

上海市贸易学校为每个中专生营造出彩机会 “小虾米”挺直腰杆入职场

就在所谓“大学生就业难”被炒得沸沸扬扬之时,近日,上海市贸易学校的中专毕业生在求职时,却出现了“卖方市场”现象。学校在推介三年级学生实习时,要求企业只能在前三个月里退回不满意的人,三个月过后就不能再退了,而且还必须在学生毕业后立即与其签订用工合同,但学生却不受此约束,可以随时更换实习单位另谋高就。这样近乎“苛刻”的条件,居然也被企业接受了。这是为什么呢?

培养职场“绅士淑女”

“先不说我们学生的学习与技能有多棒,只要看看他们有多阳光,就足以吸引企业的目光。”贸易学校党委书记苏建忠说,中职生只是在

中考时成绩一时比考入普通高中的学生差些,但绝不代表他们没有特长、没有志向,关键是学校如何去挖掘和引导他们的正能量。比如,商务英语专业的小杨同学,刚入校时特别没有自信,连眼睛也不敢正视,脊背弯得像个小虾米。但三年中专学习让她几乎脱胎换骨,不仅在全市的学生英语演讲比赛中获得了二等奖,还凭借良好的综合成绩和专业技能,升入了加拿大的一所名牌大学。而类似的进校时是“小虾米”,毕业时昂首挺胸的例子,在这所学校里比比皆是。

学校还有一项别具特色的活动——培养“绅士淑女”,从涵养德性、自尊自爱、谦虚谨慎、励志自强等四个方面,把学生塑造成为小绅士

小淑女。老师们是想让中职生都能挺直腰杆迈入职场,信心满满地面对人生。

有修养才心灵手巧

让食品专业的学生去学学音乐、组织物流专业的学生开展影视欣赏交流,贸易学校在专业之外设立了诸如动漫、影视文化、艺术体操等30多个学生社团,看似与专业学习有些游离,却又着实是一步“功夫在诗外”的妙招。老师们说,希望他们培养的面包师,将来能带着夫人和孩子走进音乐厅听听高雅音乐。有着这般艺术修养的大厨,你说能不心灵手巧吗?

同样,章蕾老师引导学生的妙招,在于她的那句口头禅:“老师

要给学生成就感,学生要给老师幸福感。”她认为,要鼓励学生去不断体验和积累起一个又一个成就,这也是当老师的最大幸福。对那些学习成绩差的学生,她不会因为拖了班级的后腿而冷眼相待,她用行动让同学们明白,老师心中永远有他们的位置。难怪同学们把她这位年过半百的老师亲切地称为“蕾蕾”。

中专生也出国留学

姜晓敏校长说:“学校有个宗旨,就是要让进入中专的每个学生都有展示才华并出彩的机会,让他们与其他同龄人一样拥有很好的发展空间。”比如,想升大学的同学,学校为他们开设了专门的辅导班,还

可一边读中专一边提前攻读大专学历;比如,想一毕业就工作的学生,学校为他们提供了优质的实训条件,并请来行业专家、名家带教,每个学生起码可以获得两张以上的职业资格证书。

“考进中专还能有机会出国留学呢!”上海市贸易学校与法国著名的格勒诺布尔市技术职业学院签有协议,双方会每年互派实习生进行一个月的免费交流培训,尤其是要在中法两个餐饮美食大国间开展烹饪专业学生的联合培养。去年,5名就读于食品生物工艺专业的学生前往法国短期留学,成为上海首批出国学习烹饪技艺的中职生。

本报记者 王蔚

国际大师“落沪”参与本科教学

上海视觉艺术学院打造中国高校首个“大师集聚中心”

