

# 审计出“顽疾”要敢“动真格”

秦丹

## 今日论语

按惯例做年度“体检”，但查出问题，总不认真“去病”，这是个问题。日前，国家审计署发布了中央单位2012年度的审计报告。有媒体梳理过去5年即2007年至2011年的年度审计报告发现，违规转移套取资金、违规收费、违规招投标、私设“小金库”、“三公”消费超标等十个问题，均系“老问题”，每一年度的报告中都会出现。

5年审计，年年顽疾，原因何在？这需要条分缕析，理清头绪。公共财政的“钱袋子”经不起折腾，蛋糕就是那么大，折腾掉一块，用于公共建设、民生福利的就要少了。这个账，必须有人算，替

人民群众算清楚，马虎不得。细细分析这些老“顽疾”，显然，制度约束不到位，公众的监督力量没好好发挥，国家各部委官僚作风严重，都是问题成因。比如，住建部等设“账外账”，在过去5年的审计报告中，有“私存私放资金、设账外资产”记录的国家部委还有住建部、公安部、环保部、水利部、教育部、发改委等，如果有好的制度管理，个别中央单位怎会私藏着“小金库”？有的中央单位向下级单位敢要敢花，关键还是缺少财政的公开透明，缺少来自公众的监督力量。再拿“三公”消费超标来说，国土资源部一直向其他单位连年摊派出国费用，国资委则由下属单位承担出国费用，这样的“官老爷”派头，不是官僚作风是什么？

公共财政的资产经不起流失，需要精打细算过日子。但是，财政部资金闲置三度被点名；质检总局出租房屋牟利，导致国有资产(资金)流失，或陷入流失风险；环保部等虚列支出套取资金，过去5年，科技部和原国家新闻出版总署，都曾两度被查出假发票或不规范发票入账问题……如此种种，像这么个掏法，再好的家底，都要被掏空。

中央单位的二级单位多，有可能按住葫芦浮起瓢，出点问题可以理解，但这不是产生“顽疾”的理由。在人民群众的眼中，中央单位就是最大的“公家”，但是，当这些单位组织或以部门利益、系统利益等“私利”为重，不再“公”字当头，问题就来了。一级要一

级，能贪就贪，社会的蚕食链由此拉起，链环地带很是“耗油”，公权力行政运转的声音变得“吱吱嘎嘎”……腐败犹如社会“毒瘤”，不能养着，养虎必为患。

多年以来，从李金华开始，国家审计总署的署长就像明星一样受人民群众关注。他们敢不敢去碰硬骨头？他们是不是甘当人民的“看家狗”？从李金华开始，我们的确看到了一批批优秀的审计官员雷厉风行，但是，问题屡审屡犯，那审计还有什么意义？这样的事在挑战政府的执行力，也考验着政府的公信力。审计查出的“顽疾”不是去不掉，关键是不能被利益掣肘，如果瞻前顾后，不敢对顽疾“动真格”“动手术”，社会的病体就会越来越沉重，这是拖不起来的。

## 新民随笔

### 电影的魅力

张晓然

每逢电影节，影迷通宵排队买票；粉丝见了偶像痴狂；追梦年轻人像朝圣般，膜拜心中崇敬的影片和影人。电影，你到底有什么魅力，如此吸引千万观众？

电影，就是光和影打造的一种梦幻生活。梦里，有美丽的摄影画面，不可思议的特效镜头，悦耳动听的音乐，各种性格鲜明的女郎和类型繁多的男子，以及他们精彩生动的表演。还有导演依据编剧的奇妙文字，叙述令人神迷的故事。经历完这段浓缩的人生奇遇，观众大彻大悟到某些哲理，上升到一种美好的境界……这所有的一切，就是电影的魅力。

