

# 受争议『舍利塔』被撤拍



本报讯(记者 林明杰)上海嘉泰拍卖公司原定拍卖的“铜鎏金舍利银供塔”(见上图),引起舆论争议。昨夜,本报记者获悉,该拍品已撤拍。

据报道,该塔中供奉一颗大如鸽卵的舍利,洁白温润如玉,瑞光内蕴,极为罕见。拍卖图录上称舍利塔为18世纪鎏金莲花古塔、蜜蜡珠环、舍利、银蜜珠如意纹三足炉熏(内存藏红花)组套,估价10万元至15万元之间。但据一位知情人士透露,该拍品乃原藏家得自日本,其年代有可能在辽金之间。

昨夜,上海嘉泰拍卖公司与本报记者联系称,原定于2013年7月2日举行春季拍卖活动,其中《珍宝古董》专场第2479号拍品“铜鎏金舍利银供塔”,应委托人要求,现已撤拍。

一位拍卖研究人士表示,舍利塔在法律上似无明确禁止拍卖的规定可供政府职能部门操作,但在情理上、道德上和社会舆论上,这样做会引起颇多非议。这样的情况最近接连发生,当引起研究者和相关部门重视。

### 新闻背景

舍利塔的拍卖引起了诸多质疑——

■“别说是高僧的舍利,拍卖普通人的骨灰盒和骨灰,这也是有违基本伦理道德的。”

■“祖先的灵魂、精神和信仰都拿来换钱,那这个世界上还有什么不可以用金钱来置换的呢?”

舍利作为圣物,理应在寺庙里进行供奉,拿出来公开出售有些不合时宜。

■中国佛教协会办公室主任刘先生表示:如果该舍利是正品,拍卖者应当能提供出处,否则舍利的真实性就很可疑。但是如果是正品,公开拍卖就很不妥。

### 周倩在巴黎举办画展

本报讯(记者 林明杰)上海艺术家周倩画展《从巴黎到上海》日前在法国巴黎蒙帕纳斯博物馆举行。博物馆馆长让·蒂涅说:“在周倩为我们展现的世界里,美妙的色彩音乐般地流淌,令人时时联想到大自然,但却丝毫不描摹大自然。”

# 纪念越剧改革压台大戏《舞台姐妹情》未演先热 70年来“越改”越精彩



老一辈流派创始人九十三岁的徐玉兰(右二)和八十八岁的王文娟(左二)在昨晚的彩排中

本报讯(记者 王剑虹)久经阵仗的逸夫舞台昨晚“严阵以待”,虽然只是一场内部彩排,却在检票处设了双岗。演员阵容空前豪华的纪念越剧改革70周年压台大戏《舞台姐妹情》未演先热,不仅6场演出戏票早已售罄,昨晚的彩排也吸引了众多圈内人士及越迷到场,场内座无虚席,掌声此起彼伏。

### 最吸引人的

《舞台姐妹情》最吸引人的莫过于空前豪华的演员阵容,自94岁高龄的周宝奎起共有14位年过古稀的越剧界前辈联袂上场为越剧“站台”。

昨晚戏一开场,在“年年难唱年年唱”的吟唱声中,由81岁的吕派创始人吕瑞英扮演的“讲述人”率先出场,在之后的不到5分钟时间里,87岁的毕派创始人毕春芳,第一代男女合演的代表人物史济华,中生代越剧演员中的佼佼者赵志刚、吴素英、吴凤花等也纷纷登台亮相,毕春芳一句“不错不错”刚出口,场内立即一片掌声,及至开唱

更是掌声雷动。演至竺春花被绑街头示众,此次演出最高龄的演员周宝奎扮演的阿善婆婆出场,虽然只有一句“春花,你这个样子,婆婆看见心里难过。”的台词,但场内掌声热烈,甚至淹没了其他演员的演唱。

整场演出中十多位越剧前辈相继出场,剧场内的掌声一浪接着一浪,84岁的郑采君扮演的钟妈、84岁的金采风扮演的李大姐、83岁的尹小芳扮演的魏师伯、82岁的筱月英扮演的姚太太、80岁的孟莉莉扮演的裘师母等都赢得了观众一次次热烈的掌声。最后登场的徐玉兰、王文娟更是让观众惊艳,这两位分别为93岁和88岁高龄的老一辈流派创始人在舞台上依然光彩夺目,93岁的徐玉兰一句“蓦然回首心潮涌”顿时掌声雷动。

