

近日杨澜访谈张朝阳。这位 IT 业的成功人士说:“我这么有钱,却这么痛苦。”

张朝阳可能是当今中国最有名的钻石王老五,因为被追捧,“名气越来越大,突然发现我不需要结婚了”,“甚至认为我可以活到 150 岁。”捧杀到直至抑郁而“闭关一年”。回来后的张朝阳总结说:“生命中每一分钟都是很有意义的,那一时刻遇到那个人跟你说话,一定是

接受不安

辛旭光

我有一位称得上人生兄弟的一位青年才俊,是少见的市场营销奇才,有他在则满桌皆喜,其事业蒸蒸日上。意外的是,在一个大白天他约我喝咖啡,告诉我,身体检查时发觉自己某处有异常,不愿告诉妻子,于是忍受着经日的寝食不安。他跟我讨论了现在和将来,反复说着女儿才二岁!他的假设是:如果……那么女儿要拜托我等几个大哥了。原来是托孤啊!此刻我木然理解这世间人心的不安,真的只是儿女情长啊。离去时,他特意去看望店里酣睡着的一匹大猫,又选了两块女儿喜欢的蛋糕……英雄今天有点颠覆形象,但他的软弱和不安反更像人类和兄弟。

我 MBA 的一个同学,从国企的第三梯队培养对象到外企的总裁,没有什么难倒他。他是个不修边幅、不思成淡的工作狂。一天,他突然打来电话,让我必须马上放下手头的一切事务与他通话。长谈了两小时。他的“不安和骚动”很简单:太太突然大病动手术,而女儿刚去国外留学二个月,是否要告诉女儿,让她回来?电话里,这位硬汉意外地抽泣着。他从不敞开心灵深处像火山爆发般喷着浓烈炙热的情愫。其实他不是那种需要旁人帮助做决定的人。他前半生一往无前的经历告诉他,“只要努力,一切都可改变”,而病房中孤家寡人的凄凉,让他开始回顾人生的意义:对家和妻女做了什么?除了财富和成就又忘了什么?我则特别推荐乐嘉的“性格色彩”观点帮助他“纠偏”生活和工作中“完美极致”的做派。他变了:不再坚持晚七点后才下班,一定会赞美妻子做的饭菜的味道……他懂了多少没有跟我讲,但“不安和骚动”会造就人。

答应一个回家省亲的朋友去照顾一条一岁大的黄白相间的中华田园犬。主人走后,我们去看看这位人类朋友,它竟然卧倒在阳台通往房间的门口,木然地看着我,双腿在发抖。那时刻,一种生物间不用语言的信息告诉我:它忧郁了!从来不在室内大小便的它被迫在阳台的沙堆中处理;狗粮不对口;凉水不爽。我们一再抚摩它的头部、端视它失神的眼睛,直到拿出狗绳套住项圈时,它一下子理解了:有人陪伴它出去遛了。一出门,它就飞蹦下楼。陌生牵绳人,不同的遛狗路线,它一直很紧张,似乎怀疑要被牵走,以为主人不要它了。我们特别给它清扫了环境,备了牛奶,让挥汗伸舌的狗重新感到了尊严和信任。可惜它在完成任务后始终不用眼睛注视你,因为那种主人才有的信任和亲近不在了。

世上万物都有灵魂。强人的坚忍孤独也好,英雄儿女情长也罢,其中是否与狗的忧郁有某种联系?先知没告诉我们。人类进化了这么久,真的需要彼此了解,可事实上彼此又这么不让人了解——世界上有些事限定独立完成,否则人类就无事可干。抑郁是个结,让人类继续进化有了需要,正如木心先生所说:“爱,原来是一场自我教育。”此话对于我们理解周围发生的微不足道的事件和不为人道的情绪,有了参悟的工具。

沪语称开玩笑为“打髻”。老高是个喜欢打髻的人,六十出头,身板笔挺,声如洪钟,小区绿地里只要传来老高富有穿透力的声音和着众人爆发性的笑声,就知道老高又在讲述他与骗子打髻的故事了。

