

本 期 导 读

B7 国学论谭
安祿山发迹史
B9 影视地带
意大利电影《特殊的日子》

星期天夜光杯

本报副刊部主编 | 第 465 期 | 2013 年 5 月 19 日 星期日 责编:赵 美 视觉:叶 聆

B13 上海闲话
关键是下课要讲上海话
B16 新智
“水下飞碟”月亮水母

也许还有人叫不出他的名字,但一说到某口香糖广告中的那位不解风情又爱赌气的“兄弟”,大家一定记忆犹新。阳光帅气的外形、清新自然的气质、乐观开朗的个性、执着坚持的努力,这些充满正能量的特质,让彭于晏顺利跻身一线偶像小生之列。2007 年在成功囊获金马奖新演员奖之后,2011 年彭于晏再次迅猛发力,凭借电影《翻滚吧!阿信》成功提名第 48 届金马奖最佳男主角。而在上月上映的电影《分手合约》中,他与白百何的“清新组合”也让喜爱他的观众大呼过瘾。

《分手合约》 韩式浪漫新尝试

由彭于晏主演的治愈系爱情电影《分手合约》于 4 月 12 日公映后,在好莱坞大片混战的夹缝中坐收 1.9 亿票房,成为继《失恋 33 天》后又一匹黑马。谈到《分手合约》,彭于晏说,他很关注观众的反响,“当时我觉得签约谈恋爱是唯一比较特别的,比较新颖,后面的剧情是比较难表现得不做作。后来我看影评,有人喜欢有人觉得矫情,但我都接受。”让他讶异的是,微博上有不少粉丝会和他分享微评论,有人告诉他,电影中的类似情节真的发生在他们的真实生活中,让他感叹有时候真的是人生如戏。

在《分手合约》中,彭于晏与白百何的搭档让观众眼前一亮。在他眼里,白百何率真又成熟,“百何有很好的另一半,她是一位很好的母亲,很可爱的老婆,常常在工作环境中不时流露出母性的光辉。有时候在这样成熟的母亲面前我可以耍宝一下,也可以分享工作上的问题,向她请教,她是一个有智慧的女性(笑)。”由于白百何直爽开朗的个性,总被彭于晏戏称“汉子”,两人在工作时也欢乐不断,经常互相开玩笑、斗嘴,年纪较小的白百何还因为母亲的身份变成了“小白姐姐”。在北京拍戏期间,白百何会主动请他吃饭,“小白姐姐”到台湾拍戏的时候,也主动向彭于晏发出邀请,结果两人行程一直对不上,就被调侃是“全台湾最抠门男演员”。两人之间的搞笑故事,还真有几分戏里青梅竹马的感觉。

有评价《分手合约》是彭于晏出道以来贡献泪水最多的一部电影,是真情投入还是泪腺发达?彭于晏肯定地说:“是情感投入比较多吧,我泪腺不是很发达。该哭的时候还要哭啊,很正常啦!观众去看就会知道,这部电影是不是不停地在掉眼泪,它有很多不同的情感戏份在里面。至于大家觉得我贡献很多泪水,那就是角色需要、导演需要,我把它做好就好啦。”



▲ 《分手合约》剧照



▲ 为《分手合约》做宣传



▲ 彭于晏生活照

彭于晏 阳光轻熟男 炼成记

◆ 梁依云



▲ 《翻滚吧!阿信》剧照

“阿信精神” 传递励志正能量

回首出道经历,彭于晏说:“当时我就是完全跟着自己的兴趣走。拍完第一部偶像剧《爱情白皮书》,大家就认识我了,但我又去了韩国拍戏;后来大家都在拼命拍偶像剧的时候,我又想来内地拍古装戏,于是拍了《仙剑奇侠传》;再后来觉得打仗骑马好玩,又去拍了《少年杨家将》……现在算一算,我都拍了十几部电视剧了,也算尝试过很多不同的类型。虽然没有一部特别好的,那也没有办法。人生就是这样,如果你要算准每一步的好处,那也太辛苦了吧!喜欢就好了,反正我就是一路这么过来的。就像打电动一样——你要不停地打怪,把等级练上去,才能有好装备。你就一直练一直练嘛,反正机会来之前你也没别的事情做啊!”

