

让懂京剧的人更喜欢京剧 不懂京剧的人产生兴趣

央视大型纪录片《京剧》6月播出

今年4月初,央视纪录频道携《京剧》参加第50届戛纳春季电视纪录片交易会,《京剧》点击率名列前茅,颇受海外片商和观众的青睐。6月2日至6月10日,该片将在央视综合频道每天22:40的“魅力纪录”栏目首播,并于6月11日起,每天22:00在央视纪录频道播出。

再现生动故事

《京剧》每集以经典剧目命名,包括《定军山·溯源》、《宇宙锋·呐喊》、《借东风·传承》、《大登殿·绽放》、《生死恨·抗争》、《凤还巢·坤伶》、《荒山泪·江湖》、《群英会·新生》。该片将京剧200年历史中最生动的故事,通过场景还原和戏剧化再现的方式予以呈现:100多年前的紫禁城,王瑶卿甩着长长的水袖,屹立于富丽堂皇的宫城舞台,为一个行将死去的王朝载歌载舞;1905年的北京丰泰照相馆,迎来了“伶界大王”谭鑫培,任庆泰将最初的镜头对准了京剧,拍

昨晚,第一部以纪录影像来解读京剧艺术、面向全世界展示的电视纪录片作品——8集大型纪录片《京剧》在北京梅兰芳大剧院举行首映式。该片为观众呈现出京剧200年的发展史,其折射出的时代变迁、家国兴衰和个人命运,也表现出京剧的承传流变、融合发展和包容创新。

摄出了中国第一部电影《定军山》;1948年的椿树上二条胡同,“十全大净”金少山寂然病逝,一贫如洗的他,死后只能头枕半块砖头,身卧一片芦席……

“通过讲述一个个故事,让观众走进人物的内心世界,用命运的离合悲欢勾勒出一段京剧发展史和时代变迁史。”《京剧》总导演蒋樾认为,这是该片与其他同类题材纪录片的最大区别,“京剧百年,见证了太多粉墨登场的艺人,它的历史,就是由这一个个个人所构成的。”

寻找京剧历史

为了拍《京剧》,摄制组两年来走遍了全国各地,“我们的拍摄更

多是一个寻找的过程,依循着京剧从哪儿来,到哪儿去的这条线,走过了北京、天津、上海、扬州……”蒋樾说,虽然大众印象里京剧在北方地区更为兴盛,但他们此次的拍摄地更多在南方,“很多技艺反倒是南方传承了下来,比如从7、8米高的地方往下翻跟头,只有温州的京剧艺人能做。”在寻找的同时,摄制组还采访了180多名京剧演员,“最大的100多岁,最小的也有80多岁。很多人都是拖着病体,坚持接受采访,我们在此对他们表示由衷的敬意和谢意。”

在蒋樾看来,拍《京剧》最大的难度莫过于历史还原,“很多东西都没有了,比如最辉煌的剧场现在

都不复存在,我们只能通过三维动画或者搭建实景的方式尽量还原。还有就是很多人也不在了,只能靠演员来演,包括梅兰芳、杨小楼、谭鑫培,都是国家京剧院的演员演的。”

事实上,对于蒋樾来说,拍《京剧》的目的很简单,“我们更愿意把它做得更纯粹一些,将做京剧的人和看京剧的人的精彩故事讲出来,还原京剧从哪儿来,到哪儿去的这段历史,让懂京剧的人能更喜欢京剧,不懂京剧的人能对京剧产生兴趣,通过这部片子一起感受京剧200年来的辉煌。”国家京剧院院长宋官林则评价道,该片填补了从历史印记、时代视角、国际眼光、文化观照的层面,对京剧的发展脉络、生态环境、审美特征、价值取向进行全景式记录和评判的这一空白。

驻京见习记者 陶禹舟 (本报北京今日电)

黎妍在《速度与激情六》饰演香港警花



『东方面孔』再现好莱坞影片

被媒体称为“国际银幕中最有前途的东方面孔”的新人黎妍(见上图图TP),于前天出席了好莱坞影片《速度与激情六》的洛杉矶首映礼。黎妍在影片《速度与激情六》中饰演了一名香港女警花。 朱芸

