

冯小刚是否执掌央视荧屏“年夜饭”众说纷纭

谁当总导演 扑朔迷离 开门办春晚 大势所趋

文化 娱乐 现象 述评

不是“空穴来风”

今年以来，央视开门办节目的力度不断加大并有了突破，如灿星制作的《舞出我人生》、唯众传媒的《开讲啦》、光线传媒的《梦想合唱团》等一批电视节目接连登陆央视便足以证明。

6月8日，中共中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆到央视调研春节联欢晚会筹备工作时指出，要以改革创新精神办春晚，探索新思路、开门办春晚，把春节联欢晚会真正办成全民大联欢。他强调，要改革导演选聘机制，面向全社会选聘总导演以及各门类节目的导演，组成强有力的导演团队，把最新的理念、最有特色的创意体现到春晚节目中来。之后，央视综艺微博率先发出刘奇葆调研之行的视频，曾执导过两届春晚的哈文也在第一时间转发微博。这些信息显示，央视

近日，数家网站传出消息，称冯小刚有望出任央视马年春晚总导演。有的说，冯导出任总导演可能性极大；也有的说，总导演绝对不是冯小刚。这一消息虽尚未得到证实，却已引起网络热议，而冯小刚本人则用短短一句“哥只是个传说”进行回应，更让人摸不到头脑。

今年“开门办春晚”已成定局。看来，冯导出任春晚总导演并不是“空穴来风”。

态度耐人寻味

参与央视内部春晚竞聘会的多位导演、制片人均表示，冯导出任总导演的可能性极大，张艺谋、冯小刚、张继钢、赵本山等人参加了社会导演的竞聘座谈会。前两任春晚总导演哈文这次没有参与央视内部竞聘。而且有消息在央视内部传开，是上级部门向央视提名推荐冯小刚的，并希望从央视内部选拔一位导演作为执行总导演配合冯小刚。更有人称，央视半个月前就决定聘

用冯小刚，只是双方在一些细节上还在商榷。如今，冯小刚本人既没承认也没否认，这一模糊态度耐人寻味。

不过也有消息称，冯小刚不太可能担任央视春晚总导演。首先，他的新片《私人定制》定于12月上映，这段时间他将忙于影片宣传。而12月份、1月份正是春晚排练的关键期。其次，冯导虽是优秀的电影导演，但对于像春晚这样的大型晚会是没有经验的。尤其是近年来央视春晚倍受诟病，他是否会接这个“烫手山芋”，很难说。甚至有媒体称，不管是向央视总编室还是向央视大型活动中心求证，回应都是总导演人选未定，但绝对不会是冯小刚。这更使总导演人选变得扑朔迷离。

打破“近亲繁殖”

春晚的历史告诉我们，开门办春晚并不那么容易。尽管多年来不少人为此奔走呼吁，但总导演桂冠除了央视内部人选，从未旁落过他人。2008年央视春晚总导演进行竞标，也一度传说张艺谋要入主春晚剧组，但那一年最后竞选春晚的7组选手9位导演都是来自央视文艺中心。从2011年起连续3年，央视更是直接任命春晚总导演，从未有央视以外的人才问鼎这一宝座。因此，冯导执导春晚也不会一帆风顺。尽管在某网站的调查中，有近半数(48.8%)网友表示，“期待冯小刚导演给央视春晚带来新气象”，期待有冯氏喜剧风格的年夜大餐出现。

不管春晚总导演最终是不是冯小刚，央视开门办春晚已是大势所趋，人心所向。如果央视春晚导演竞聘仅局限于央视内部，而不是面向整个社会，满足于“近亲繁殖”，春晚就很难实现创新和突破，这一点，已被30年来的春晚历史所证明。

首席记者 俞亮鑫

八大唱片公司各挑五十首拥有版权歌曲进行比拼

金钟奖首推「中国音超」

本报讯(记者夏琦)电视荧屏上选秀狂潮继续，但国内的唱片工业依旧低迷。记者昨天从唯一国家级流行音乐大奖金钟奖主办方了解到，将于9月在深圳卫视开播的金钟奖将有八大唱片公司介入，组成“八大联队”比赛，形成长效的流行音乐传播与推广机制。

今年深圳卫视·金钟奖将首度引入“足球超级联赛”的形式，只不过参赛的主体是流行乐坛的八家唱片公司。这八家唱片公司将在为期三个多月的时间里通过一系列比赛与厮杀，决出最后的“中国音超”乐坛盟主和冠军王者。

在比赛过程中，每个唱片公司都将挑选公司拥有版权的50首歌曲，共同组成总共400首歌的曲库。近日深圳卫视·金钟奖“中国音超”将在北京召开新闻发布会，正式公布“中国音超”8家唱片公司及部分队员阵容。

