

# 西湖十景成“国保” 提出新课题 摸不着的风景如何保护?

## 文化景观首次进“国保”

如果说三潭印月、断桥残雪、南屏晚钟、雷峰夕照,尚能让人联想到三个标志的小塔、断桥、净慈寺和铜钟这样的实体,可“西湖十景”中还有几个是虚实结合的。比方说,一提到双峰插云,我们就会想到从西湖西望,南高峰、北高峰在云雾中缭绕的景致。一谈起柳浪闻莺,脑海里就会浮现西湖边柳枝随风摆动、树丛中莺啼婉转的景象……

文化景观列入全国重点文物保护单位,这还是头一回。事实上,对于实体文物,保护相对简单,因为有明确的保护方案可循。而文化景观和一般的实体文物相比,如何保护,还是一个空白领域。

## 空间、意境都需保护

西湖十景该怎么保护?对此,专

在国务院刚刚公布的第七批全国重点文物保护单位中,西湖十景赫然在列——苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、柳浪闻莺、花港观鱼、雷峰夕照、双峰插云、南屏晚钟、三潭印月。

有读者纳闷了,保傲塔、灵隐寺石塔这些,都是看得见、摸得着的历史遗迹,该怎么保护就怎么保护。可像苏堤春晓、双峰插云、柳浪闻莺,这些风景看得见却摸不着,这个国宝级的风景该怎么保护啊?

家和学者有不同说法。

西湖学研究会专家陈文锦觉得,“西湖十景并不是完全虚拟的景观。”十个景观中,有物质的遗产,也有非物质的遗产。比方说,柳浪闻莺中御碑亭和御碑,就是实体,是需要保护的;而杨柳,也是一个保护的对象,不过,它保护的并不是某一棵杨柳,而是保护杨柳这个景观,至少在柳浪闻莺不能出现破坏这个景观的障碍物。“要把柳浪闻莺的空间

和意境保护起来。”

“西湖十景带有多种感官体验。”原《西湖志》办公室资深编辑洪尚之说,有视觉、触觉,甚至还有味觉。“西湖的文化景观不是一个平面,而是个三维的,既要保护景观,也要保护景观存在的空间,还要充分发掘和这些景观相关的历史内涵。”

“我觉得文化景观的保护,需要人人参与。”文史学家丁云川则说,西湖十景,还有碑、有廊、有亭,都是

世界文化遗产地了,保护的规格那是肯定要大大提高的。“一碑一亭都不能随便乱动。”

## 保护规划正在编制

对于文化景观的保护,浙江省文物局副局长吴志强说,目前并没有相应的范本可以参照。“不过,从单一的文物保护转化到文化遗产、文化景观的保护中来,这是一个必然的社会趋势。”吴志强说,这是文物保护发展过程中的一个新课题,也是《文物法》在修改时亟须破解的问题。

西湖风景名胜区分管文物处处长卓军表示,景区正在编制《西湖文化景观本体要素保护规划》,这份《保护规划》将对西湖文化景观的保护落实到具体的每一个点上,《保护规划》在通过国家文物局的同意后,将成为西湖十景及其他文化景观保护的纲领性文件。 边晓丹

# 开埠通商重要见证 浙东沿海灯塔入选“国保”

本报讯 (记者 张智颖) 有百余年历史的浙东沿海灯塔,近日“组团”入选第七批全国重点文物保护单位。

目前,浙江海域有灯塔(航标)1903座。其中,百年以上历史的灯塔(航标)10多座。始建于1865年的宁波镇海口七里屿(峙)灯塔则是我国最早的两座近代灯塔之一,它由当时英国人主持的浙海关税务司与宁绍台道协同建立。其他还有1883年建造的白节山灯塔,1872年建造的鱼腥脑岛灯塔等。

这些灯塔还有传奇故事。

1885年3月,法国远东舰队司令孤拔率35艘舰艇6000余名侵略军进犯镇海,在镇海保卫战中,七里屿(峙)灯塔配合清军作战,当年灯塔工冒着法军炮火,拆下灯器,隐藏设备,熄灭灯光,不给敌舰导航,使法国军舰不敢夜间偷袭,成功阻止了敌人的进攻。“浙东沿海灯塔是中国历史上遭受外辱侵略与开埠通商的重要见证之一,是中西文化交流与海上交通运输的重要标志,是近现代海洋文化与海事科技发展的见证,更是中国近现代海上交通避险护航的重要保障设施,具有较高的历史、艺术、科学价值。”相关负责人说。

# 盗掘『徐渭礼文书』两主犯被判无期

随着法槌落下,去年震惊史界的“徐渭礼文书”案一审宣告结束。此案的两个主犯、被告人王某和程某犯盗掘古墓葬罪,均被判处无期徒刑,剥夺政治权利终身,并处没收个人全部财产。

2006年端午节前,王某和程某等人在武义的龙玉山发现一个山坡外形奇怪,感觉可能“会有宝贝”。他们找到了对风水颇有研究的杨某“看看”,杨某仔细“勘测”后,觉得龙玉山是块风水宝地,于是便打着“挖笋”的名义开始盗墓。他们盗掘的正是徐渭礼墓,在那次所谓“战利品”中,就有徐渭礼文书。(本报2012年9月18日长三角文化旅游版曾作报道)

其实,王某和程某等人盗的墓并不止徐渭礼墓这一处,很多文物无法追回,鉴定不了具体价值,但仅“徐渭礼文书”就价值连城。一位业内人士说:“徐渭礼文书保存完好,如果真是流落到国外,我们想要再收购回来,估计要10多亿元。” (吕艺真)