在泰国遇车祸

薛之谦缝了十几针

本报讯 (记者 夏琦) 昨天下午,歌手薛之谦在泰国苏梅岛拍摄宣传片时遭遇车祸,全身大面积擦伤,腿部划伤缝了十几针。其经纪人仲震此次并未随行,他告诉记者,昨天下午5时许,他从当地的工作人员处得知消息,由于薛之谦的电话一直无法接通,暂时没和他本人取得直接联系。

据悉,薛之谦本次前往泰国是为自己的女装品牌拍摄最新一季的宣传片。车祸是在换景的路上发生的,当时薛之谦以及工作人员乘坐的车与一辆小货车相撞。薛之谦已被送入当地医院接受治疗。



- 东方卫视 19:36《宝贝》29—31
- 新闻综合频道 20:03《江湖正道》22、23
- 星尚频道 24:00《今晚我们读书·〈寻路中国〉》
- 电视剧频道 19:02《门第》25—27
- 纪实频道 21:00《档案——中印边界风云》
- 央视一套 20:05《闯关东前传》9、10
- 央视三套 21:00《星光大道》
- 央视八套 21:41《猎杀》10—13
- 江苏卫视 22:00《星跳水立方》
- 浙江卫视 21:10《中国梦想秀》
- 湖南卫视 22:00《中国最强音》

韩庚：希望挑战反派角色

昨天下午,2013年“碧海金沙Y-POP音乐派对”在奉贤圣淘沙酒店举行了新闻发布会暨启动仪式,韩庚的出场引起了粉丝的尖声欢呼。韩庚一上台就告诉主持人,“这次是我第一次来奉贤,在奉贤逛了一圈,感觉很亲切!”

最近电影《致青春》已突破7亿票房,韩庚出演“林静”一角也展现了不俗演技,谈到自己的演员身份时,他坦言:“自己在影坛还是新人,希望以后能挑战反派角色。”韩庚表示其实自己不在乎戏多戏少,关键是要下功夫,只要做到自己该做的就可以了。

据主办方介绍,“碧海金沙Y-POP音乐派对”7月12日至14日在奉贤碧海金沙景区举行,演出嘉宾将近三十余组,参演人数将达到两百多人,其中有刚刚出版全新个人专辑《Unlock》的周笔畅,“创作天王”胡彦斌以及歌手阿兰和近期在电影《致青春》中有出色表现的歌手张瑶等。

本报记者 夏琦 实习生 裴蓓

首执导筒直指“性侵犯”

杨采妮新片《圣诞玫瑰》今上映

本报苏州今日电 (记者 张艺 实习生 王思齐) 昨日,由徐克,张之亮监制,杨采妮首次执导的电影《圣诞玫瑰》在苏州举行首映发布会。初次作为导演亮相的杨采妮(见右图图TP)携主演郭富城、桂纶镁、夏雨出席活动。该片将于今日起在国内院线上映。

在观众印象里的玉女杨采妮,首次执导就调动了数位影帝影后,她说选角工作是由她和两位监制一起完成的。三年前自己和夏雨就有过合作,而徐克推荐了桂纶镁,两人很投缘,而桂纶镁又帮导演请来了张震。对于《圣诞玫瑰》这个片名,杨采妮解释到,“这并不是一个关于圣诞节和玫瑰花的浪漫故事,圣诞玫瑰是一种可以医用的药,治疗情绪疾病,但用量过度就会导致死亡。”杨采妮从2009年就开始写作剧本,有了投资之后,也找了几位男性编剧来平衡不同性别的视角。之所以会选择“性侵犯”作为题材,杨采妮认为这是一个在很多人身上都会发生的社会问题,但是一直没有被重视,而且对于这一话题争议性很大。这种经历会给当事人造成心结。影片的最后算是大团圆结尾,杨采妮解释到:“个人控制不了世界,但是我希望大家能向前看,心中一定怀有希望。”



NEWS 90.9 东广新闻台 AM1296 / FM90.9

聆听上海,感知世界

东广新闻台全新改版 东广早新闻全新版面 期待您的关注