### 实力人气的

昨晚的三对主角也是当今越剧舞台上实力与人气兼具的明星演员,其中吴凤花和吴素英、钱惠丽和单仰萍都是舞台上的

黄金搭档,配合默契自不待言。而王君安和方亚芬却合作不多,因而两人演出剧中一段重头戏“送兄别妹”更是引人关注。

■吴凤花、吴素英扮演的邢月红、竺春花以纯朴形象示人,展示了越剧女班在进入上海之前的风貌。

■王君安和方亚芬出场后,这一对在上海走红的主角开始“分道扬镳”:尹派小生王君安首次以现代女装形象出现在舞台剧中;高跟鞋、旗袍、娇声娇气的王君安足以颠覆翩翩公子形象。

■最后出场的钱惠丽和单仰萍则是当年越剧《舞台姐妹》的原班人马。

### 增光添彩的

昨晚的演出还有京昆沪淮以及评弹、滑稽等兄弟剧种的名家名角孙正阳、蔡正仁、顾芾等客串,虽然各路名家名角为舞台增添了“星光”,不过也使得整出戏的语言唱腔体系稍有混乱,难免让人觉得与整出戏刻意打造的“史诗”风格不合。

### 想到 就说

## 闻所未闻“梅大王”

□ 沙宗岳

纪录片《京剧》在央视播出后,遭到不少京剧爱好者的吐槽。除了被专家们指出的不少明显的历史错误外,众多“京迷”还感到该片过于抬高和热捧梅派,而冷落和降低了京剧其他流派的地位。诚然,梅派艺术是京剧中的一枝不可多得奇葩,但不能因此将其他众多流派的位子挤掉,这

样有失偏颇。

特别令笔者感到吃惊的是,纪录片《京剧》中竟把梅兰芳称作“梅大王”。一般而言,京剧界对“角儿”都称“老板”,梅兰芳同样被唤作“梅老板”,因为,梅兰芳在国外曾被授予博士的学位,因此,也被称作“梅博士”,至于“梅大王”的称呼,可谓闻所未闻矣!

## 《甜心小米》有声版出版

本报讯 广东大音音像出版社近日推出《甜心小米》有声版——《听殷健灵讲甜心小米》。由一个儿童文学作家亲自录音播讲自己写的故事,这在国内尚属首次。

《甜心小米》是2013年唯一入围国际格林伦纪念奖的作家、本报编辑殷健灵专门为学龄前和小学低年级的小朋友写的一套回忆体系列故事书。(闻逸)

ETICKET 东方票务 962388

THE PHANTOM OF THE OPERA 剧院魅影

CCG EXPO 第九届中国国际动漫游戏博览会

WWE 美国职业摔角娱乐秀

《大乐透》天天上的《大乐透》

《第八交响曲》

## “浦发银行·上海交响乐生活”系列音乐会奏响“贝多芬大全”

6月13日晚,上海交响乐团在享誉世界的指挥家、小提琴家林昭亮的执棒下于东方艺术中心隆重献演“浦发银行·上海交响乐生活”系列音乐会,该场音乐会也是上海交响乐团2012-13音乐季“贝多芬大全”系列的收官之作。

当晚上海交响乐团演奏了贝多芬《降E大调七重奏》、《第八交响曲》等巨作。指挥家、小提琴家林昭亮的音乐创造和音乐诠释能力获得世界公认。当晚他的指挥极富感染力,展现出卓越的音乐才华。由于曾经在2010年担任驻团艺术家,林昭亮与上交的合作可谓是默契十足、天衣无缝,乐团在他的执棒下展现出贝多芬温暖感人的音色和令人愉悦的古典风格,备受现场观众的赞誉,为上交的“贝多芬大全”系列画上了圆满的句号。

从2008年初开始,浦发银行和上海交响乐团联手推出的“乐生活”系列音乐会,成为上海文化生活中一道靓丽的新风景,至今已经举办了近百场音乐会。作为上海交响乐团创始理事单位,浦发银行一直致力于高雅艺术普及,以实际行动支持了上海文化产业的茁壮成长。