老高与骗子打髻,总是循着骗子的思路,一步步诱其入彀,然后像欧·亨利的微型小说般,来个出其不意的结尾,让骗子脑子一下子空白。

举骗取医保卡账号钱为例。老高与骗子周旋,同样演绎出其不意的结尾,却有不同版本。通常多是这样,骗子电话打进来,说老高医保卡账户被人冒用,要提供卡号核对,以便冻结。老高一听,作焦急万分状,结结巴巴问:那怎么办怎么办?又对骗子说,我一向不进医院,小毛病一挺就过去了,卡里的钱一分也没用,有好几万呢。老高边说边让骗子等一等,他去找卡。过了一分钟后,老高又拿起电话,对骗子说,你一定要等我一等,我因长久不看病了,卡放在哪个抽屉里

对于中国书法,人们给予了颇多的美誉:太阳底下最辉煌的艺术;世界艺林中一枝独秀的奇葩;神奇而不可思议的东方艺术;中国文化核心的核心;中国艺术的骄子;中国人人生体悟之灵光;中华民族智慧和精神的结晶;中国人内心深处的绿色疆域;中国人的故乡……

其中我最欣赏的莫过于那句,“书法是中国人的故乡”,尽管它朴素平淡,但意味深远。

对于故乡,人们有一种特殊的情感——眷恋、惦念、热爱、感恩、敬重等都不足以确切地表达人们对故乡的神往之情。书法亦然,人们对她总有一种难以名状的爱慕之心,因为她博大精深,因为她融汇了东方文化的精髓,因为她最鲜明地体现了中国传统文化的精神。她不仅给书写

在我阔别曾经魂牵梦绕的第二故乡遵义二十多年后,我终于回到了这片山清水秀的土地上。

那时,我随支援内地建设的父母,生活在遵义市郊,曾做过一段日子的云贵川娃。清晨,积聚凝蓝的山峰常藏在薄薄的雾霭中,晶莹的露珠挂满了窗前的树枝。夏天听不完的蛙鸣蝉噪,如果午后一阵急雨,清泉经过石罅的蓄积过滤,汨汨溪流就会从半山腰的溶洞里喷涌而出,轰鸣如雷,灌满梯田和沟渠,漫过田塍,穿过公路下的涵洞,淌进叮咚作响的小河。放学后,校门外就是田野,捉蚂蚱,掏鸟窝,钓鱼,游泳,夕阳西下,山脊上出现了牵牛回家的放牛娃,连绵群峰的线条由刚变柔,云蒸霞蔚,最后天地一色,星垂中天。最快乐的日子是星期天去赶集,呼吸从大山深处而来的农民身上板烟与泥土混合而

成的超凡脱俗的气息,买上两本连环画,再吃一碗麻辣米粉,虽非桃源,也几乎是在世外了。

生活在遵义的那段日子,对我而言不仅打下“自然教育”的根基,而且引导



超生正规军

夏贺新

者带来抚慰和情趣,也让欣赏者产生情感的共振和美的享受。人们透过那些千姿百态的奇妙形象,仿佛能看到自然万物的勃勃生机,体悟到中国人玄奥的哲学思辨和高境界的创美智慧。

最近出版的《二十世纪名人书法大成》,就是对

的常年与妻子儿女分离,有的为无法尽孝而内疚,更多的人献了青春献终身,献了终身献子孙。他们的付出叩开了闭塞的遵义的大门,使蛮荒的遵义听见了工业化的足音。

离开二十多年,遵义的巨变令我惊讶。夜晚,商业街灯光璀璨、蜿蜒绵长,好似与山巅的星辰争辉。清晨,凤凰山红军烈士陵园中,人们彩练当舞、歌舞升平,其乐融融。遵义是全国“富、学、乐、美四在农家”示范点,山里人家白墙黛瓦,农民新居统一规划建设充满黔贵地方特色,哪里还见当年简陋昏暗的木棚简屋。遵义还拥有西南地区最为丰富的森林植被、水利和矿产资源以及较为完备的工业体系,新型工业化、城镇化的转折硬翅已经练就。

遵义,你可知远在东海之滨有许多人挂念着你,必将为你而继续奉献。

张天明

我对历史文化产生兴趣,去探究发生在这片神奇土地上的神奇故事。

在遵义会议召开差不多四十年后,遵义又发生了一次转折,寂静的山沟里传来了年轻人的欢声笑语,这是上海支内工厂派来的建厂小分队,就是我的父辈。他们也迎来了人生的大转折,离开了生他们养他们的上海,离开了亲人,越过千山万水,在崇山峻岭间开山辟路,盖厂房,造宿舍,还建起了医院、学校、水电站。他们有

