



心得

自驾游 乐在欧洲

◆ 吴联庆

国内盛行自驾游多年了,但随着出国自由行的红火,现在许多人的眼光早就不仅仅局限于国内自驾游了,最能使他们神经兴奋的是国外自驾游,不少想体验海外自驾游的人正跃跃欲试,而大部分在国外体验过自驾游的人,感觉都十分良好,体会到了方便与实惠。

去国外自驾游,自然要有一定的国内自驾游的基础,因为长途驱车会碰到各种突发情况,需要一定的经验积累才能处理得当。笔者是国内自驾游的资深人士,驾龄13年,去过祖国内地的省市很多,单说今年2月份大年初一的清早,我就驱车自驾游赴福建,从闽西到闽南,跑了十几个城镇,历时六天,行程3500公里,兴致勃勃而归。而海外自驾游,笔者始于一年前,也有一些心得可与读者交流。

中国人到外国自驾游,需要办理相关的手续,这是必须的。持有中国驾照者想在国外开车,务必要持有三样东西:一、中国驾驶证;二、经过国家公证处公证的驾驶证及你要去驾车的某国语言或英语的驾驶证翻译件;三、获得批准的出国签证。具备上述三个文件,你就获得了有效身份在欧美合法开车(一般为90天)。

我以前有几位同事,可以说是“初生牛犊不怕虎”,曾经带了一本

未经翻译也未经公证的中国驾照,就在欧洲租车自驾十几天,甚至从法国南部开到了巴黎,居然没遇到法国交警,一路畅通,他们回国后很高兴也很得意地告诉我,“哈哈,一点没问题。”但我十分认真地对他们说,这是侥幸,“你们有可能被关进法国监狱,直接被送到‘巴士底’坐牢(监狱代称,现在巴士底早就没有监狱了),还要被罚款数百欧元。”事实上,鲁莽使他们成为违反法律的旅行驾驶者,我可不赞成这样做。

有了上述三样文件与国内自驾游的经验,出国自驾游就没有了障碍。欧美等国的租车业已有几十年的历史,经营成熟,业务也很火,即便是一个中型城市,也都有许多家租车行,取车时必须出示护照、驾照及公证翻译书,付了租车费就可以把车开走,无需押金。最方便之处是还可以异地还车,当然租车费会略有提高。那一次,我先从巴黎坐高速列车到马赛,4个多小时就到了,然后在马赛租车,结束行程后在阿维尼翁还车,再坐TGV高速火车回巴黎。租车价格不算贵,一天50欧元,租三天以上有优惠,一天45欧元,我租车6天,每天驱车在蓝色海岸线上飞驰,手握方向盘,眼眶里蓄满了地中海的深蓝,发丝在阵阵海风中飘飘飘,心情就像飞一样。有了车去各个旅游点就如虎添翼了,那

一次可以说是在法国南部走错了,普罗旺斯、尼斯、“香水之城”葛拉斯、波尔多、里昂等地都一一光顾,我算了一笔账,如果坐交通巴士或出租车走同样的路线,花费与时间大约要增加三倍。

欧洲所有的路标都无中文,连英文也极少,要使国外自驾游达到顺畅和良好的效果,还有一个不可或缺的关键点,就是要有一部良好的中文GPS导航器,我事先预备了“两套班子”,一是较新颖且性能良好的一部GPS,二是一个可以下载高清图卫星地图中文版的手机,我曾在车上开玩笑地说,“大海航行靠舵手,国外自驾游靠的是GPS”。现在欧洲的许多租车行还有连带中文版GPS一起出租的,大约每天要多付10欧元,可供中国自驾游者选择。

今年下半年,我又制订了新的更长路线的欧洲自驾游计划,那就是从巴黎出发,驱车600公里,首站停在“矿泉水之城”的依云古镇,然后驰越法国南部,第二站到法瑞意三国边境上的夏莫尼镇,沿途可欣赏阿尔卑斯山下的美景与冰河,再穿越长11.6公里的勃朗峰隧道,去看欧洲的最高峰“白帽子”,记得诗人雪莱说过:“勃朗峰在高处闪烁着,阿尔卑斯山就是欧洲的人间天堂。”而穿越隧道后的首站目的地是米兰,这是游玩意大利的开始……



太阳城宾馆



履迹

太阳城

◆ 王琪森 文/摄

南非的太阳城面积达65平方公里,共有五家大型酒店。我们入住的酒店是皇宫饭店,系这里最昂贵的六星级。饭店的造型像一座巍峨华美的城堡,在天际形成一道壮美的轮廓线,颇有皇家尊贵的气派。装饰精湛考究的饭店大门口,就是一组大型奔鹿的雕塑,一种欢腾喜庆的气氛扑面而来。

饭店外是一片郁郁葱葱、高大茂密的热带雨林。漫步在婉约起伏的小径上,绿意弥漫而鸟语花香,空翠染衣而移步换景,时而是潺潺流淌的小溪,时而是碧波荡漾的湖泊。这里是整个非洲最大的人工雨林,共移植了各种树木及植物达120多万种,从而圆了一个绿色家园的梦。据传在西方拥有文明之前,来自中非的游牧民族,在“太阳之谷”建造了一个空前伟大的城,其湖光山色、林木花草、宫殿华楼等,令人赞叹不已。但是后来一场毁灭性的大地震,使得整座城市被熔浆所埋,成了传说中的失落之城。上个世纪七十年代,南非亿万富翁梭尔·科斯纳在建造了被称为非洲的拉斯维加斯——太阳城后,又开始打造传说中的失落之城。

