

草根吉他登上音乐殿堂

「学院派」悄然在国内吉他艺术发展中崛起

第二届全国吉他专业研讨会昨、今两天在上海音乐学院举办,来自国内九大音乐学院和德国、韩国的专业界人士相聚一堂,以讲座、研讨、演出等方式进行切磋交流。

记者了解到,随着高等音乐学府纷纷开设古典吉他专业,国内吉他艺术的发展格局,正在产生从自学成才的“草根派”为主,向“学院派”逐渐崛起的变化。但是,上音吉他教授叶登民指出,“目前社会上的吉他爱好者教学活动,仍然存在滥竽充数的现象。”

曾被称为“草根派”

沪上夏威夷吉他名家姚忠告诉记者,多年前,绝大多数爱好者只能通过自学跨入门槛,经苦心钻研后要想成为名家,只能通过参加国内比赛获奖才有脱颖而出的可能,因此,在音乐诸多门类中,当时的吉他界人士经常被成为“草根派”。叶登民认为,吉他的历史可追溯到古埃及时代,在欧美经数百年发展,已形成了完整的演奏教学体系和诸多风格流派,从业者和爱好者众多,因此,被公认为是与提琴、钢琴并列的三大乐器之一,“在我国内地,吉他曾是高等音乐教育领域的缺项,尽管这类乐器在民间的兴起还只有30多年的历史,但爱好者队伍却非常庞大。不过,由于长期以来自学吉他往往只局限于单一的技巧传授状态,故能参加国际比赛获奖或者能登上国内外舞台表演的高水准古典吉他人才,真是屈指可数。”

“90后”国际夺奖

拔尖人才匮乏和爱好者众多的矛盾,导致古典吉他在国内难以提升整体实力。与钢琴、提琴等乐器领域的人才频频在国际比赛获奖,甚至已进军世界一流表演团体相比,更是无法同日而语。叶登民在接受采访时说:“正是在社会需求的促使下,近年来,国内高等音乐学府纷纷开设古典吉他专业,利用本身的教育资源和引进国内外优秀师资力量,开始了吉他人才的系统培养,如今已显现出了成效。”今晚在贺绿汀音乐厅上演的“未来大师”演奏会上,3位“90后”年轻人将分别展艺。其中,来自上音的吴忱曾先后获得泰国国际吉他比赛和日本九州国际吉他比赛第一名,穆怀聪去年夺得美国GFA国际吉他比赛青年组第一名,14岁的四川音院学生匡俊宝不但夺得泰国国际吉他比赛的第一名,还已被欧洲多个艺术节和乐团邀请参加演出。

社会教学需规范

虽然高水平人才目前还是凤毛麟角,但新生力量的悄然崛起,已经成为事实。然而,目前的这种变化只局限于音乐学院内部,社会上的古典吉他教学,依然存在滥竽充数的现象。据叶登民教授透露,凭着在业余艺校或者训练班学过几天的经历,就开班授艺的例子目前并不鲜见,“虽然社会上的吉他老师中,有不少通过自学成才成为名家的,但是,古典吉他有科学的演奏体系,缺少教学资质的老师,不懂吉他音色的掌握、不懂作品风格的理解、不懂技巧的规范运用,怎能教得出好学生?即使学琴人只想通过自学自娱自乐,又怎能在入门时打下扎实基础?”他认为,通过举办吉他研讨会和观摩高标准表演示范,在交流中了解国内外吉他艺术的发展状况,让更多人认识吉他的深厚艺术内涵,也许对大家拓宽艺术视野,促进社会吉他教学走向规范,会产生积极的效果。

资深记者 杨建国

节目质量再提升 全场票价80元 东方市民音乐会晚场节目单公布

本报讯(记者 杨建国)东方市民音乐会的晚场版,自年初公布了全年部分演出场次之后,经主办方在全球加紧“物色”适合演出的音乐团体,近日已编制了6月至12月共14场完整节目菜单。据了解,14场晚场版东方市民音乐会中,既有小提琴大师古顿·克莱默、华裔指挥家吕嘉等重量级献演,也有陈萨、张昊辰、李垂谊等世界级华裔明星的闪亮登台,演出场次比去年增加了50%,票价仍然为全场80元。

在倾听了广大听众的建议后,从去年起在保持每两周举办一场演出的基础上,又增加了晚间专场。由于晚间演出对应了大批听众的休闲时段,节目质量也得到进一步提升,再加上80元的低廉票价,因此,既体现了“高贵不贵,文化亲民”的品牌宗旨,也受到了广大市民的青睐。但是,晚间多为商业演出时段,邀请国内外团体出演并非易事。为此,主办方动足脑筋,经过长达半年多时间的选择和洽谈,终于排定了内容颇为扎实的节目菜单。

记者从这份节目菜单上看到,6月4、5日,荷兰交响乐团和吉顿·克莱默、陈萨参演的“巅峰对话”两台音乐会就将分别上演。随后,来自欧洲、北美、亚洲以及国内的多支音乐团体陆续亮相,其中包括“美国百人弦舞秀”、张昊辰与吕嘉执棒的澳门乐团、李垂谊与芬兰塔皮奥拉交响乐团、陆元雄与TCU室内乐团,以及萨尔茨堡民歌合唱团、兰德伟吉普赛室内乐团、莫扎特弦乐四重奏室内乐团等音乐会。这些东方市民音乐会的晚间专场,虽然以古典音乐为主,但表演形式不失轻松活泼,也反映了主办方提倡雅俗共赏、多元呈现的品牌打造思路。

