

# 珍藏上影成长的“完整版日记”

## ——上海电影博物馆的前世今生

漕溪北路595号，自解放前联华和昆仑电影公司将其摄影棚落户于此，一江春水向东流《八千里路云和月》等名片诞生其间。新中国成立后，上海电影制片厂在此成立，成为亿万影迷心中的圣地。作为中国电影发展史的见证者，这里如今又矗立起上海电影集团大厦，其中1到4层被建为全球独一无二的由企业建造的大型电影博物馆。在6月16日正式开馆前，上海电影集团总裁任仲伦向本报记者细述上海电影博物馆的前世今生。

### 有地有料有梦想

2003年，任仲伦出任上影集团总裁，“当时，上影也只拥有5亩地”。任仲伦开始“圈地”，将其余37亩土地收入囊中，开始筹谋大事。他想建造博物馆。

“车墩仓库里存有三十多万套道具和二十多万套服装、十几万件文献，例如谢晋导演的《芙蓉镇》从剧本初稿、导演台本到营销计划

上影集团总裁任仲伦，从上任时5亩“圈地”至42亩，他要筹谋大事了。上海电影博物馆项目在6年前启动，德国博物馆设计世家的设计师提姆花了2年时间最终定稿。

任仲伦说：“从我开始构思这一项目时，就把上海电影博物馆定位为上海集团传承历史，开创未来的缩影，不仅要唤起对老一辈电影人和电影历史的回忆，也要激励年轻人，让他们热爱电影。”

的一整套资料。我们请了些老同志整理了整整八年，结果整理出一大批有价值的文献。我心想，这就是建博物馆最大的底气和支撑。”

### 有人有魂有历史

一家博物馆的藏品固然重要，但它的策展思路则可算是提纲挈领的灵魂。作为上海电影博物馆的馆长和把关人，任仲伦对整个博物馆的定位是：还原历史，艺术发挥。他说：“关于新中国成立前的中国电影史，在很多场

合、很多时候是被误读为中国左翼电影史，而在我们馆里展出的将是真实的中国电影史。”像四楼展厅荣誉墙上列出的400多位电影代表人物及下面的柜子里存有好多珍贵文献；曾经存在于上海电影历史中的200家制片公司名称及成立时间，也被一一刻在正门广场的地砖上。对此，任仲伦表示，“之所以如此低调处理这些公司的名录，其实就是喻意对历史的态度。我们昂首阔步从历史上走过，当你低头凝眸，历史就在眼前。”

### 有物有影有互动

“博物馆的策展思路是两个三七开。展品的陈列是以文物文献为主，占七成，影像资料为辅，占三成；而观众参观形式则是观赏内容占七成，互动参与占三成。”经过反复思考后，任仲伦定下这样的主基调。

任仲伦介绍，馆内确实有不少珍稀藏品。上世纪30年代最早的摄影机在此展出；中国电影博物馆曾经对当年用来拍摄尼克松访华纪录片的照明灯相当感兴趣，希望能够收藏，但最终这盏见证了历史的照明灯留在了上海电影博物馆；1996年首次为中国影人获得奥斯卡奖的晏仲芳发明的电影特效闪光灯系统也陈列在上海电影博物馆；四楼展厅展有中国左翼电影领袖夏衍的放大照片和珍贵手稿；孙道临家属捐出的伴随孙道临30年的老牌自行车就是根据其在散文《老坦克》里的叙述，“我骑着这辆车从武康路去上影厂拍片。”

本报记者 罗震光 实习生 裴蓓

# 航班延误“忽闻”弦乐四重奏

## 费城交响乐手客舱里为乘客奏响“美丽的意外”



本报讯（记者 杨建国）前日下午，从北京飞往澳门的航班延误起飞，乘客们在等待的时候，耳畔突然飘起的乐声，顿时一扫烦闷的心情。原来，费城交响乐团结束了北京的演出后，正搭乘该航班前往澳门继续中国巡演，见客舱内气氛沉闷，4位乐手便在狭窄的过道里摆开架势，当场演奏弦乐四重奏（见左图）。

4位演奏家拿出不能托运必须随身携带的小提琴、中提琴和大提琴，当场来了段德沃夏克弦乐四重奏《美国》第四乐章。能在延误的航班上聆听费城交响的表演，被乘客们戏称为遭遇“美丽的意外”。这段乐曲虽然时长只有6分钟左右，但演奏时乘客们包围四周，纷纷拿着手机或照相机拍摄。