从太阳城到失落之城,一边展现的是现代豪华的极致,一边再现的是古代辉煌的顶点,如此的融古汇今的双城记,使这里成了人们来南非旅游的必到之地,

每年到访的人数超过三百多万。沿着一条绿树扶苏、开满鲜花的小山坡而下,便是一个巨大的人造海湾,碧波翻卷,金沙映日,棕榈摇曳,有的游客正在海波中戏水。此时,隐隐地传来波涛声,不一会儿便卷起了达两米高的人造海浪,给人以冲浪的刺激和快感。在海湾的另一边,还有五条不同坡度的滑水梯,顺水而下,滑水者不时发出惊人的尖叫,那飞溅的水珠,犹如天女散花。

离人造海湾不远处,便是最吸引游客也最有创意的“时光之桥”。这是一座穿越古今、穿越时空的神奇之桥。桥身长约一百米,行走在桥面上,每隔一小时就会发出“轰隆隆”的巨响,随之桥身摇晃,好似山摇地动,让人真切地体验到地震的恐怖。由此使你犹如置身在当年正遭受灭顶之灾的失落之城中,从而启悟人们更珍惜生命、珍惜阳光、珍惜生活。与“时光之桥”相对应的是那座古圆形剧场的废墟,场内早已是人去位空,唯有断垣残壁、石柱斜门爬满了常春藤,似乎是历史的长剧延伸至今天的一抹伏笔,展示着深邃的魅力。

太阳城是一座名副其实的迷城,城内还有动物园、鳄鱼园、水上公园、民俗村、博彩场等,而最优美宁静的一望无际的高尔夫球场。

奥地利风景

屠春怡摄



风情

小店品尝寿司

◆ 吴兴人

寿司,即用紫菜包米饭的饭团,是日本老百姓最普通不过的食品。最初是小摊上的一种“小吃”,也可以说是日式“快餐”。日前在新泻,友人请我到海边一家“世界”小店品尝寿司。

名曰“世界”,其实却是一家其貌不扬的小店,只有一开间门面。走进去一看,装饰全是日本民间的传统风格,但很平常。做寿司的师傅,就在生鲜海产的柜台后面操作,隔窗相望,让人一目了然。三位师傅娴熟地操作起来。其中一位先把硕大的牡丹虾掐下头来,送入厨房做汤,然后三下五除二地拆壳、浅切,去除虾线,抹上鲜绿的芥末酱,再从饭盆里舀上一小把香糯的米饭,揉捏成团,垫在牡丹虾肉之下,接着,又把新鲜的切成薄薄的鱼片,如金枪鱼、三文鱼、鲍鱼、牡丹虾、生马哈鱼子、鲑鱼肝、鲷鱼、鳕鱼白、海胆、比目鱼、红色蓝鱼等海鲜,切成片放在雪白香糯的饭团上,一揉一捏之后,再抹上鲜绿的芥末酱,最后放到古色古香的瓷盘中……

坐下,彬彬有礼的服务员就端上三碟酱油。一碟是碟子边上有一

个精致的虾的图案,表明这种酱油用来蘸虾寿司的;一碟放芥末的酱油,用来蘸生鱼片寿司;还有一碟是南蛮虾酱油,用来蘸其他的寿司;调料一上来就有三种,我就感到下文一定非同一般。

一盘寿司端上来,有十一件。通常将一个捏好的寿司叫一贯。寿司和其他日本料理一样,色彩非常鲜明。金枪鱼为红色,三文鱼为黄色,生马哈鱼子为红色,牡丹虾呈白色,红色蓝鱼又名喉黑鱼,名不符实,因用火烤过,呈灰黑色,鲑鱼呈肝淡黄色,芥末酱为绿色,如此的色彩组合,真是名符其实的“秀色可餐”了。

寿司的用料都是当天从海里捕捞上来的海味制作的。生虾和生鱼片的寿司因调料的不同,更衬托出不同的滋味。牡丹虾展开后比幼儿巴掌还大,蘸的是虾子酱油,鲜香中略带一点淡淡的甜味;金枪鱼蘸芥末酱油,既糯又辣,很刺激舌尖;三文鱼蘸芥末酱油,味极鲜美;鲑鱼,俗称老人鱼,因为它发出的声音似老人咳嗽,胖胖的身体、大大的脑袋、一对鼓出来的大眼睛、大嘴巴里长着两排坚硬的牙

齿,看上去可怕,生吃却一点也不可怕,鲑鱼肝,状如鹅肝,富含维生素A,但比鹅肝要软糯,入口即化;鲍鱼切片,富有弹性,又脆又鲜;鲑鱼子呈颗粒状,有一点酸,但蘸了芥末酱油,却有另一种风味,日本人视其为珍品;海胆又名云丹,乃黄色稠粥样物,状如煮熟的河蟹的蟹黄,是大补元气的东西,韩国妇女坐月子时必吃海胆粥,今日生吃海胆做成的寿司,蘸南蛮虾酱油,觉得并无腥味,入口即化,鲜嫩无比,味道真是好极了。

吃寿司,讲究的是一口闷,唯其如此,饭香与生鱼片的香味才能完全相融,将齿颊间填得满满,不留一丝缝隙,那浓香的滋味无处可逃,在口中久久徘徊。一盘寿司全部吃完,喝一杯用开水泡粉末的绿茶,具有清除口中残留的鱼脂的效果,有助于保持口中的清爽。与我同行的一位记者,平时见了生鱼片能吃一大盆,今晚在宾馆再逢刺身,却只觉它们蔫头耷脑,与中午那一顿极品寿司相比,顿觉索然无味。

这份极品寿司,价格不菲,要3000日元,合人民币220元。

美国科罗拉多峡谷

王华年摄