2011 年,《翻滚吧!阿信》让彭于晏入围了第 48 届台湾电影金马奖最佳男主角的角逐。

“阿信”的原型是台湾地区有名的“体操王子”林育信。对于彭于晏来说,28 岁了,要在短短几个月时间内变成一个浑身肌肉、腾转挪移无所不能的运动员,几乎是不可能完成的任务。但彭于晏没有放弃,在整整 8 个月的筹备期间,他像一个真正的体操运动员一样,每天花费 12 个小时以上的时间坚持做所有体操训练动作:从最基本的倒立、翻跟头,到学会鞍马、吊环、后空翻,每一个小进步都是用血汗艰辛付出换来的。一次次在鞍马上摔倒、后空翻失去平衡,一遍遍重复伏地挺身、倒立,再站起。由于长时间被汗水浸泡,双手承担全身重量,彭于晏的手掌在练习前三天就磨出了水泡。林育信教练拿起彭于晏的手,用剪刀剪开水泡,告诉他“让手掌都磨出茧就好了”。

“为什么我要挑战这种这么辛苦的角色?!”训练当中的彭于晏自己也曾被高强度、高难度的体操动作难倒,甚至想撞墙。但是每次想到阿信的翻滚精神,看到身边七八岁的体操小运动员们的坚持,彭于晏就咬牙继续坚持下来:“宁可接受失败,但是绝对不会放弃!”

片中有一场是为了展现阿信“痛定思痛、浴火重生”状态的戏,需阿信对镜剃头以示决心。原本导演是觉得戴假发就好,但为了真实体现,彭于晏经过再三考虑,决定自毁造型、亲手剃发。拍摄这场戏时全组工作人员都屏息以待,开拍前导演和美术指导反复给彭于晏讲解使用剃刀的手法,因为这个“剃光头”的镜头只能一条过,没有任何 NG 重拍的机会。这种搏命一拼的“阿信精神”,也让彭于晏得到了出道以来最大的认可。

“那部戏除了外观的改变之外,也给了我很多力量,阿信是一个很正面很励志的角色,这种角色我自己特别喜欢,也希望自己可以有这样的能力感染其他人,给他们自信和力量,我觉得是一件很好的事。”彭于晏说。

单亲家庭 四个女人一台戏

阳光开朗的彭于晏来自一个单亲家庭。“我出生的时候其实算是巨婴啦,4800 克,快 5 公斤。我小的时候,有气喘,是过敏性体质。所以从小外婆就规定很严格。早上六七点就要起来吃早餐,晚上八点就要睡觉,一直养身体,一直到小学毕业才吃过第一口冰。”

彭于晏还有两个姐姐。“我妈很辛苦,要带三个小朋友。但非常感谢妈,她把最好的都留给了我们三个小孩。不然,我都不可能长那么高,这么壮!妈妈很伟大,她是那种大好人,很好客,有人来家里,要吃饭,要住宿,都可以。她是那么说的:多一双筷子又不会饿死。记得小时候,她为了让我们早上能多睡半个小时,会让我们坐计程车去上课,她自己步行去工作。现在讲起来真的很对不起妈妈。”

对于当年彭于晏放弃大学学业进入娱乐圈,彭妈妈并没有很反对,因为她鼓励孩子做自己喜欢做的事。懂事的彭于晏怕妈妈为自己担心,因为拍戏受伤时,他也不敢跟妈妈讲,“如果她知道了,一定会哭,因为很多次都很危险。”

彭妈妈有个心愿,就是要去环游世界,孝顺的彭于晏虽然很忙,却和妈妈约定好每年都要带她出去旅游。“我跟她说:今年收成好,我赚到钱了。但她还是会舍不得。我就说花了再赚嘛,我还年轻,还有时间。”



▲ 一身运动装的彭于晏帅气逼人

邻家男孩 自称与运动有缘

彭于晏称自己与运动“很有缘”,不但在影视作品中饰演过拳击手、体操运动员,私底下他也很爱打篮球、健身和游泳。来上海参加品牌代言活动,他也是一身运动装的打扮,像个亲切的邻家大男孩。他告诉记者,即便在拍戏期间,一见到附近有篮球场,他就会拉着好兄弟胡歌去练上两下。“一直保持着运动的状态”就是他维持健美身材的秘笈。

不过,彭于晏的运动量一直是个谜。据说为了拍《激战》,彭于晏曾每天四五个小时地连续综合格斗,“如果有空,还要去跟教练学习巴西柔术,不仅仅是因为要练身材,主要是我不会打,必须要练习。”随后,还要去下一个健身房练力量。

不过彭于晏也和许多年轻人有一样的“宅”属性,“我喜欢在家里看卡通,看电影,然后漫画也喜欢看。”在谈到当下自己的感情状态时,彭于晏说:“现在我觉得很难兼顾,就是在你专心做这个事情的时候,先把工作做好,当然有碰到自己很喜欢的女孩子,还是很适合的,当然还是要接受。但是现在还是以拍戏为主。”(本版部分图片 东方 IC)