

现代家居

B22

图案之美 跃入眼帘

本报副刊部主编 | 总第 265 期 | 2013 年 5 月 31 日 星期五 责任编辑: 文 清 视觉设计: 戚黎明

我的经验

用心选择是值得的

◆ 邵其嘉 文/摄



■ 水晶吊灯下的红木桌椅, 极梦幻极温馨



■ 在油画点缀下, 白色主调的房间平添了几分精彩



■ 还有什么比落地窗加绿色植物更“小清新”的呢?



■ 白色能使厨房显得清洁, 夏日在这样的环境中烹调便不觉炎热

高层公寓已经成为城市生活的首选房型, 金属水泥的压抑该怎样排遣?“绿色”也是我为其配对的首选。

为了这次装修, 我们也是全家总动员, 不但到网上去了解装修材料的特性, 恶补相关知识, 更是奔走于建材市场, 寻找最环保的建材、涂料和家具, 不但要知道它们的环保指数, 还在朋友提醒下, 针对使用年限在纷繁的品种中进行了一番筛选。在装潢的每一步中, 我们都秉着典雅不张扬的原则进行, 力求精致不铺张,

毕竟居家还是要以舒适顺心为主。

丈夫更是为了给家增添些美丽“风景”, 在画室里精心创作了几幅作品, 有浪涛、有绿地、有紫树。当它们挂上墙壁, 整个房间顿时变得缤纷多彩, 充满活力。

说到“绿色”当然还会想到布置些植物。刚装修完毕, 既用绿色植物吸取空气中的有害甲醛, 同时也让窗前、屋内的空间更加清新明媚。当人住到精心打造的新家时, 这简约温馨的感觉让我觉得用心选择是值得的。(衣颖整理)



■ “惊涛骇浪”也打不走居室的一派平和, 反倒增添不少动感



图 CFP

玻璃又致世界

现代人对居家生活品质要求更高, 陈设物品越发注重品味, 在家中摆上玻璃花瓶, 让整个空间变得流光溢彩吧。

把玻璃花瓶摆在居室的各个角落, 形状不一, 气象各异。有的古朴典雅, 乌光内敛; 有的飘逸流畅, 色彩斑斓; 有的色泽醇厚, 凝重矜持, 透出各自的神韵。

随着科学技术的发展和新工艺的不断涌现, 烧制玻璃花瓶已熔进许多化学成分, 如红色的钽、蓝色的钴、绿色的铝、紫色的锰等。玻璃花瓶的制作是先将窑中各种颜色的玻璃溶液由人工吹制成各种器型毛坯, 再经过手工切割、车刻、堆花雕塑、描金上彩等, 也有的需要重复烧烘方能显色。这之后, 一个个精致细腻、耀眼夺目、色彩如梦的玻璃瓶便呈现在我们眼前, 点缀于我们的家居中。

玻璃花瓶怎样摆设好, 这是见仁见智的事情, 但应有一大概把握: 对称、和谐。室小不必多, 点缀两三个足够, 并且体积不宜过大, 使用“点缀法”; 室大的可以采取“强化法”, 要有一两件大瓶, 半人高的也无不可, 能压住阵脚, 然后在多宝阁中可集中装饰或角落点缀。值得一说的是, 别看是现代工艺玻璃瓶, 不仅有使用价值、观赏价值, 也一有收藏价值。

胡万里 国宁



图 CFP

夏日居室“缤纷盛典”

夏天是一个让人产生灿烂、愉悦心情的季节, 走在路上, 经常可以看到穿得五颜六色的行人们。伴随着缤纷的心境, 在装修家具的风格上也不经意地会采用色彩斑斓的装修风格。

【 纯色系列 】

浪漫烟粉色 长期以来, 粉红色都是浪漫主义和女性气质的代名词, 展现出梦幻、甜蜜的气质。夏天, 与灰色的糅合, 让粉红演化成一种中性和前卫的色彩——烟粉色, 并很快被众多前卫设计师、家装爱好者等广为应用。床品、墙面、卫浴, 烟粉色既不张扬也不会太过可爱, 散发出的成熟感对男性和女性都极具吸引力。

动感黄绿色 从黄绿色到舒缓的蓝绿色, 水果蔬菜的水灵鲜活, 让我们感受了大自然的丰富。充满活力, 果冻状亮晶晶的色彩表现了科技和城市的影响力。去年流行的带点绿的黄色, 现

在已被纯正的黄色取代, 更阳光、更乐观、更愉悦的色调让人充分感受到夏日的张扬与活力。

清爽地中海蓝 地中海式家装风格的流行, 让蓝色展示出了多种魅力。由前几年的自然蓝色过渡到美丽闪亮的釉面蓝, 乐观、闪亮的中色调最能展示马赛克的美; 蓝宝石色、深蓝色和水绿色的新鲜搭配, 创造出一种优雅的色彩组合。

【 拼色系列 】

黑白经典 神秘宁静的黑白是最恒久耐看的颜色, 有设计师打破常规, 把这两种永恒的颜色进行组合搭配, 如果你喜欢神秘, 就选白多黑少的组合, 如果你喜欢宁静, 就选黑多白少的组

合, 这组家具中, 你中有我, 我中有你是最大的亮点。

家具套红 很多家具为了提升品位避免色彩的单调, 往往会在关键的部位加一点红色, 来提升整件家具的品位。最常见的是白色套红色。这样的家具, 无论是夏天还是冬天看, 都很舒服。

平分秋色 这是一种非常有意思的组合, 常见的是一半深色、一半浅色的搭配, 据说这样的色彩搭配来源于设计师吃苹果的灵感。在超市, 除青苹果、红苹果外, 更多的苹果是一半黄和一半红的搭配。于是设计师大笔一挥, 这种一半一半的家具出炉了, 两种颜色平分秋色, 都是主角。

张继东 元元



图 CFP