狭隘,大多都是充满激情的即兴发挥,与历史事件、时代气息有着直接的关联。因此,她展现给读者的不仅是“技”,更多的却是“道”——叶挺的题词《抗战到底》,表现了爱国将领誓死抗战的决心;于右任的五绝《同胞不要内战》,道出了这位国民党元老反对内战的沉痛心情;周恩来的四言诗“千古奇冤,江南一叶。同室操戈,相煎何急”,则完全是一篇对国民党反动派制造“皖南事变”的檄文……人们从字里行间中似乎看到了作者心脏跳动的烙印,在欣赏书法的同时,也读到了一点浓缩的中国近代史,重温了二十世纪的风云变幻。所

中国人的故乡

王恩科

的热爱、坚守和倡导。愿活水般的中国书法,生生不息,永远滋润着一代又一代中国人的心田。



作为首届上海市市民文化节徐家汇社区的重要内容,由徐汇区文明办、徐汇区文化局、徐汇区妇联和共青团徐汇区委联合指导,徐家汇街道办事处主办的二〇一三年第六届上海徐家汇白领文化艺术节于日前在徐家汇公园成功拉开序幕,为上海首届市民文化节画上了色彩绚丽的一笔。

旨在丰富徐家汇青年白领的文化生活,倡导文明和谐、健康向上的生活方式的徐家汇白领文化艺术节已连续举办了五年,在辖区白领中已经奠定了良好的社会基础,日益成为了徐家汇白领群体的文化节日。由于文化节围绕白领青年兴趣爱好,把时尚青春的劲歌热舞狂欢派对、作曲、话剧研讨沙龙、桌游比赛、摄影比赛、亲子运动会等白领乐于参与的系列活动,为交流的平台,安排了大量丰富多彩的活动内容,本次艺术节迅速得到了白领青年的热烈响应,各项

为“白领文化艺术节”叫好

侯雁

活动的参与与热线铃声不断。众所周知,一直备受各界关注的“白领”一族,在具备一定水准的物质生活同时,也承受着较大的生活及工作上的双重压力,因此他们对城市文化的需求也愈发的急迫,他们渴望人文关怀,热衷扮演多元社会角色,注重自我感受和自我实践。在每年的“两会”上,如何满足白领人群的精神需求,往往都是关注的热点。

徐家汇白领文化艺术节能审时度势,积极打造白领群体“八小时之外”的精彩,立足于白领群里做好文化服务,通过开展丰富多彩的活动,有效缓解了他们的职场和生活压力。这种活动,必将产生宽广深远的社会影响力,吸引更多白领人群的参与,引导他们的主流价值观,使之更好地为国家的经济发展出力献策,是一件极大的好事,值得我们为之叫好!

一条龙,一个龙头,七八条枪,就拉起了一支队伍。泥沙俱下,难免鱼龙混杂,良莠不齐,而且是一次性生意,做得好坏完全靠自律。在具体操作中,各种状况度都可能出现,甚至“拆烂污”的都有。

那天在火葬场看到一幕真让人哭笑不得:下午3点的追悼会,到了2点半,龙头才给了丧家在追悼会上即将发言的答谢词,一张普通的A4纸,除了追悼会上经常看到的一些套路话,其余都是填充式,我代表()亲,填上父或者母,然后再填上父或母工作单位的名称。没有简历介绍,在介绍父或母的时候,只有“工作勤勤恳恳”字样,丧家发言的代表正在抓头皮,见状,我拿过“答谢词”,飞快填了些句子。虽说一般老百姓的悼词不具有盖棺论定的性质,但也不至于马虎到这个程度。这份答谢词,除了姓名、年龄不一样,其他都是流水线上统一标配。真是荒唐得可以。

“你死我活”

郑自华

追悼会结束,大巴将参加追悼会的一帮人拉到事先联系好的饭店。这豆腐羹饭是一定要吃的,否则会被视为大不敬。我们到的那家饭店,专营豆腐羹饭,平时不对外营业。这是真正的你死我活的生意。于是乎,一条龙在你死我活中赚得盆满钵满了!

