的重建和一次次修补,终有一天,长城的一切都会被更新一遍。到那时候,长城是不是我们所歌颂的曾经的长城?到那时候,长城是不是那个保护过我们祖辈的曾经的长城?到那时候,长城是不是君主专制和封建思想的代表?到那时候,长城还会不会被鲁迅先生的笔锋所诅咒?

“昨天并没有过去,它在今天还活着,并且向未来延伸。”我想,这就是最好的答案。

余诗佳
上南中学
高一(11)班

长城随想

青春年少

人间四月天,一如林徽因笔下那般美丽。草长莺飞,柳丝轻摇,一树一树的花开,燕在梁间呢喃,满眼的是无际的绿,感受的是沁脾的爽。可在享受这人间美色的同时,我也经历了一个惊悚四月天。

我俩邂逅在四月初的一个上午。那天,我埋头于枯燥的作业中,只听一声沙哑的鸣唱“勃咕咕——”抬头寻觅那动听的春之歌,发现它趴在窗户外,正波光流转地看着我,我惊喜万分,悄声走向它,关上后面的窗户。原来半开的窗,让它飞了进来。不,我宁愿以为是我小屋的春色吸引它来做客。寂寞的我终于有伴了。它在我的小屋飞来飞去,我笑着看它美丽、轻盈的身姿,比鸽子体形略小,羽毛灰色。我上网一查,原来这种鸟的名字叫斑鸠。农谚曰:“斑鸠叫,春雨到。”它是春天的使者,来告诉我春天的消息吗?我满心怜爱地打定主意,不告诉家长,就让它生活在小屋里,和我在一起。然而,金屋藏娇的不到一天,爸爸就发现了。那种焦虑的“勃咕咕”声暴露了它。我太喜欢它了,在我的苦苦哀求下,爸爸没有赶走它,把它养在鸟笼。可不知什么原因,第二天它就死了。

在我还沉浸在悲伤和自责中时,电视上出现了关于H7N9禽流感的可怕消息。然后,我们家就翻了天。先是妈妈惊慌失措地把洗干净的床单扔了,因为那天它在我小屋飞翔时,顺便还在床上拉了一泡屎。然后她反复用消毒液擦拭我房间的每个角落。爸爸则紧张地跑出去专门咨询了医生,还抢购了一大堆防治流感的中药。接下来几天,我被“强行”灌下不少板蓝根和泡腾片。妈妈搬进我小房间,白天晚上密切关注我。她长久注视着我的目光里,没有了慈爱和深情,有的只是担忧。餐桌上除了素菜就是鱼,没有了我爱吃的猪肉和鸡肉,家中的电视频道永远锁定在H7N9的各类新闻、知识。电视上每天新增病例、死亡人数更让全家从担心到揪心。偏偏这时,我还出现了让全家惊恐的某些“症状”。有天早上,我有些头痛,一量体温偏高,马上被大人惊恐地带到医院。结果医院一量体温是正常的,是我们家体温表坏了。有几个晚上我咳嗽,每次一咳嗽,睡在旁边的妈妈立马警觉地往我嘴巴里塞体温表量体温,弄得我一晚上折腾好几次。我扁桃腺发炎了,喉咙疼,以往也就吃点西瓜霜含片,现在,又被揪去医院,验血等检查一样不落……

这真是一个惊悚的四月天,麻烦皆因我而起。爱鸟又何必硬要圈养它呢?我的一厢情愿最终酿成这春天的悲剧。

陈飞羽
西南位育中学
初二(4)班

惊悚四月天