

「老」彭侃车

「野马」套上「笼头」

以前喝酒聚会，总是开车去，朋友咋呼说喝一点，就喝一点，面子上抹不开。从酒店出来，委实也提心吊胆，那时心里想的是，最好不要遇见交警让你“吹喇叭”（测酒精度）。当然还有个想法，那就是：万一给查实了，大不了罚点款扣点分。

可“酒驾入刑”一公布，顿时就有“醍醐灌顶”之感。尤其媒体曝光某人酒驾进了班房，更是添了几分后怕。此后赴宴，要么不开车；要么开了车去，也决不沾酒。奇怪的是，以前劝酒劝得很起劲的一些朋友，也齐齐“变脸”，不再怂恿开车者喝酒。一谈起这事，他们就一脸正色，连说：“这不能开玩笑，不能开玩笑。”一把“达摩克利斯剑”，始终高悬在嗜酒者头上。

从老者到青年，从官员到百姓，似乎在一天里认识了酒驾的危害。人们不能不感叹：严刑如剑，峻法如山。我认识的交警也说，路上酒驾现在减少了许多。最新的统计数字是：该项法律实施两年来，酒驾同比下降了39.3%，因酒驾导致的交通事故也下降了12.4%。

严刑峻法治理交通，符合中国社会实际。酒驾这匹“野马”被套上“笼头”，应该成为一个示范。那些旷日持久的交通痼疾，是否可以参照这一做法来治理，值得思考。因为，让天下大路变得更加安全有序，毕竟是人民群众的一大意愿。

特约撰稿 彭瑞高

不少富裕家庭都希望拥有一款符合以下描述的豪华七座跨界车：“它的内部不仅可以灵活安排，而且空间宽敞，安全性突出，提供了多项先进配置”。带着对这一豪华SUV买家需求的憧憬，日前笔者在杭州试驾了2013款JX35。

外观方面，英菲尼迪JX35借鉴了Essence概念车设计元素，比如前大灯、发动机罩以及“新月形”的D柱。尾部设计与QX十分接近，不过JX与QX最大区别就是“硬中带柔”。

英菲尼迪JX的内饰设计形式与M系列接近，不论是方向盘、仪表板还是中控台都是如此。作为一辆7座中大型SUV，座椅设计是英菲尼迪JX本身的亮点之一。其中第二排座椅具备一键式翻折功能，可前后滑动140毫米，方便第三排乘客进出。而将第二、三排座椅靠背完全放倒放平之后，车内空间可大幅度提升至2144升。

一辆豪华SUV自然也离不开全方位的高端配置，英菲尼迪JX的高端配置亮点主要涉及两大方面：其一是电子影音娱乐系统配置，其二是电子安全系统配置。

在电子影音娱乐系统配置清



单中，我们见到了三个7英寸彩色显示屏，位于前排座椅头枕后方的那两个显示屏可以分别独立显示不同的频道视频，并额外配有无线耳机。此外，5.1声道Bose音响系统，配有14只扬声器，能够提供剧院般的声场效果。

JX35在安全性方面做得可谓是相当到位。它的主要亮点是为乘

客提供了一道全方位的安全屏障——英菲尼迪安全屏障系统。这套系统包括了全速段智能巡航系统、车距控制辅助系统、全景式监控影像系统以及全球首创的倒车碰撞预防系统，借助诸多传感器和电子设备，可以自动判断危险并及时作出反应，保证乘客安全。

英菲尼迪JX35搭载的是日产

引以为傲的VQ35DEV6发动机，最大功率277马力，最大扭矩334Nm，其平顺性以及稳定性还是非常值得称道的，急速时车内几乎感受不到发动机所带来的震动和噪音。一天的试驾下来，笔者认为，英菲尼迪JX35是一款更适合家用的SUV，因为它的综合驾驶感受确实非常出色。

罗裕

歌诗图第二届跨界之旅完美收官

5月21日，历时13天、总行程近3000公里的歌诗图第二届跨界之旅重走丝绸之路画上句号。20名幸运车主、约200家媒体齐聚乌鲁木齐，以一场充满文化气息的跨界艺术盛典，庆祝活动完美收官。人气歌手沙宝亮现身收官盛典现场。他以一贯幽默诙谐的口吻，娓娓道来对西域风情的赞叹，并与现场来宾分享了他的跨界故事。

歌诗图跨界之旅已经连续举办两届，吸引全国超过2万名用户报名。第二届跨界体验之旅将目光聚焦在具有悠久历史、拥有无数动人传说的丝绸之

路。本次体验之旅总行程达3000公里，20名幸运车主驾乘歌诗图2.4L从西安出发，横跨陕西、甘肃、青海、新疆四省，历时近13天抵达乌鲁木齐。在欣赏沿途美景的同时，歌诗图更经受复杂路况的考验，其兼具轿车舒适性与SUV通过性的跨界性能得到了淋漓尽致的体现。

广本执行副总经理姚一鸣表示，歌诗图连续两年热销，使得跨界观念已经深入人心，其所倡导的跨界生活方式也得到越来越多消费者的共鸣。随着跨界魅力的进一步展现，相信歌诗图将为更多消费者带来跨界生活新风尚。张云