当年全票得奖 如今孤身远行

《挟尸要价》作者张轶因病去世 年仅28岁



■ 获得2010年中国新闻摄影金镜头奖最佳新闻照片奖的作品《挟尸要价》 作者 张轶

本报讯(记者 孙佳音)“致哀:我们的同事,潇湘晨报摄影记者张轶因患肝癌医治无效,于2013年5月22日14时在陕西渭南去世,年仅28岁。张轶就是摄影作品《挟尸要价》的作者,该幅照片获得2010年中国新闻摄影金镜头奖最佳新闻照片奖。”昨天下午,潇湘晨报官方微博贴出这样一条令人沉痛的微博,网友纷纷为这个年轻的摄影记者点起蜡烛,“愿在天堂,你的镜头里再无人间疾苦”。

张轶,1985年出生,2009年5月大学毕业后进入《江汉商报》,成为一名摄影记者。他于当年10月24日拍摄的《挟尸要价》新闻组照屡获大奖,也因此备受压力离开,到《潇湘晨报》任摄影记者。《挟尸要价》素材来源于2009年10月24日湖北荆州大学生何东旭、方招、陈及时为救溺水儿童壮烈牺牲,而打捞公司打捞尸体时竟然漫天要价,面对同学们的下跪哀求,个体打捞者不仅不为所动,而且“挟

尸要价”,一共收取了3.6万元的捞尸费的事情。2010年8月18日,《挟尸要价》以全票赢得“金镜头”年度最佳新闻照片大奖。而照片的获奖引来一片质疑的声音。五天后,人民摄影“金镜头”评委会针对《挟尸要价》图片所涉及的新闻事实的调查结果认为,《挟尸要价》的新闻是真实的,不存在造假问题。事后,张轶说“唯一的遗憾是,照片没有让更好的打捞机制建立”。

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ETICKET 东方票务 962388</p> | <p>莎拉布莱曼“追梦” 2013世界巡演上海演唱会</p> <p>上海大舞台 4/22 19:30 ¥280-880</p> | <p>2013后街男孩20周年 世界巡演中国首航—上海站</p> <p>上海大舞台 5/25 19:30 ¥280-880</p> | <p>《李娜的华风——钢琴演奏会的精彩》 2013中文版 帕克吉朗钢琴独奏季</p> <p>上海新光影艺苑 4/18-4/22 19:30 ¥120-280</p> |
| <p>儿童音乐剧 《成长的快乐》</p> <p>上海川沙艺术中心 4/18-4/19 19:30 ¥30-110</p> | <p>诚金五十年 007电影设计展</p> <p>上海民生现代美术馆 3/28-4/20 19:30</p> | <p>风靡全球的美国儿童英语互动 式剧本剧《魔法魔法学校》</p> <p>上海城市剧院 3/31-4/1 19:30 ¥60-480</p> | <p>话剧《建家小业》</p> <p>上海城市剧院 4/4-4/14 19:30 ¥120-280</p> |
| <p>儿童音乐剧 《成长的快乐》</p> <p>上海川沙艺术中心 4/18-4/19 19:30 ¥30-110</p> | <p>上海新天地 “100吨A梦玩具展”</p> <p>上海新天地时尚 4/25-4/18 19:30 ¥50</p> | <p>爆笑喜剧《海底捞月》 武汉说唱团</p> <p>上海城市剧院 5/25 19:30 ¥100-400</p> | <p>东方艺术中心 4/22 19:30 ¥60-480</p> |
| <p>上海川沙艺术中心 4/18-4/19 19:30 ¥30-110</p> | <p>上海新天地时尚 4/25-4/18 19:30 ¥50</p> | <p>上海城市剧院 5/25-5/26 19:30 ¥60-280</p> | <p>上海城市剧院 4/30-4/10 19:30 ¥120-280</p> |

订票网址: www.ticket9010.com 上门购票: 翠翠路1222号海上文化中心1号楼1层

他笔下的蓝色令人情迷

康道斯小品展在沪举办

本报讯(记者 林明杰)美国著名艺术家格雷戈里·康道斯小品画展开幕式日前在虹桥古玩城墨画廊举办。康道斯是西方最杰出的风景画家之一。作品风格洗练,色彩运用纯净安宁,尤其是他笔下的蓝色,令人情迷。他是中华艺术宫建成后第一位捐赠作品的外籍艺术家。



康道斯作品 图 TP

上海香山书画社 举行敬老书画笔会

本报讯(实习生 张雪琪 记者 江跃中)日前,民革上海市委领导,带领民革上海香山书画社书画家毛国伦、陈明等,专程赶到新建成的上海协和福利院,举行敬老书画笔会。

上海博物馆商店 进驻浦东国际机场

本报讯(记者 金志刚)浦东国际机场又增文化商业元素。在“5.18国际博物馆日”来临之际,位于浦东机场1号航站楼国际和地区出发候机厅的上海博物馆商店机场分店正式开业,双方携手共促中国民族文化通过城市窗口向世界传播。