本届上海国际电影节佳片如云，笔者选了几部票房最先挂“满”的优秀影片，充分领略了电影的征服力。日本导演小津安二郎的《东京物语》去年被英国《视与听》杂志评为影史十佳的榜首。这部拍成于1952年的黑白片，讲述居住海边小镇的父母去东京看儿女，却遭儿子、女儿冷落，伤心返回，面临死亡的故事。城里儿女虽已是医学博士和美容店老板，但忙碌于生意，变得自私冷酷。生命在物化与情感中摇曳，直指存在的终极命题，深得当今中国观众共鸣，结束时，全场为它的人性魅力震撼，掌声雷动。《乌云背后的幸福线》是今年奥斯卡影后詹妮弗·劳伦斯主演的家庭爱情片，虽然她与男主角库珀形成俊男靓女的“黄金组合”，可影片并没有停留在这种浅层次的“魅力”上。片中他们是一对陌路相逢的精神受创者，情绪极度压抑。他们的精湛、细腻表演，将带有神经质的心灵细枝末节，无一遗漏地表现在观众面前。尤其是他们通过练习舞蹈，硬是将自己从阴霾里拔出来，人性中坚毅果敢的魅力，令人心向往之。

观众不难发现，从60年前至今，深刻揭示人性的复杂与阴暗，始终是电影最大的魅力。获得今年电影节传媒大奖最佳影片的《小时代》受到不少影迷喜爱，它的魅力何在？人气偶像明星+畅销书+潮女帅哥+时尚前沿+梦想成功。这就是一些热门国产片的魅力配方。不错，它反映了我们打造现代化社会的某种真实追求，但正如金爵奖评委会主席霍伯的疑虑，中国电影为何这么商业化？电影的魅力不在于能赚多少票房，而在于打动多少观众的心房。

## 期待驾照自行报考逐步推广

### 新民网论

从7月1日起，上海将正式接受部分人员自行申请机动车驾驶证考试。凡持有上海市核发、换发的驾驶证，被依法注销以及吊销、撤销后，符合机动车驾驶证申领条件规定，并达到重新申领机动车驾驶证年限规定的人员，可自行申请参加机动车驾驶证考试。

毫无疑问，这是一条好消息，预示着铁板一块的驾照考试，终于打破了封闭的大门，向自行报考驾照者放开，多一条路可供公众选择。希望能够再接再厉，打破驾照考试垄断，逐步推广驾照自行报考模式，将自由选择权利交还给公众。

今年4月，公安部交通管理局就曾表示，我国法律法规没有规定申请驾驶证必须经过驾校培训，被解读为放开自行报考驾照，引起舆论热议。如今，上海明确驾照自考有限度放开，虽仅针对“熟手”，但仍有相当意义。大部分“熟手”并不缺乏驾车技能，如果还要通过驾校“培训”，也不过是走个过场，增加学习考试时间，对驾校增收有利罢了，乃是画蛇添足，反而使有限的驾培学校更加拥挤。放开“熟手”驾照自考之后，会减少“熟手”重新拿证的时间和经济成本，更为关键的是打破了驾照培训的垄断

格局。此次驾照自考乃是试点放开，期待在有限度放开的基础上，总结实际操作经验，为将来全面放开驾照自考做铺垫。同时，放开驾照自考，也可

倒逼驾培培训机构走出垄断心态，通过市场竞争优胜劣汰，从而提高培训质量和服务，促进行业的良性健康发展。(江德斌 全文刊新民网，网址 www.xinmin.cn)



跌跌不休的股市，何日见底？  
郑辛遥

## 新民新语

### 放过去一码

华心怡

台词一：“我们能做朋友吗？”——多为芳心暗许，共谱恋曲的前奏。

台词二：“我们还能做朋友吗？”——则沦为往事如烟，情难再续的挽歌。从此陌路，不过巧言悦色罢了。

一字之差，情怀已更改，物是人非。再见亦是朋友的，莫不是有着背负，存着怨尤。

所以，“前任”这个词，属于前尘。英国《每日邮报》上，大肆笔墨，写出了威廉王子的尴尬。上个周末，威廉和弟弟哈里参加了老友的婚礼。在阿里维克城堡的婚宴上，威廉撞上了六位前任，而携女伴出席的哈里则与两位前任上演一出“小团圆”。五味交杂。据说，之后哈里的女伴闹了好一阵别扭。人物，地点，事件，这一出，可以是简·奥斯丁的独幕剧，也可以是唐顿庄园的升级版。

