

# 追寻文化梦想 绽放生命激情

## ——首届上海市民文化节涌现一批中外“民星”



▲ 艾乐 图 TP

### 市民文化节 明星榜

他 57 岁走上摇滚之路，凭着天赋与努力登上《中国达人秀》《我要上春晚》的舞台。舞台落幕，梦想却未止步，在《中国最强音》节目里，沈根龙作为上台年龄最大的选手，从几万选手中脱颖而出，进入决赛。沈根龙吹响的梦想号角，不仅改变了他人的人生，还影响了一批年轻的追梦人，其中有高校学生、外企白领、驻唱歌手，他们感动于一个六旬老人的摇滚梦，钦佩他追寻梦想和热爱生活的精神。人称“龙哥”的沈根龙，昨晚带上一群 90 后，开进酒吧高歌《怒放的生命》……在首届上海市民文化节上涌现出一批“民星”，正用怒放的生命，追寻文化梦想、提升生活品质、传承中华文化。



▶ 沈根龙

华漕·纪王》，由社科院出版。如今，67 岁的他，投身于用英语传播皮影戏已有 4 年！起先，因为孙子所在的上海外国语大学闵行实验学校开展有趣的课外活动。他脑袋一拍，就写了中英文混搭的皮影戏《孙悟空三打白骨精》等 4 部，最近还融入了沪语。“猪八戒就是说上海话的，唐僧也很幽默，他会说，‘取经又不是旅游’……”对于如何“寓教于乐”，他也很有一套，“先背出剧本的就可以演，背不出的只能当观众。结果，大家都不肯课本背剧本——剧本里的英文单词比课本里还难呢！”在排演过程中，中西文化交融成一块孩子们都喜欢的牛奶巧克力糖，美味且营养。接着，这台皮影戏开始在闵行的 4 所学校巡演，还去了上海韩国学校，让外国孩子也看得高兴高采烈……“我的中外徒弟总有三四百个孩子吧！”他也承认：“英语皮影，有点弄大了！”不过，他更大的梦想是“叫板迪士尼”：“我觉得完全可以拍 3D 皮影动画片，走向世界！”

市民文化节里还涌现了一批民间“洋明星”。2008 年出生在美国爱达荷州小镇上的明蒂，怀着音乐梦想来到上海，从上海国际学校仪仗队开始，明蒂周围聚集了越来越多爱好音乐的人，2011 年，明蒂把不同社会背景，不同国家热爱音乐的人集中起来创办了上海社区乐队。如今，这支乐队已成为一支拥有 60 名成员的大家庭，他们每月至少举办一场向公众免费开放的音乐会。金发碧眼的德国姑娘艾乐，常被同济大学的同学形容为“穿着中国旗袍哼着中文歌行走在校园里的快乐天使”。2009 年高中毕业后，她报名到云南怒江当志愿者，第一次来到中国。贫困的山村并没有让她却步，倒是少数民族的歌声打动了她。于是，结束 1 年志愿者生涯后，她来到同济大学学汉语。她的梦想是在中国成立一个艺术工作室，让在中国的外国人真正融入中国文化，“在中国，非常有未来！”艾乐说。

本报记者 朱光  
(市群艺馆实习生李文对本文亦有贡献)

### 追求文化梦想

对文化的执着平时“潜伏”在心，退休后一一“发作”。近 60 岁唱摇滚的沈根龙，有着 20 岁的心。在市民文化节的专场演出前，他曾登上过选秀节目的舞台。1972 年，沈根龙进复旦物理系学习，留校后迷恋上了台湾校园民谣，抱着吉他唱刘文正的歌。从复旦教职工到下海创业，历经了人生跌宕的他，退而不休，投奔摇滚，“我不愿讲人生怎么苦，我要用歌声表达幸福。”于是，他和 90 后一起唱汪峰的歌《我要飞得更高》《像梦一样自由》，歌名就是他的心声。他流连于夜色中的酒吧，把人生的沧桑感传递给那些前来买醉的陌生人，希望能打动他们……

从江西回沪的邓积良，也是在退休后组建梅陇镇管弦乐团的过程中实现了梦想——组建一支乐团。19 岁起就插队落户到江西的他，在

当地的采茶剧团、文化馆学了唱戏、大提琴、指挥、作曲等“十八般武艺”之后回到上海。他起先有点失落，“一天两场麻将”，后来发现社区里有音乐同好。于是，从四五个人开始发展，滚雪球般地招募到了 50 多名乐手，20 多名歌手。得到闵行侨联和梅陇镇社区文化活动中心的支持后，他们已经有“4 台专场音乐会”，还能演奏戏曲交响音乐会。市民文化节期间，梅陇文化节开幕演出就是由他们的专场音乐会拉开序幕的。“我接下去的梦想，就是想办法让民间交响乐团出趟国，让外国人也见识见识！”

### 寻找精神归属

文化提升生活品质的事例，在市民文化节中属常见现象。但像傅敏、傅振东父子这样，通过文化找到精神支柱和生命归属的却不多。傅敏的儿子东东，2002 年因早产被放

入温度过高的暖箱，导致宝宝视网膜脱落。打了 5 年官司，最终被判定为医疗事故。在此期间，东东母亲因承受不住而离家出走。“家破”之际，傅敏曾想一死了之，但终究舍不得无助的东东。于是，他开始接受孩子全盲的事实，将家搬到盲童学校对面，并让孩子学弹琴：“只有我正确面对，儿子才可能成长。”东东颇有音乐天赋，听一遍曲子就能弹出来。每当看到儿子沉醉于音乐三小时不间断，“我感觉到生活还有美好的一面。”不过，夜晚他常失眠，“有人劝我再养一个，可这对于弟弟或妹妹来说也不公平，因为他(她)一开始就要承担哥哥的义务……”

