

拜仁今晨击败多特蒙德，夺得第五个欧冠冠军，两队联手献上一场精彩大戏——

谁说大赛无佳局

2:1
60' 曼朱基奇(拜仁)
68' 京多安(多特蒙德)
89' 罗本(拜仁)
拜仁慕尼黑 多特蒙德

这是个地球人因为足球而心跳的时刻。温布利大球场，拜仁遇上多特蒙德。并非德甲，而是欧冠决赛。

有一句老话：大赛无佳局。意为关系到巨大荣誉的重要决赛，往往小心谨慎、暮气沉沉。双方都会把精力放在防守上，力求不先丢球。

拜仁今晨与多特的对决是个例外。他们相互间实在太熟悉，没有任何秘密可言。只需一个小小的眼神，就能知道对方想干什么。于是开场哨响之后，压根就不用任何试探，双方直接进入白刃战。

凌晨爬起来看球，多多少少总会感到那么一点痛苦，但看完这一场决赛绝对不会让人后悔。双方的攻防转换得相当迅速，你来我往好不热闹，想打个瞌睡都难。确实，比赛的节奏实在太快了，留给人的感觉就是时间跑得太急。

武侠电影《叶问》中有一句名言：天下武功，唯快不破。两队合力贡献了一场主题为“快快快”的攻势足球盛宴，正是将“快”用得更好的球队获得了最后的胜利，拜仁的两粒进球都是快得令对手措手不及。第一球，里贝里突然直塞，罗本快速跟进下底传中，让曼朱基奇轻松推入空门；第二球更是经典，拜仁后场长传发动攻势，还是里贝里脚后跟做球，罗本又如闪电般杀出，四两拨千斤破门。这两次进攻，拜仁都只用了几十秒，就完成了致命一击！

自2005年伊斯坦布尔的那场3比3决赛之后，过去7个赛季的欧冠决赛大都是两种桥段：要么是某一队占据绝对主动，比如巴萨两胜曼联、AC米兰痛斩利物浦；要么是两队势均力敌，但却都小心翼翼选择保守拖到点球大战，比如切尔西激斗曼联、拜仁。像这样一场双方大打对攻，在精彩惨烈的搏杀中将胜负悬念保持到最后一刻的决赛，已经有多少年没有见过了？

当小飞侠罗本第89分钟一剑穿喉，将悬念在最后时刻突然击碎时，你会不会也忍不住跳起来大叫一声？《法国足球》惊叹，“这或许是我们看过的最让人愉快的决赛”；央视主播张路大呼，“怎么时间过的这么快！”

双方在比赛中踢出的精彩对攻，足以令球迷大呼过瘾。根据赛后的数据统计，两队合计制造了29次攻门，其中17次打正门框。这是怎样的水准？不妨对比一组数据：本赛季英超场均射门27.8次，射正9.23次。在欧洲主流媒体看来，当今足坛最好看、最刺激的比赛当属英超，但这场欧冠决赛的精彩、快速却大大超过英超。要知道，这毕竟是欧冠的决赛，只能说明一点：两支球队确实技艺高超。

2比1，拜仁最终高高捧起圣伯莱德杯，完成五度夺冠的传奇，输球后的多特蒙德球员则泣不成声。其实，他们不必如此悲伤。凭着本场比赛的表现，“大黄蜂”也赢得了全世界的尊重，这场与拜仁合力贡献的经典比赛将被载入史册。
本报记者 关尹

数字说话

2 拜仁成为欧冠历史上继AC米兰之后第二支在前一年决赛中落败，第二年决赛中捧杯的队伍。

4 拜仁主帅海因克斯成为继希斯菲德、哈佩尔、穆里尼奥之后，第四位率领两支队伍问鼎欧冠的主教练，海因克斯此前曾率领皇马在1998年称雄欧冠。



■ 拜仁球星里贝里(前)令对手防不胜防 本版图片 IC



■ 罗本梦想成真，捧起欧冠奖杯

单刀无功而返、射门球打在对方门将脸上弹回。难道荷兰球星罗本永远在决赛中让球迷失望吗？不，罗本在今晨欧冠决赛下半场一传一射，绝杀多特蒙德，他终于在足坛圣殿温布利完成自我救赎。

关于罗本的黑色记忆，最痛苦的莫过于最近3年的世界杯和欧冠3场决赛。如果说2010年世界杯决赛对阵西班牙只是错失单刀球，那去年欧冠决赛对阵切尔西，他加时赛罚失点球，错失的是主场夺魁良

