

复旦学者发现H7N9病毒新起源

首次证实两个最重要蛋白源于我国华东地区家禽或野鸟

本报讯 (记者 施捷 通讯员 孙国根) 复旦大学公共卫生学院青年教师熊成龙、张志杰等以先进的生物信息学手段,对本次H7N9禽流感病毒基因进行研究和分析,首次证实病毒两个最重要蛋白HA和NA起源于中国华东地区家禽或野鸟,而非先前中外学术界专家所认为的“分别来源于中国和韩国禽类”。

这一发现为准确推断流感病毒的起源与演化规律提供了必要的理论依据,同时对进一步研究流感病毒

的传播与流行规律、早期预警流感传播,进而采取积极有效的预防控制策略等具有重要指导意义。相关论文近日已在线发表于国际传染病领域著名期刊《临床感染病》(Clinical Infectious Diseases)。

今年2月,我国华东地区陆续出现系列流感样病例;3月31日,国家卫生计生委通报确认感染病原为新型H7N9亚型禽流感病毒。根据采集到的1株H7亚型HA(即H7N3病毒)来源于中国杭州鸭,而采集到的7株

N9亚型NA(即H7N9病毒)则来源于韩国禽类,对于新型H7N9亚型禽流感病毒的起源,中外学术界专家普遍认为来自中韩禽类。

熊成龙、张志杰研究团队认同学术界对HA来源的报道,但对NA来源则有异议。基于“核苷酸是构成基因的最基本单位、氨基酸是构成蛋白的最基本单位,对核苷酸和氨基酸的同源进行分析,就能搞清楚病毒的起源和演化规律”的考虑,研究团队分析了全球共享流感数据

库中(包括本次病原代表株H7N9病毒及2006年~2011年的7株韩国株NA亚型株)长度大于1000核苷酸的N9基因序列共321个NA序列,并由此推导出相应的蛋白质氨基酸序列。最终证实:H7N9禽流感病毒的最重要蛋白HA(N9基因)来源于中国江苏洪泽湖花脸鸭(即H11N9病毒株)。这一研究成果的最重要依据之一,是从基因核苷酸和蛋白质氨基酸序列相似性搜索结果看,H7N9病毒的最重要蛋白NA与H11N9病

毒在核苷酸和氨基酸层次上序列的相似性,远高于与7株韩国株NA亚型株的相似性。同时,杭州是H7N3病毒的分离地,也是本次流感流行的主要疫区之一,洪泽湖是中国第4大淡水湖,是水禽的主要栖息地之一,也是H11N9病毒的分离地。他们认为,本次流感最初发生地、H7亚型HA贡献株分离地及H11N9病毒分离地均位于中国的华东地区,从地理位置上来看,病毒株发生重组的可能性也远高于韩国株。

微评

生活在上海,几乎每个人都要跟电梯打交道。电梯安全之重要,不言而喻。

上海的电梯安全吗?质监部门的结论是:安全平稳可控。这个结论,是有数据支撑的:万台电梯事故率平均为0.29起。

凡机器,总会有故障;而人,也总难免有失误和疏漏。因此,要保障安全,只有靠制度。

质监部门透露,目前上海的电梯安全监察,仍然存在责任不清、资金短缺、保养不力等问题。这些问题,其实都是事故隐患。对电梯事故隐患,万不可掉以轻心,真的摔一台电梯,可不是小事。

要消除隐患,还是靠制度。首先,现有的制度要不折不扣地执行;其次,要探索建立更完善的电梯维修、保养、监察制度;再次,要明确责任,加强监管。

上世纪九十年代起,上海大规模建造许多电梯大楼;如今,许多当年建造的电梯“年事已高”;加之近年来上海电梯数量增速也很快,已成为全球电梯数量最多、密度最高的城市。完善电梯管理制度,不能再等了。

(相关报道见A2版·要闻)

靠制度

江砚



放“眼”全城 聚“焦”一隅

上海公共安全产品国际博览会今在世博展览馆拉开帷幕。图为可提供城市道路、商住楼宇全方位安全监控的新型视频监控设施 记者 张龙 潘高峰 摄影报道 >>>详见A2版·要闻

不缺失文化立场 不缺失艺术眼光

《新民晚报》请来各方专家研讨如何加强本报文艺评论

本报讯 (记者 罗震光)《新民晚报》加强文艺评论选题研讨会昨天在本报召开,上海市委宣传部相关领导和来自戏剧、影视、文学、音乐、美术、舞蹈等领域的文艺评论家与本报相关采编人员就文艺评论的现状和发展,以及本报文艺评论专版、专栏的选题、采编思路进行研讨。

《新民晚报》文艺评论专版和《文艺时评》专栏,自去年7月开出后,至今已有11个月,共刊发了11个

文艺评论专版和90多篇专栏评论文章,涉及文艺各领域。在白玉兰戏剧表演艺术奖、上海之春国际音乐节等大型文艺活动中,在对优秀沪剧《挑山女人》的研讨及对“抗日神剧”的严肃批评,本报的文艺评论都及时到位地发出自己的声音、观点,其成绩获得大家认可。而“评论略嫌温和”等不足也被一些专家指出。新民晚报副总编辑朱大建介绍了本报文艺评论的现状和特点,新民晚报总

编辑陈启伟表示,在坚持权威性、公信力的基础上,将致力于提高争鸣性,来引发读者更多的关注。上海市委宣传部副部长陈东则寄语本报评论者和文艺评论作者,“用专业水准、敬业态度,在有价值的文化现场,写出有价值的文化评论,不缺失文化立场,不缺失艺术眼光”。

另外,与会者也就文艺评论中存在的专业性和公正性等问题进行了探讨。上海作协副主席王纪人指

出,文艺评论家不能是拳击手,不能以击倒对方为荣。市政府参事、评论家毛时安指出,文艺评论家的专业水准亟需提高,无论褒贬,都需要切中要害的评论。上海文化发展基金会理事长郦国义说,评论人和记者都要有职业操守,不能在市场经济的诱惑面前失了方向。电影导演江海洋表示,要体现文化评论的公正性,关键是不能被商业裹挟。(相关报道见A18版·文娱新闻)

新华社平壤今日电 (记者 张利杜白羽) 据朝中社报道,朝鲜最高领导人金正恩的特使崔龙海今天启程访华。

报道说,作为朝鲜劳动党第一书记、国防委员会第一委员长金正恩同志的特使,朝鲜人民军总政治局局长崔龙海今天乘飞机离开平壤启程访问中国。

金正恩特使崔龙海今天启程访问中国