■ 上海歌手江琴 本报记者郭新洋 摄

## 纪念邓丽君诞辰60周年 江琴“邓氏金曲”演唱会举行

本报讯（记者 夏琦）为纪念邓丽君诞辰60周年，江琴“邓氏金曲”演唱会昨晚在上海文化广场举行，在25人乐队的伴奏下，上海歌手江琴将邓丽君的多首歌曲一一唱来，仿如伊人尚在。上座率高达九成。

一曲串烧拉开演出序幕，江琴身穿一袭粉色曳地长裙登台，声音甜美圆润。“演唱邓丽君歌

曲，是我此生只想做好的一件事。”江琴曾经这么说，她在模仿邓丽君上颇下了一番苦功，追求更神似这位歌后。邓丽君的歌曲她几乎都仔细研究过。邓丽君对气息的控制能力很强，江琴就一遍又一遍地学习，难怪音乐博士王勇昨天评价说：“江琴每次的演唱会都会带给我们很多错觉。”

## 陕西北路(新闻路-巨鹿路)被公布为中国历史文化名街 百年老街一直是“9.2米宽”

本报讯（记者 朱光）昨天举行的第八届中国文化遗产日闭幕式上，承载着上海百年发展记忆的静安区陕西北路(新闻路-巨鹿路)被公布为中国历史文化名街。

建成于1914年的陕西北路旧名西摩路，是海派文化的重要聚集区，也是老上海的“名人街”。宋氏家族、荣氏家族等爱国志士、名流学者、洋商富贾等聚居于此，还是上海的犹太人、西班牙人聚居区。

从新闻路至巨鹿路间，短短的千余米陕西北路，就汇聚了21幢名人故居、典型风格建筑、革命遗迹等历史文化景观。这里还拥有全国重点文物保护单位1处、市级文物保护单位3处、区域等级不可移动文物20处、上海市优秀历史建筑35处。连人行道路面上也刻着名人名言，如已故著名作家钱穆也说过“陕西北路很美的。”

包括国家历史文化名城研究

中心主任阮仪三在内的评委分析，陕西北路得以成为继多伦路、武康路后的上海第三条中国历史文化名街，是因为其保留了历史文化遗存、有原住民、保持原生态，是真正意义上的老街，且百年来保持9.2米宽，没有所谓商业旅游开发行为。静安区也因此因此在财政上形成了保护规划，明年起将每年投入1000万元修缮这条街。

### 今晚电视

- 东方卫视 22:00《中国梦之声》
- 娱乐频道 20:35 情景剧《老房有喜》
- 艺术人文频道 20:30《端午话养生》

- 纪实频道 20:01《大师—王洛宾》
- 央视一套 20:05《舞出我人生》
- 央视六套 19:00《天龙八部》
- 北京卫视 19:35《一起唱吧》
- 浙江卫视 22:00《我爱记歌词》

刘一闻师生作品开展  
本报讯 由得润书画研究会主办的“《雅集嘉平》——刘一闻师生作品观摩展”，将于明天上午10时起，在本市福州路424号上海艺苑真赏社三楼展厅展览三天。得润书画研究会由海上书法篆刻名家刘一闻倡导并主持，是一个基本以门生为主要成员，以传授、研讨和切磋书画篆刻艺术为主旨的艺术社团，成立已有五年。（闻逸）

## 《舞出我人生》研讨会吹散“伪研讨真吹捧”不良风气 舞出 诚意认真刻苦敬业

本报讯（首席记者 俞亮鑫）在央视一套黄金档播出的舞蹈公益真人秀《舞出我人生》近日在本市举行研讨会。会上一扫时下有些研讨会流行“伪研讨真吹捧”的不良风气，推出这一节目的央视、灿星请专家学者直言不护短，说真不

说假，大家提出了一些改进意见甚至尖锐批评。

中国社科院研究员时统宇直言，必须坚持节目的专业性和艺术性，不能以公益和励志来粉饰明星舞蹈跳得不好。必须杜绝三四流明星前来滥竽充数，坦率讲，有些明星憋坏了，好几年没有出境，跑你那儿露脸，其实是砸你场子。我们即便请到一流明星，可以不要求他们舞技，但必须要舞出诚意、认真、刻苦和敬业。

北京大学教授陆地指出，《舞出我人生》应该舞出中国的人生。

他建议不要把目光仅仅只集中在拉丁舞、牛仔舞、国标舞这些外来的舞蹈品种上。我们应该要有一点文化自觉，要有一点民族文化的主体意识。

中国传媒大学电视学院副院长何苏六说，评选标准是什么应更清晰，这一节目既有舞蹈标准又有梦标准，这两者有矛盾。当评委评出结果，观众常问为何是他？节目核心诉求要做减法，元素太多会影响品质提升。