



# 芙蓉展千姿 如诗又如画

## 首届上海荷花展带给游客无限创意

本报记者 沈敏文 文 周馨 摄

新技术不仅能控制花期,还能延长荷花盛开时间;新创意,一改荷花只能种在塘里、缸内的传统思维;新理念,景点设计以诗、词、画、小说、电影场景为蓝本,让荷花从名画、名诗、名词中走来,让人遐想无限……今天开幕的“绿地·海域观园”首届上海荷花展,以创新探索带给游客耳目一新的展览意境。

### 新技术

今年申城前期气温偏低,荷花花期普遍比往年晚了半个月左右。而在古猗园,园艺师通过不断摸索、积累的荷花栽培新技术,让50%的缸栽荷花、30%的塘栽荷花,如期在开幕当天盛开。

首届上海荷花展汇聚了上海绿化行业的科技优势,在荷花品种的筛选、栽培和养护等方面进行了积极有效的探索,并在计算花期基础上,合理控制并延长花期。

### 新创意

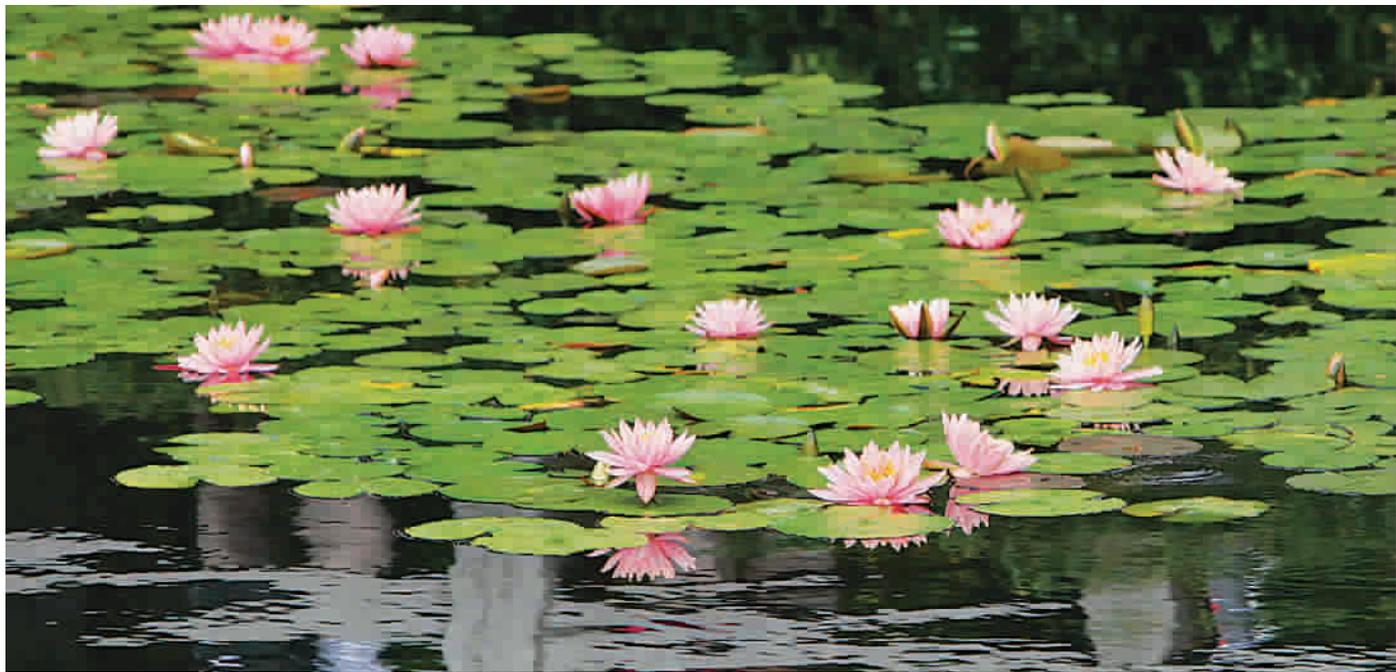
按照荷花的生长规律,一般塘栽荷花适合的水深在1.5米以下。“深水处能种荷花吗?”园艺师自有新创意,用轮胎做成漂浮的荷花浮岛,清风吹过,荷花随波逐流,荷香盈满塘。