公益演出让傅敏汲取了生活的力量。父子俩经常去养老院，一个帮忙打扫，一个则弹琴给爷爷奶奶听。其次，他俩还参与了市民文化节倡导的地铁知音社——每个周末在地铁里演奏。市民文化节开幕日那天，

东东执意邀请教他弹琴的老师张颖一同前往表演。傅敏表示，“越是参与公益活动，越是能感受到大家的正能量。今后东东还是有希望依靠社会力量的。”文化，不仅成了父子俩的精神支柱，还让他们感受到了社会的温情、找到了精神的归属。最让 45 岁的傅敏容光焕发的是，“东东母亲也知道这事了，我们一家人可能要重聚了……”傅敏还透露，他们一家的故事被网络视频拍摄成了《梦想》系列的开篇，在地铁大屏幕里滚动播出。东东在谈及已经考到钢琴八级时，语气相当自豪。

### 传承中华文化

市民文化节上还有一批有着天马行空般巧思的文化达人。农民出身的朱墨均就是其中之一。

这位 60 岁起就感觉“时日不多，要尽快实现人的价值”的老人家，曾花 2 年时间写了一本地方志《诸翟·

### 1. 中波儿童艺术交流

26 日 19:00，波兰奥利瓦童声合唱团，将在长宁文化艺术中心举行演唱会。该团创建于 1972 年，曾在奥地利、比利时、法国、德国、挪威、瑞典、瑞士等国多次举办演唱会。(举办主体：长宁区文化局、长宁区教育局)

### 2. “五月粽飘香”端午民俗文化

节开幕暨淮海社区日活动

### 26 日 8 时至 17 时，淮海中路

街道将于社区文化活动中心(马当路 349 号)举办以“端午”民俗文化为主题的系列活动。社区日设有端午民俗文化风情展，端午民俗互动体验活动，邀请外国友人、企业白领和社区阿姨一起参与“青叶白米粽飘香”粽艺大赛和“巧手制香囊”活动。上海沪剧院专业演员演出大型沪剧《庵堂相会》等。

### 市民文化节 一周看点

(5 月 26 日至 31 日)

(举办主体：黄浦区文化局、淮海中路街道党工委办事处)

### 3. 廊下土布展览

27 日 8 时 30 分至 31 日 16

时，廊下土布展览将在金山区漕廊公路 9133 号举行。廊下土布，又称廊下“老布”、“廊下粗布”，是传承久远的文化遗产，也是老百姓居家的必备用品。土布冬暖夏凉，制成衣服美观大方，用剩下的布料做成的贴画构思独特。用土布制成的发饰、腰带、背包、地毯等用品越来越受城市白领的喜爱。(举办主体：廊下文体中心、廊下旅游公司)

### 4. 回梦上海老弄堂历史沙龙

30 日 14 时在黄浦区明复图书馆会心楼(陕西南路 235 号)举行“回梦上海老弄堂历史沙龙”活动。苏智良、钱宗灏、潘君祥、许洪新、丁言昭等专家学者、作家，将以《回梦上海老弄堂》为蓝本，与读者一起感受上海石库门建筑所蕴含的深厚历史底蕴与人文内涵。(举办主体：黄浦区明复图书馆) 本报记者 朱光

# “原生态”撞上“百老汇”

## 现代民族音乐剧《香妃》昨晚上演

本报讯(记者 朱光)糅合百老汇现代舞美元素的大型原创现代民族音乐剧《香妃》昨晚在上戏剧院上演。作为上海文化援疆的重要项目，该剧得到市委宣传部、援疆指挥部、新疆及喀什有关部门的高度重视和大力支持。

该剧分为四幕，分别以冬、夏、春、秋四个季节来呈现：冬天的杀场，香妃用真挚的情感和简

明的道理，化解了两个部落之间的战争；春天的皇宫，随哥哥图尔地一起到北京面见乾隆皇帝的香妃，面对皇帝突如其来的一见钟情，表现出超人的智慧；夏夜的宝月楼，花团锦簇的喀什噶尔花园中欢歌乐舞，却难以缓解香妃对家乡亲人和美景的思念；秋天的香山，红叶飘飘洒洒，步入暮年的香妃已将她的爱升华为悲天悯人

的大爱，一条通向远方的道路，香妃的背影慢慢远去……和谐、真情、信赖的主题，融合了当地动人的音符与曼妙的歌舞。

剧中的香妃由武警文工团独唱演员曹延婷饰演，乾隆则由蔡鹏飞饰演。作为伴舞的喀什市歌舞团，昨晚也让上海观众真切地感受到了新疆民族舞蹈的魅力和震撼。

### “侨韵臻藏”荟奇珍

本报讯(记者 林明杰)由上海市人民政府侨务办公室主办、上海市华侨收藏协会承办的“侨韵臻藏——首届上海侨界收藏精品展”昨起至本月 26 日在上海展览中心西二馆举行。

展览主办方聘请著名文物鉴定专家对 1000 余件送展藏品进行了

### 沈兆新书法展上图

本报讯“兆象新梦”——沈兆新书法作品展明起在上海图书馆举办。

鉴定，遴选出近 200 件精品参展，分成陶瓷、玉器、佛像、国画、油画、景泰蓝、杂项、石雕八个展区。参展精品有宋、元、明、清至现当代名家名作。

展览展示了沈兆新的书法精品 100 余幅，表现了他对于书法艺术的理解及其心路历程。1961 年出生的沈兆新自幼爱好书画，曾师从潘君诺、钱行健、谭建丞等名家。书风或不激不厉，或飘俊飞扬。(成梁)