过去，并不容易被轻描淡写一笔抹去。所以，才会有那么多“心灵鸡汤”的文字来励志，那么多“相伴到黎明”的辗转反侧去诉说。在国外，有“向‘前任’扔臭鸡蛋”网站，骂男怨女，挤作一堆，声声控诉自己曾遭受的寡薄待遇。在国内，篱笆网上的“大话爱情”，向来有着最高的点击量。占大多数的，依旧是致青春式的“俱往矣”。

离开爱情的讲堂，甚至站上真正的法庭，过去也被当作“呈堂证供”。赵红霞声泪俱下，强调自己最初与雷政富有着真感情。剧情，落入俗套的狗血。真感情，腐败变质了。只是，这份过去式的情感澄清，能够为她博来多少同情分，争取到多少的现时便宜？

请放过去一码，别动不动拿曾经说事。无论你口中的那个“人渣”如何不堪，无论你眼中的“错爱”如何揪心，别忘了，当年这一选择行为的主语，是“你”。而必然，选择背后总有这样或那样，让你在那时那地感觉幸福的理由。

如果“过去”未能修成正果，那就当作一次跌倒。遗憾和痛，是人生路上的一道独具意味的景致。而在现在时和将来时的幸福来临，你会格外感激每次跌倒后的成长。威廉王子，将为人父。他大可以说，每一个姑娘与我擦肩而过，都是为了让我遇上凯特。这是一个男人的长成。

而至于赵红霞，先剥离法律与道理，假使她口中的真爱曾经成立，那么之后她的每一次背离与践踏，都是自我埋葬。这样的过去，不提也罢。

## 自由谭

今年全国将有699万名普通高校毕业生，比去年增加19万人，这是建国以来大学毕业生最多的一年，也是就业相当难的一年。如何破解这一难题，需要方方面面努力。我们希望于政府出台各种有利于大学毕业生就业的政策，寄希望于社会各方创造良好的就业环境，但也不能不看到，就业问题离不开当事者的个人努力。在既定的现实情况下，个人对于择业的观念和态度，对于就业的成功与否有着举足轻重的影响。近两年来，我的硕士研究生中，有两位毕业后先后走上了城管的岗位。城管对于大学毕业生来说，并非是人们所青睐的岗位，也许有人会

不屑一顾。但冷静地思考一下，不难认识到这两位毕业生的选择是明智的，因为大学毕业生就业必须立足于现实。社会的需求是多样化的，各人的特长条件也不尽相同。在庞大的大学毕业生群体中，有些人将会走上教学科研的岗位，有些人会进入企业，有些人会成为政府机构的成员……有些新兴的工作岗位在一定的阶段，社会评价不高，但也许会成为今后大学生就业的新的增长点。况且三百六十行，行行出状元，也许将来会有更多的出彩机会呢。大学生在就业的选择和思考中，必须转变观念，拓宽就业的思路，着眼

于未来的发展，这样有利于更好地解决就业难的问题。

大学生怀着梦想，走进了大学的校园。他们渴望毕业走出校园后，找到一份理想的工作岗位，这是完全可以理解的。但是理想和现实常常是有距离的。随着大学毕业生人数的增加和社会经济发展状况的变化，就业的形势也会呈现出复杂的情况。与其怨天尤人，不如积极努力，寻找解决难题的思路。这也就是说，对自己多年前的理想目标，要根据现实的变化加以“微调”。导弹在发射过程中，也需要不断地微调，才能准确地射中目标，

人生又何尝不是这样呢？在从大学校园走向社会的过程中，我们要以坦然的心态面对职业选择，辩证地思考问题，在动态中将理想与现实统一起来。

在解决大学生就业难的问题中，我们需要做深层次的思考，要更有力地推动高校教育改革。为了使高校培养的人才更好地适应社会的发展，在专业的设置、教学的内容、教学的方法、实践活动的安排方面，要有新的思路，要更好地与社会需求接轨。但愿今后就业难的情况在多方努力下能够不断改善，大学生不再为毕业而发愁。

## 就业目标不妨微调

周中之