# 桐庐开通城市观光车

本报讯 (记者 张智颖) 位于富春江畔的杭州桐庐县,最近开通了二路双层豪华巴士城市观光车,“最美县城游”观光线路也同时开启。

近年来,如同一幅山水画的桐庐吸引了众多慕名而来的游客。为此,桐庐县适时开启了“最美县城游”的观光线路,游客坐在观光车内,沐习习山风,望绵延绿色,闻鸟语花香,可真正体会“人在画中游”的感觉。



## 近万工艺美术作品荟萃杭州

第三届中国·浙江工艺美术精品博览会日前在杭州世贸国际展览中心开幕。本次展览设立石雕、雕塑、陶瓷、综合等4大类、6个展馆,涵盖了全国工艺美术11个大类的近万件作品。

图为观众在精品展上欣赏中国工艺美术大师朱炳仁创作的融铜雕塑作品《虬髯》 李忠 摄影报道

# 南京幕府山复建两大古景

## 重阳节前建好1500米登山道

本报讯 旧金陵四十八景中,幕府山一带的美景占据了六席。近日,四十八景之一的“幕府登高”恢复工程已开建,“达摩古洞”的相关工程也将在年内动工,幕府山下将建100座金身达摩像。

目前正在建设的“幕府登高”工程,主要是恢复旧登山道,一期要建15

公里长,到达幕府山上垂直高度100多米的地方。沿途还将做几处小巧的景点。预计今年重阳节前,一期工程即可完工。重阳节当天即10月13日,也是观音景区及燕子矶的免费开放日。

幕府山,也是达摩一苇渡江处。“达摩古洞”工程很快也将启动。包括山脚下佛灵门处,将建“百变身达

摩”,即100座形态各异的达摩像;夹骡峰也将有一组有趣的雕塑:相传当年达摩渡江北上,梁武帝命人追赶,骡队至此,两峰聚合,将骡队夹在其中,达摩得以平安渡江北上。

幕府山六景当中的“永济江流”和“嘉善闻经”何时恢复?据悉,永济寺建于明代洪武初年,传说清朝乾

隆皇帝曾来此寻生父,并留下御题石碑。寺庙在太平天国的战火中毁去,后来虽然部分复建,但又没能逃过“文革”的破坏。永济寺的最大特色是依峭壁而筑,面临长江,每逢潮汛时节,江流汹涌,惊涛拍岸。

永济寺复建工程原本打算今年春节之后,不过现在有了变化。据了解,原来的设计方案是完全中国古代寺庙的建筑风格,国际佛学大师星云大师提了些看法,建议可以学习宜兴大觉寺,现代与仿古相结合。具体开工时间未定。(刘海琴)

# 苏州68岁老人爱好骑车旅游

## 老人的愿望:骑车观赏美丽风光

苏州,妻子在昆山,二儿子刚出生不久。谢老不得不经常骑车往返于两地之间。他说骑车都骑怕了。不过现在,他放慢速度骑,当成锻炼方式。这次与老谢一起出发的有三名队员,他是最大的,最小的也有64岁。一路上总共骑行了2671公里,最多的每天骑行150多公里,遇到刮风下雨,路况不好的时候他们就骑个50多公里。每到一个地方,他第一时间和老伴报平安。老谢还很潮地玩起了微博,“到了一个地方,拍点照片,发点微博。现在关注我微博的人真的还挺多的呢!”老谢乐呵呵地说道。

## 每到一地发微博

老谢说他年轻时最怕骑车,上山下乡那会与妻子两地相隔,他在

苏州,妻子在昆山,二儿子刚出生不久。谢老不得不经常骑车往返于两地之间。他说骑车都骑怕了。不过现在,他放慢速度骑,当成锻炼方式。这次与老谢一起出发的有三名队员,他是最大的,最小的也有64岁。一路上总共骑行了2671公里,最多的每天骑行150多公里,遇到刮风下雨,路况不好的时候他们就骑个50多公里。每到一个地方,他第一时间和老伴报平安。老谢还很潮地玩起了微博,“到了一个地方,拍点照片,发点微博。现在关注我微博的人真的还挺多的呢!”老谢乐呵呵地说道。

## 花5000元玩30城镇

这次的越南之行,途经杭州、台州、温州、厦门、广州、海南等30多个城镇。一路上,他们骑行是苦中有乐,他们到福建时最辛苦,遇到雨季,山路又多,给他印象最深的是太姥山,上坡太累,有时候骑不动了,只能下车推行,一路上边看风光好不惬意,遇到下坡,由于坡度比较大,车速快,把他们冷得够呛。一路上,老谢和队员们非常节俭,他们住的旅馆最贵的只有40元一晚,最便宜的才20元。他说他的要求不高,只要可以容下他和他的

的车,再让他洗个热水澡就行,第二天早上五六点就得出发。老谢这次骑行总共花了45天,路上历程26天,全部开销约5000元。

## 明年远征俄罗斯

老谢这么几年骑行的经历,让他的心情、心境更快乐。这次贯穿祖国南北线的旅途是老谢花了两年时间完成的,“明年准备去俄罗斯,看看索契冬奥会。我们这个年纪就应该好好享受人生。”谢良才参加骑游活动得到了家人的支持,他的妻子表示:“这不但锻炼身体,愉悦心情,还开阔眼界,何乐而不为?” 周伟蔚 顾晋斌