海帅华丽转身 瓜帅压力很大

德甲夺魁、欧冠问鼎，下周有望捧得德国杯，实现德甲历史上的首个三冠王，老帅海因克斯(见右图)在将拜仁慕尼黑带到一个空前高度后，即将告别德甲赛场，这令继任者瓜迪奥拉面临空前压力。

这是68岁的海因克斯第三次执教拜仁，本赛季中他决定赛季后告别德甲。拜仁于是请来巴塞罗那前主帅瓜迪奥拉下赛季接替海因克斯。

或许连今年1月亲自前往纽约签下瓜迪奥拉的拜仁主席霍内斯也没有想到海因克斯执教的最后一个赛季，拜仁能在德甲和欧冠取得压倒性优势。他们在德甲领先亚军多特蒙德25分之多，欧冠半决赛重创

罗本—— 还以本色

机，赛后罗本几乎成为拜仁的头号罪人。

一年后，拜仁再次杀入欧冠决赛，罗本憋着一股劲。然而，他今晨上半场连续两次面对多特蒙德门将魏登费勒丧失机会，似乎再次陷入宿命。连拜仁名誉主席贝肯鲍尔在电视转播中也哀叹道：“看来罗本决赛是进不了球了。”

但罗本没有屈服命运，他下半场一个助攻、一个进球，让人们看到了右边锋罗本在激烈对抗中做出的灵活调整，哪里有机会，哪里就有他的身影。助攻曼朱基奇的一球，是罗本突然拉到左路，和左翼里贝利完成一次短传配合，左脚底传中的杰作。而那个绝杀，是罗本利用速度，从右路插到中路后轻巧一射。2010年来的3场欧冠决赛，罗本的第27脚射门终于换来一粒宝贵进球。

这是罗本经历3次决赛沉沦后的自我救赎。进球后，罗本跪地长滑，释放情感。这些年淤积起的黑色记忆，终于在今晨被彻底驱散。罗本赛后说：“我记不得自己多少次做梦，梦到自己决赛绝杀对手。今天终于梦想成真。”

本报记者 黄永顺



瓜帅老东家巴萨，今晨决赛再次击败多特蒙德，成功问鼎。

尽管执教成绩斐然，不过海因克斯打定了告别德甲的主意。同时无论在什么场合，哪怕今晨决赛后，面对记者的反复提问，海因克斯始终不提及瓜帅的名字，只是说：“我留下了一支出色的队伍。”

本报记者 黄永顺

总是场面占优 总是最后输球

上港队遭遇五连败成了“送分童子”



■ 上港年轻球员输球后脸上一片茫然

9分，9分，还是9分，这个数字已经在积分榜上停留了足足五个星期。昨天客场0比1不敌青岛中能队之后，上港集团队遭遇了尴尬的五连败。这支青年近卫军的前景，一下子令人揪心起来。

其实不仅仅是五连败，本赛季目前为止上港集团的7个客场，战绩为2平5负。似乎任何球队在主场面对他们时，都有足够的底气拿分，上港居然成了“送分童子”。

面对青岛中能，上港队昨天再次奉上了这样一场“典型意义”的失败。全场比赛对手的阵地战毫无亮点，连最擅长的反击也仅仅打成了一次。但就是这一次，便进球了。反观

上港队，武磊、朱峥嵘乃至后腰蔡慧康都获得过几次不错的得分良机，却屡屡与进球擦肩而过。

数字更有说服力。90分钟内，青岛中能一共只有4脚射门，上港集团却多达14脚。此外，上港队在角球数、传球成功率、控球率等数据统计上，全面占有压倒性优势。

经验欠缺，确实是原因之一，毕竟这只是一群20岁出头的年轻人踏上中超赛场的第二年。但仅仅是因为年轻？恐怕在俱乐部层面也应该好好总结。若要为成绩考虑，以上港队目前的人员和实力，有没有资本压出去，是不是更应该考虑着重稳

固防守？

两军交战，弱势一方想以弱胜强，必须考虑出奇兵、用妙计。可上港队给人的印象是太缺少变化，无论是阵容安排，还是战术打法，几乎都一成不变。人还是那些人，球总是那样踢，首发、换人连球迷闭着眼睛都能背下来，何况对方教练？以不变应万变，只有强队才有这个资本。

习惯了场面占优，更习惯了最后输球，真是一个怪圈。但细细想想，对上港队而言，这并非是非矛盾关系，而是因果关系。不想最后输球，不妨从不再自我陶醉于场面开始做起。

本报记者 关尹