

# 立于“水泥森林” 显露东方智慧

## 上海喜马拉雅美术馆新馆昨正式开馆

■ 摆放在露天广场上的朱乐耕作品  
林明杰 摄



本报讯(记者 林明杰 乐梦融)昨天,毗邻花木路地铁站的上海喜马拉雅美术馆新馆正式开馆,50多位艺术家在“山水精神”的串联下,以“意象”为题,用与传统书画对话的形式庆祝这座浦东文化新地标的诞生。

后现代风格的喜马拉雅美术馆新馆位于证大喜马拉雅中心内,与上海新国际博览中心隔街相望,整栋建筑由日本后现代建筑设计师矶崎新操刀,酒店、电影院、商场和美术馆在建筑内部相连;从外观看,这个异形体由28个钢筋混凝土柱体组成,形如苍劲古树,在这“水泥森林”里长出来的独特建筑,

体现了师法自然的东方智慧。变幻不定的洞穴式墙体,象征着更大胆更自由的包容。

在公共露天广场上,当代陶瓷艺术大师朱乐耕的一群赤色陶瓷犀牛引来很多观众。牛群中每只公牛的一对犄角最富个性,视觉冲击力很强。牛群则被赋予了血性和灵性。

开幕展览“意象”以中国传统精神中的“意”为精神溯源,以中国绵延至今的山水绘画为起点,注重人与自然、人与环境的和谐共生,以具有中国传统文化情怀的当代艺术为载体,重新理解并梳理中国文化价值系统,探讨如何传承与创新,推动当代文化和艺术的建构。在当代艺

术板块中,山水精神同样存在于丁乙《漂浮的石头》,邱志杰的《逝者如斯夫,不舍昼夜》,孙良的《新山海经》,刘建华的《墨滴》,宋冬的《金木水火土》,戴光郁的《飘逸——风水》,蒋正根等的《石之观化》装置,韩子健的《马远的水》和邹操的《山水之间》等空间形式中。

据介绍,喜马拉雅美术馆由证大集团投资筹建,是一个从事艺术展览、教育、收藏、研究、学术交流的民营公益艺术机构。2012年试运营以来,这家民营美术馆搭建起了民间的国际文化交流平台,先后引入国际雕塑大师托尼·克拉格的雕塑与绘画展、国际设计大师原研哉的设计展、国际艺术大师奥托·迪克斯版画展等国际交流大展。

证大投资集团董事长戴志康说,新馆开馆后的重点将放在梳理中国传统与当代文化价值系统的内在关系,探讨如何实现文化的传承和创新,承载中国文化的核心价值上。



## 著名音乐家杨立青昨病逝

本报讯(资深记者 杨建国)著名音乐家、上海音乐学院前院长杨立青教授,因病医治无效,昨天下午在沪离世,享年71岁。杨立青在作曲、音乐理论、音乐教育、钢琴演奏等领域均有所长,尤其在引导和推动中国现代音乐创作发展、研究和介绍西方现代音乐动态、向国际音乐界传播中国现代音乐创作成果等方面作出了卓越贡献。

杨立青在担任上海音乐学院院长的8年多时间里,将主要精力投入到学院发展的管理和建设之中,使这所中国历史最长的高等音乐学府人才辈出、成果纷涌。他担任各类音乐比赛、作品征集及上海之春、中国上海国际艺术节等音乐活动的评

委会主席和艺委会成员,为音乐作品、人才的脱颖而出和上海的文化发展,发挥了重要的作用。他还因出色完成上海世博会开幕式文艺晚会第二幕《江河情缘》的创作配乐,获得一致好评。

昨天,杨立青病逝的噩耗传出,音乐界人士纷纷表达悲伤沉痛之情。两年前曾由杨立青担任钢琴伴奏在上海大剧院举行中国现代歌曲独唱音乐会的青年歌唱家沈洋说:“这么博学多才、学贯中西的人走了,我们学一辈子都赶不上。”上音教授赵晓生说:“他的离去,是中国现代音乐不可弥补的损失,他的作品、他的理论、他的教学,将永远留在我们每个人的心中。”

### 相关链接

杨立青先后在沈阳音乐学院、上海音乐学院和德国汉诺威音乐学院攻读本科、硕士和博士学位,曾任奥地利莫扎特音乐学院客座教授、美国康奈尔大学驻校访问教授等。作为音乐学者,他长期从事现代作曲技法、管弦乐配器技法的研究,撰写了《梅西安作曲技法初探》《管弦乐配器风格的历史演变概

述》《管弦乐配器法教程》《西方后现代主义音乐思潮简述》等重要著作;作为作曲家,他创作了声乐套曲《唐诗四首》、交响叙事曲《乌江恨》、管弦乐《忆》《节日序曲》、交响舞剧《无字碑》(与人合作)、二胡与乐队《悲歌》《荒漠春色》《天山牧羊人》、电影音乐《红樱桃》、五重奏《思》等作品,获奖累累。

# 爱牙热线 成年人牙齿矫正有效吗?

本期成人矫正聚焦

前几期爱牙热线为大家介绍了青少年牙齿矫正的相关问题,很多读者前来咨询表示自己也存在咬合不良问题,但是已经不是青少年了不知道是否能够接受矫正治疗?矫正没有一定的年龄限制,成年人也可以做矫正,本期爱牙热线聚焦成年人矫正,让我们拥有美丽笑容,从齿开始。



### 读者信箱

成年人也可以做牙齿矫正,但是成年人因为工作、社交活动等问题一直担心矫正的时间会不会太长,会不会影响正常的工作生活?如今爱牙热线(53069826)已经开通,欢迎各位读者前来咨询,让我们一起来维护口腔健康!

