

● 评论

编地图 提境界

◆ 艾考

编制地下空间艺术地图不仅是件技术活,更体现了这座城市的战略眼光和亮家底的勇气。

当下,城市成为人类越来越重要的居住环境,如何让钢筋水泥的森林多一些山水自然的气息、如何在地下空间里布置近似地面环境的氛围,越来越成为重要课题。于是,地下空间的人性化营造与艺术品质提升就成为大家不约而同的努力目标,无论是莫斯科、斯德哥尔摩、纽约、东京、巴塞罗那、巴黎等等,无不纷纷将地下空间作为艺术空间来打理,他们营造的地下空间如今已然成为城市的第二张“名片”。

在我国,300万以上人口的城市是建造地铁的要件之一,所以数十个人口数达到这一标准的城市都在积极争取地铁等地下空间的开发。于是,未雨绸缪地筹划编制艺术地图,就可成为开发的“镜子”和“催化剂”。编地图的过程,就是城市艺术品质提升、城市境界提升的过程。地下空间艺术地图年年更新年年丰富,一年年集起来,城市品质提升的来路就更加清晰,我们的城市境界就会一步一个脚印,走得踏实、走得从容、走得优雅。

游走在世界各地,喜欢徜徉在各大城市特点鲜明的地下空间,但极力搜寻地下空间艺术地图,却至今未获一张。不知是因为自己语言不通,还是真的都没有?我们的艺术道路不必完全跟着国际走,国外没有,我们当然可以先绘制,使用得好了,也会给世界一个很好的参考的。

塑、壁画;去杭州地铁看向日葵、车轮、潮水、年轮,过《坊巷生活》,传统和时尚就这样被串联起来。这样的地图将是多么精彩!

至于地下空间环境艺术地图的形式,我看既可以是依据一定的数学法则,使用制图语言,绘制出来的图形;也可以是依据事件、物理空间列出的图标;还可以是像《岭南艺术地图》那样的网页,一打开,各城市、各种环境艺术类型尽收眼底,还具备站内搜索功能,一分钟观光客就能全搞定。

艺术地图于城市,肯定是加分的,艺术分、品质分;那第二张地下空间环境艺术地图呢,不仅是加分了,更具有弘扬中华文明、建设美丽中国的战略眼光。

(作者为上海城市科学研究会副会长、本刊特约评论员)

地下美景「求关注」

城市应该有第二张艺术地图

◆ 束昱

划》,在原有52个车站装饰的60幅大型浮雕壁画的基础上,在100座车站实施120项地铁公共文化建设项目,初步形成具有“时代特征、上海特点、地铁特色”的上海地铁公共文化体系,使上海地铁公共文化成为“城市文化的新品牌,公共艺术的新空间,群众文艺的新平台,社会文明的新能量”,为乘客创造一个古典与现代融为一体的艺术环境。

需要指出的是,地下空间环境艺术的营造主力军都是艺术院校或专业机构。牵头北京地铁公共艺术研究的是中央美术学院,他们先后完成了《北京市轨道交通站点公共艺术品全网实施系统研究》以及北京地铁8号线、9号线的公共艺术品设计;担纲武汉地铁2号线艺术环境设计的是湖北美院,杭州地铁环境布置交给了中国美院,等等。高水平的团队保证了高质量的艺术作品,更加上市民的广泛参与,我们城市的地下空间环境就能较好地反映市民的诉求和城市的品格,这些诉求和品格最后便物化成了充满艺术灵感的地下空间。也正是在这个意义上,广州地下空间艺术环境的相对贫乏受到不少市民的批评,被指“没有打造成充满人文情怀的公共艺术空间”。

既然有如此丰富的地下美景,何不制作一张《城市地下空间环境艺术地图》呢?配上地铁线网及车站引导,放在城市的地铁口、景点处、报亭里免费获取,让大家按图索骥,循着南京地铁来欣赏名城遗韵、云彩地锦、水月玄武、六朝古都、民国叙事等雕

地图,有它在手就可以对要去的地方一目了然。现在很多城市开始编制起艺术地图,如北京、上海等城市,甚至珠三角还编有《岭南艺术地图》,每周都在网上介绍珠三角各大美术馆、纪念馆、音乐厅、歌剧院的展览、演出等信息。

我国城市地下空间开发利用正呈爆炸式增长。在我国,很多大城市正在有条不紊地绘制第二张地图,即“城市地下空间开发利用规划图”。在开发利用城市地下空间资源的同时,我们的众多大中城市都非常注意引进文化艺术元素,布置愉悦身心的地下空间环境。

行走在北京的地铁里,你就会看到荷塘月色,不仅荷叶田田,还有老北京的叫卖场面、鼓楼大街的暮鼓晨钟。所以在很多乘客眼里,地铁及地下空间环境艺术是城市公共艺术的重要组成部分,是一种态度、一种眼光、一种体验、一种生活方式,甚至是一种独到的城市境界。

正因为如此,公共艺术的许多元素都被引进了地下空间。武汉地铁2号线就是艺术的大世界,64幅学生画作拼成《书山有路》,134万颗马赛克拼成40米长的《江城印象》,2号线的21座车站中有6大车站被确立为艺术特色站。而今,进2号线享艺术大餐已成为众多武汉市民的周末选择。成都地铁2号线环境艺术的川味极浓,图案繁华、织纹精细、配色典雅的蜀锦,蜀山蜀水一站一景的精心打磨,让成都市民津津乐道。

上海市文化广播影视管理局制定了《上海地铁公共文化建设项目(2013-2015年)三年行动计划》

■ 地处日本东京台东区的地铁空间艺术,把影像作品呈现在民众眼前,让独特的动物浮游感觉使每个人产生地下世界似的真实趣动环境的幻想
内山英明 摄



■ 在山口县的锦川铁道,萤光石的壁面营造了一种天然矿物自然体的神秘感
内山英明 摄

[相关链接]

国外地下艺术简述

自1863年英国伦敦开通第一条地铁以来,现代意义上的地下空间开发已经走过一百余年的历程。● 瑞典斯德哥尔摩的地铁可以说是世界上最长的艺术博物馆,被誉为“世界最长的地下艺术长廊”;● 马德里的地下艺术城是一所规模巨大的地下娱乐场所,就建在市中心的哥伦布广场底下,不仅有剧场、电影厅、图书馆,还有儿童乐园、雕塑艺术展览室等娱乐场所;● 蒙特利尔地下空间的规划与开发至今仍堪称一流水准,以玛丽广场为代表的宏大构筑甚至改变了人们的生活方式、商业业态方式;● 在巴黎和伦敦,活跃着数不清的地下艺术团体,他们在地下空间里“飙”音乐,举办隧道艺术展,活动名目繁多。

■ 意大利那不勒斯地铁站,地下空间覆盖了一层深浅不同的蓝色马赛克,仿佛人们置身在海底,这个创意设计是那那勒斯市地铁艺术项目的一部分