不再是“小女人”——试驾全新甲壳虫2.0TSI



很多人认识甲壳虫都是从上一代车型开始的。1997年推出上一代甲壳虫，有着各种半圆形组成的车身，再配上经典的圆形前大灯，看起来极为可爱，深得女性消费者的宠爱。而全新一代甲壳虫，让看惯了老款甲壳虫的人们感到既熟悉又陌生，似乎不是那么可爱了。实际上，新甲壳虫的设计对于大众来说是一次回归，更长的车头和平缓倾斜的掀背式设计实际上有着上世纪风靡全球的第一代老款甲壳虫的影子，这也是在向经典车型致敬。

相比上一代甲壳虫，新车型为了得到更多男性消费者的认可而对其做出了很多“去女性化”的设计，比如那些锐利的线条和更加强壮的车体。与前辈相似的设计使得新甲壳虫看起来充满了力量感，厚重的尾部以及后扰流板也使得新甲壳虫体现出更多跑车般的动感。双氙气大灯、LED日间行车灯以及大面积天窗使得新甲壳虫看起来也更时尚。

新甲壳虫的长宽高分别4278/1808/1486毫米，轴距2537毫米。相比老款车型，车身宽了84毫米，长度和轴距分别增加了152毫米和18毫米，这意味着新车将拥有更加舒适的车内空间。

新款车型在内饰上的改变则非常的彻底，大众家族式的中控台设计、由Fender和松下共

同开发的最大输出功率400瓦的车载音响系统、车内环境照明系统以及无钥匙进入/启动系统都大幅提升了新甲壳虫的时尚感和科技感。原来的那些由圆形和弧线所组成的设计元素都不见了，一定程度上也更男性化。

大众为新甲壳虫提供了目前旗下多款主流发动机，首批进入中国市场的是1.2T和1.4T单增压发动机，匹配7速DSG变速器。而这次试驾的则是去年年底广州车展时才上市的2.0TSI车型，搭配6速DSG变速箱。这套与高尔夫GTI相同的动力总成，完全达到了所谓的钢炮级别，加速相当迅速敏捷，充沛的动力，就充分说明新甲壳虫确实更适合男性驾驶了。

新车在操控方面同样十分出色，无论是高速还是低速都能保持十分轻盈，同时在行驶稳定性方面也同样出众，底盘对路面的响应很积极。悬架的形式采用了流行的前麦弗逊后四连杆的常规布局，不过设定有点偏硬，而车辆的噪音也有点偏大，似乎是过于追求驾驶性能而让自身的乘坐舒适性打了折扣。

新甲壳虫基本保留了“虫子”的设计风格，外观更加中性了，而在驾驶感受上则有了全新的突破，是一款堪与MINI媲美的更适合驾驶的紧凑型个性小车。

阿晖



“舒适至上”内涵丰富——试驾东风日产新世代天籁

自面市以来，东风日产天籁的舒适性在国内产高级车中独树一帜，这是它的立命之本。刚上市的新世代天籁，除价格震撼外，还增加了不少时尚、科技、运动等因素，从乘坐舒适、操控便捷、审美愉悦等各个角度，重新诠释并丰富了“舒适”的内涵。

新世代天籁的外观有着明显家族式的特征，前脸X设计元素与发动机舱盖线条的呼应，正是日产接下来轿车家族的标志性轮廓。

进入车内，内饰完全贯彻了“新世代Modern Living”的设计理念，宽敞豪华的空间让舒适感升至更高层次，中控台“海鸥展翅”的造型与外观豪华动感的气势相得益彰。仪表盘还配有一块彩色的3D平视显示屏，能够实现“车道偏离提示”、“并线辅助”、“油耗提醒”、“行车导航”等诸多实用功能。值得一提的是，这块3D平视显示屏采用了仰角设计，更加符合驾驶员的视角。中控台上的7英寸彩色多媒体显示屏能展现四维地图，且具备“CARWINGS智行+”等服务功能。

新世代天籁最大的改变莫过于用2.5直列四缸机代替V6发动机。试驾时我有些迫不

及待想体验一把。一脚油门下去，加速一气呵成，不带半点拖沓；深踩油门，自然吸气发动机迅速反馈，动力表现比上一代天籁要凶猛很多，从40km/h加速到120km/h，整个过程十分流畅平顺。这要归功于其搭载的全新一代QR25DE发动机与全新一代智能XTRONIC CVT组成的“全新一代铂金动力组合”。在试车前的技术说明会上，技术专家就介绍过，全新一代QR25DE发动机的最大功率137kw，其动力、平顺、效率等方面，都要比上一代天籁进步很多。而匹配的全新一代智能XTRONIC CVT无极变速器也是搭载了NIS-SAN全球最新的技术，等同于豪华车8AT的变速比范围，能够带来平顺而又充沛的动力感受，还带来仅7.3L的百公里综合工况油耗。

与此同时，新世代天籁采用了全新“梯形控制臂独立后悬挂”与“四轮精准循迹系统”，使得车辆转向精准、抓地力出色，极大地提升了驾驶愉悦感和乘坐舒适感；全维超静音车体则有效隔绝了发动机噪音、路噪和风噪，让车厢内能够保持很好的静谧感，营造出惬意的驾乘氛围。

姚琼