### 基础知识

#### ■ 成人可不可以进行矫正?

从目前的技术上来说,牙齿矫正是没有年龄限制的,在口腔条件允许的条件下,大多数人都可以进行口腔矫正。成人矫正的情况相比儿童和青少年矫正要复杂一些,因为成年人口腔里可能有龋齿、牙周病、缺牙等情况。成年人矫正的疗程比儿童长一些。成人矫正牙齿,医生会先做检查,看下患者有没有其他口腔问题,比如龋齿、牙周病等,如果口腔状况不佳,一般都会建议患者先去治疗,然后再做矫正。

#### ■ 成人矫正的利与弊

**优势:** 牙齿矫正后可以改善咬合不良带来的多种危害,如:

1. 咀嚼功能降低: 咬合关系不正常,不能将食物嚼细。容易引起胃肠疾病,以致

影响身体健康。

2. 容易引起牙周病: 牙齿排列不整齐,会影响刷牙质量,致使口腔细菌堆积,很难维持口腔清洁,致使牙齿容易发生龋齿,牙龈也很容易发炎,更有可能引起牙周组织的疾病。

3. 影响面部美观: 某些牙齿排列不齐,会妨碍上下牙弓颌骨的正常发育,使畸形愈来愈严重。牙弓前突或反颌都会使唇齿不美观,影响面部形象,久而久之增加患者心理阴影,影响正常社交。

#### 弊端:

1. 矫治时间较儿童矫正要长,难度大。
2. 成人往往伴有其他疾病,对口腔健康要求高。
3. 成人矫正完成后复发的趋势较大,需长时间保持。
4. 治疗过程中不适症状相较于儿童矫正更明显。

### 专业防治

由于成人矫正,不得不顾及自己的社交形象和工作限制,对于传统的矫正方法有所顾虑。如今随着矫正技术的卓越发展,隐形矫正和舌侧矫正的出现大大缓解了人们对于矫正美观的要求,可以做到让您的牙齿不知不觉,悄然蜕变。

#### ■ 隐形矫正潮流

无托槽隐形矫治是现代计算机辅助快速成形技术和新材料完美结合的产物。通过计算机模拟矫正过程,并用弹性透明高分子材料为每一个过程制作一个矫治器,从而达到矫正牙齿的目的。

#### 为什么是无托槽隐形矫治器?

几乎完全隐形,你将在别人毫无察觉之中完成牙齿矫正,一改之前牙箍妹形象。由于没有传统意义上的托槽、钢丝等矫正装置,矫正过程更加舒适,更加贴近自然。可自行摘戴,不影响社交、进食、运动等。复诊次数减少,节约时间。口腔卫生容易维护,不必担心牙龈炎、牙齿脱矿、变色等问题。

#### ■ 舌侧矫正

舌侧隐形矫治技术是国际上近年来兴起的正畸技术,它是将矫治器全部安装于牙齿的舌侧面进行正畸治疗,外观上看不到任何正畸治疗装置,完全隐形。个性化舌侧隐形矫治体系通过激光三维扫描,然后在计算机上三维建模完成托槽的设计,精密铸造托槽;个性化弓丝,针对您牙齿的最佳效果制作,牙齿移动效率高,速度快。最后由机械手完成弓丝的精确成型,克服了传统舌侧矫治器的局限性。

### 答疑

问: 矫正周期要多长时间?

牙齿矫正的治疗周期因人而异,根据难易程度有不同。牙齿矫正大致可分为两个阶段: 治疗期和保持期。治疗期大概在一到两年左右,这段时间需要戴固定矫治器,平均四到六周需要到医院复诊一次,由医生对矫治器进行调节。下一步就进入了保持期,通常也需要戴两年以上。戴保持器前六个月建议有条件的白天晚上都戴,除了吃饭的时候拿下来,其他时间尽量戴着。

问: 矫正期间刷牙怎么办?

牙齿矫正期间,会增添牙齿清洁的困难度。首先,我们选择窄头软毛牙刷,在牙龈和牙齿交界处呈45°轻轻地左右横向来回刷或以旋转方式刷。装载矫治器的地方,以牙刷涵盖矫治器周围,以旋转方式刷。矫治器和牙齿切缘之间的牙面,牙刷呈45度以旋转方式刷。舌侧、颊侧、咬合面都需要清洁。矫正期间务必维持良好的口腔卫生,才不会影响矫正治疗的进度,以获得令人满意的矫正效果。

更多问题, 欢迎致电爱牙口腔咨询热线 021-53069826, 专业人员会第一时间为您解答各类口腔相关问题。