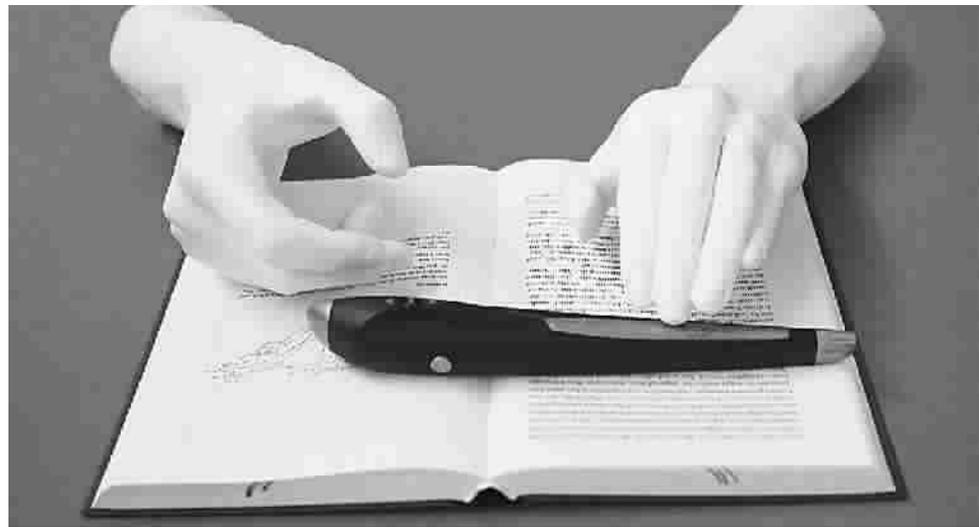
“艾斯林格来了,罗宾京来了,他俩将在上海,为本科生上课。”近日,上海视觉艺术学院(原复旦大学上海视觉艺术学院)的一则招生信息,吸引了众多家长和考生的眼球:该校今年秋季将招收一个由北京德稻教育机构和上海视觉艺术学院合办的产品设计专业和动画专业的“大师实验班”,60名实验班学生将从本年度录取的新生中选拔产生。而这个实验班的课程设计、考核方式,都由国际设计界巨匠艾斯林格和国际动画大师罗宾京亲自参与设计,他俩还会“面对面”亲自授课。

大师为本科生上课

艾斯林格,何许人也?普通人对这个名字有些陌生,但在设计界、时尚界,他却是位顶级人物。他是国际顶级战略设计大师;国际著名设计公司“青蛙设计”创始人;1930年以来美国最具影响力的工业设计师;乔布斯一生最重要的合作伙伴,苹果“白雪设计语言”的缔造者;迪士尼、路易威登、汉莎航空、三星、索尼等公司发展全球化战略设计的打造者……

罗宾京教授是国际动画大师,他是全球首个电脑动画专业的创始人,弟子遍及梦工场、索尼影像等世界级动画公司,目前,罗宾京的工作室也入驻德稻大师楼,他的大师实验班将为中国培养世界一流的动漫人才。

这样两位国际级大师带来的是怎样的课程呢?记者目睹了“大师实验班”教学预案,在其中的一个“工作坊课程”中,设计了三天的密集课程内容:第一天取名“自由联想”,要求学生从“今日”自由联想到合乎逻辑的“明日”;第二天取名“随机选择”,让学生不安于现状,计划一个完美的“未来”;第三天取名“挑衅否决”,教师展示所有“最佳想法”,让



■ 学生作品获得中国工业设计大赛一等奖,大师的点赞
资料照片

学生去讨论去否定,并让新的构想源源不断地涌现。艾斯林格说,他希望将一种创新教育理念带来中国,其中的一个落脚点,就放到了上海视觉艺术学院。

不求所有但求所用

艾斯林格和罗宾京只是上海视觉艺术学院引入大师、创新教学模式的一个缩影。

建校之初,当时的复旦大学上海视觉艺术学院就采用了一种独特的师资模式:仅三分之一的教师在编,三分之二的是兼职教师,同时吸引各领域的艺术大师来校,或开讲座,或参加研讨会,或举办专题讲座,或招弟子。学校对大师的用人原则是“不求所有、但求所用”,这些大师不受人事关系限制,来去自如,却有力提升了学校的办学实力。

去年起,上海视觉艺术学院引进大师又实现了创新。国内教育机构北京德稻集团在全球寻找文化创

意产业的国际级大师,为这些大师在中国上海开设工作室。目前,已有100多名世界行业领军人物加盟,他们来自世界24个国家,涵盖17个行业、57个领域,获得行业最高端奖项40余种。上海视觉艺术学院瞄准机会与德稻教育机构合作,将德稻大师工作室大楼落户在自己的校园内。