新创意在荷花展上随处可见。谁说荷花一定要种在塘里、缸里?换个思路,多个创意,荷花还可以变换层出不穷的“造型”与游客相会。在首届上海荷花展上,你可以看到“种”在土中的荷花,可以养在瓶、盘、篮、筒、缸、碗、盆内,甚至养在樟木箱、大铁桶内,展示着荷花的“芙蓉千姿”。

### 新理念

花样年华、小城故事、罗马假日、燃情岁月等电影场景出现在古猗园大草坪上,游客啧啧称赞,“还真有电影里那个味”。

首届上海荷花展的景点布置,汇集了上海、江苏、重庆等地园艺高手之创意,以荷花名画、诗歌等艺术作品为脉络,组合运用缸栽荷花、睡莲、碗莲及特色观赏花卉、地被植物,让游客多角度欣赏。九曲桥西侧湖水中布置的耐寒睡莲,以印象派大师莫奈的《睡莲》为雏形,展现出睡莲的幽静之美。



■ 九曲桥下的睡莲如莫奈画作,意境无限



■ 最早开花的红建莲荷花和东湖新红荷花



■ 轮胎里的荷花,亦真亦幻



◀▶ 早开的荷花一枝独秀  
电影场景「花样年华」,静谧,怀旧



“绿地·海域观园”首届上海荷花展以赏莲品荷为主线,深入挖掘中国荷花文化内涵,全面展示江南古典园林清荷雅趣的独特魅力。

首届上海荷花展于6月28日至8月28日在上海古猗园举行,由新民晚报和古猗园联合主办的“古猗荷韵”首届上海荷花展艺术摄影大赛同时征稿,欢迎广大摄影爱好者、读者走进古猗园,定格荷花最美瞬间,踊跃参赛。

**主办单位:**  
新民晚报社 上海古猗园

**协办单位:**  
中国晚报摄影学会上海分会

## “古猗荷韵”首届上海荷花展 艺术摄影大赛征稿启事

### 一、“古猗荷韵”征稿内容:

内容为首届上海荷花展期间在古猗园展出的350个品种、10000平方米塘栽国内外精品荷花、睡莲,以及6000余缸缸栽珍稀品种荷花,展示塘栽荷花“接天莲叶无穷碧”的群体美,缸栽珍品荷花“映日荷花别样红”的个体美,以及各类精彩主题活动。

### 二、“古猗荷韵”征稿时间:

2013年6月28日至2013年8月28日

### 三、“古猗荷韵”作品要求:

1、本次大赛,欢迎创意摄影作品投稿,可进行后期处理的再创作,在意、形、境等多层次上进一步体现荷花的文化艺术品位。

2、参赛作品一律为数码图片,投稿作品请注明标题、作者、单位及联系电话。

3、图片数据最长边不小于2000像素,文件大小1M至2M,单幅和组照形式不限。

### 四、“古猗荷韵”投稿地址:

参赛者须用实名登录古猗园网站:  
[www.guyigarden.com](http://www.guyigarden.com)

进行注册,设置登录密码,并上传投稿。已注册者可重复多次投稿,但每次投稿幅数限最多为5幅(组照3-6张,算一幅)。

### 五、“古猗荷韵”奖项设置:

一等奖2名 奖金5000元/人  
二等奖3名 奖金3000元/人  
三等奖10名 奖金1000元/人  
入围奖85名 奖金200元/人

### 六、“古猗荷韵”稿件选用:

征稿期间请随拍随投,本报不定期刊登优

秀来稿作品,稿费从优。

### 七、“古猗荷韵”评选揭晓:

2013年9月上旬新民晚报目击版刊登部分获奖作品和名单

### 八、“古猗荷韵”附加细则:

1、投稿者应保证对其所投作品拥有独立、完整的著作权。

2、获奖、入围作品均由主办单位颁发奖金(税金自理)和证书。

3、所有获奖和入围作品,主办单位拥有宣传、展览、制作画册等使用权,不另支付稿酬。

4、此项大赛的获奖证书可作为申请加入中国晚报摄影学会的入会资格之一。



www.guyigarden.com