走进这座校园内的德稻大师楼,这里处处透出大师级艺术人文气息,有艾斯林格最早设计的一款苹果电脑,有美国《国家地理》杂志金牌摄影师麦克·山下的作品,还有电影《阿凡达》中哈利路亚山的创作模型……大楼里除了艾斯林格工作室外,有20余间工作室的主人将在今年内到达,他们中包括《老友记》导演、影视创作与导演实战大师柯罗杰,综合空间规划大师彦彦,生态建筑设计大师渡堂海,景观与主题环境设计大师郝天娜……这些大师云集上海视觉艺术学院,将会使

这所学校成为中国国内唯一一个国际级大师集聚地,让每个上海视觉艺术学院的学生都有机会与大师“面对面”。

大师讲座带来灵感

大师们纷至沓来,对此感受最深的是上海视觉艺术学院的学生们。动漫专业2012级学生魏璐瑶不久前听了一场太极拳大师朱天材的讲座,由此产生了灵感,“太极一招一式竟然如此美妙,我要为中国的太极设计一部动画片。”

梁晓芹是上海视觉艺术学院2011届毕业生,她创业成功,已是一家传媒公司的负责人。在她记忆中,就是一次大师讲座,引导她克服种种困难,走到了今天。那位大师曾说:“人要赢得起也能输得起。这世界很公平,你想要最好,就一定会给你最痛。能闯过去,你就是赢家。所谓成功,并不是看你有多聪明,而是看你能否笑着渡过难关。”本报记者 张炯强

本报讯 (记者 鲁哲)“六一”国际儿童节快到了,记者昨天从市妇联获悉,为了让全市的少年儿童度过一个快乐而有意义的节日,除了6月1日当天举行2013年上海少年儿童庆祝“六一”儿童节主题集会等大型活动外,本市相关单位精心准备了一系列的庆祝活动。

本市「六一」活动精彩纷呈 观演出 看电影 秀童话

●“六一”期间,市文化广播影视管理局等单位将以“梦幻的童话五彩的遐想”为主题,在上海少年儿童图书馆举行“2013上海童话节开幕式暨2013上海童话节‘秀童话’中外童话故事会”。想去活动现场的儿童及家长可于近期到儿童图书馆领取预约券。(上海少年儿童图书馆地址:南京西路962号,电话:62176150)

●6月1日至2日,中福会少年宫将免费举办4场以“童心闪耀,梦飞未来”为主题的“六一”游园活动。(地址:南京西路1799号,电话:62481850)

●中华艺术宫6月1日至2日举办免费儿童节亲子艺术观摩活动。(地址:上南路161号,电话:4009219021)

●上海市科技馆5月25日至6月2日期间,1名成人购买成人票后,可以免费带领2名1.4米以下儿童入场。(地址:世纪大道2000号,电话:68622000)

●6月1日,上海市儿童博物馆将邀请小马合唱团进行合唱表演。活动免费,馆内的亲子讲堂酌情收费。(地址:宋园路61号,电话:62783130)

●上海市群众艺术馆6月1日、2日将放映公益电影。即日起到现场免费领票。(地址:古宜路125号,电话:54244137)

残疾少儿随班就读本周末报名

本报讯 (记者 陆梓华)市教委日前出台本市2013年学前、义务教育阶段特殊教育招生入学工作要求,重申义务教育阶段普通学校不得拒绝接收具有接受普通教育能力的残疾适龄儿童、少年随班

就读。义务教育阶段特殊教育学校报名时间为5月25日、26日。鉴定委员会将根据残疾儿童的不同残疾类别和程度,采用特殊教育学校就读、随班就读、特教班、送教上门等多种方式安排他们就读。

李斌受聘二工大技师学院院长

本报讯 (记者 张炯强)曾在二工大机械电子工程专业专升本学习的全国劳模李斌,日前受聘为上海第二工业大学技师学院院长。

二工大技师学院于2007年成立,是上海首批设立的技师学院之

一。该学院实行“毕业证书”和“职业资格证书”双证培养模式。李斌加盟技术学院,将进一步影响技师学院学生的就业观念,坚持从基层做起,勇于创新,淡泊名利,同样能够获得成功。

上海市经济管理学校
首开幸福课程 倡导幸福德育
www.sems.cn