节目负责人表示，之所以在今年引入八大唱片公司，成为比赛的主体，也正是看到中国唱片业长期处在低迷状态，尤其是在欠缺原创作品的环境下，大量的优秀作品得不到推广与传播，深圳卫视·金钟奖希望通过引入唱片公司，形成一个长效的流行音乐传播与推广机制，重建中国流行音乐的产业链条，为中国的流行音乐传播蓄力。据他透露，目前有多位早已成名的大牌歌手有意加盟“中国音超”，欲代表各大联队与歌坛新人一同比赛竞争，目前已确定的有金志文、周笔畅、陈楚生等。

另一方面，很多选秀选手在比赛时一夜成名，但在比赛后却后续乏力，虽然得奖选手并非必须和所属队伍的唱片公司签约，但通过今年的比赛进程，唱片公司和选手之间也将增进相互了解，对于选秀选手的后续开发自然也有好处。

金钟奖历年来都有很多来自专业院团的参赛者，今年又加入了更多草根元素和真人秀势力，尝试打通真人秀选手、专业院团歌手及民间草根选手的阵营，节目组负责人表示：“在中国音超，请你拿出真本领。”此前提到的金志文、周笔畅、陈楚生，均是已签约唱片公司的前选秀选手，另外从目前报名进入中国音协专家听评的名单情况来看，包括曾经参加过《中国好声音》《快乐男声》《中国梦之声》《快乐女声》《青歌赛》等几乎所有的真人秀以及主要歌唱比赛的选手，名单中更有部分正在其他节目中参加比赛的选手。



在昨天的《盲探》首映上，刘德华与郑秀文摆出片中姿势 图TP

电影《盲探》7月4日上映 “三世情侣”搭档默契

将于7月4日上映的电影《盲探》昨天在北京举行首映式，导演杜琪峰与编剧韦家辉、游乃海携主演刘德华、郑秀文、高圆圆、郭涛出席。

《盲探》是刘德华与郑秀文的第七次合作，两人在片中分别饰演盲探庄士敦和女警何家彤，联手通过“情境还原”的方式侦破了多宗陈年旧案，并在朝夕相处的过程中擦出

爱情的火花。和前六次合作差不多，两人无论戏里戏外都很默契，被问及原因，郑秀文笑着说：“可能上辈子就认识了吧。”刘德华则笑言：“我就是爱她嘛，现实生活中爱不了，只能拍电影了，也不知道我们演爱情戏为什么那么搭。”他还调侃说两人肯定是“三世情侣”。

驻京见习记者 陶禹舟 (本报北京今日电)

《非诚勿扰》暑期档 央视今起“一戏两播”

本报讯(记者俞亮鑫)由秦岚和苏有朋主演的都市时尚情感剧《非诚勿扰》今天起在央视一套下午档开播，该剧7日起还将登陆央视

八套黄金档，央视“一戏两播，无缝链接”的播出模式由此开创，暑期收视之战也由此打响。《非诚勿扰》风格青春时尚。女主角秦岚在剧中扮演的是横竖都二、“二上加二”的“井姐”。秦岚表示，对她来说，这是个新鲜的尝试。

《小时代》受质疑 郭敬明来回回应 享受时尚要付出代价

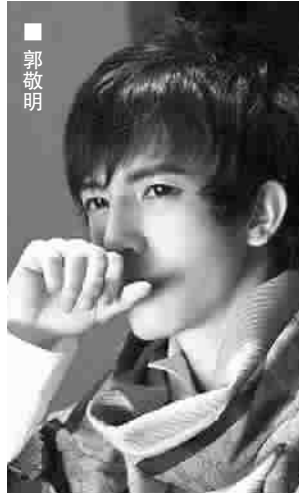
《小时代》上映首日获全国45%的排片份额，上映3天后票房即过亿元，以2D影片追平了此前3D影片创造的纪录。《小时代》的精致和华丽引发了众多年轻粉丝的好感，但其对时尚、奢华生活的迷恋与追求的情节，又让一些年长的影评人和网友嗤之以鼻。面对质疑，郭敬明近期接受记者采访时直言：“电影只是造梦，《小时代》展示的就是，如果要拥有这样的时尚生活，你得付出什么样的代价。这是一部励志片。”

愿意直面质疑

对于不少观众和影评人对《小时代》过于浮夸的质疑，郭敬明说：“电影本身就是一个梦，好莱坞电影就常展现纸醉金迷的生活。生活中的东西大家见惯了，电影让人们从庸俗的生活里逃出来，去黑暗空间里享受梦的旅程。这段人生不属于你，但你在黑暗的两小时中体验了这样的人生。”

自我感觉不错

对于《小时代》的青春不接地气批评，郭敬明反驳说，自己觉得片子挺现实的，“里面4个女生以及生活在她们身边的角色，我在学生时代就开始塑造他们，写下他们的故事，一路写到他们毕业、工作、进入职场。我常常觉得他们身上会有我的影子，他们的成长也是我的成长，他们的爱、恨、笑、泪水也糅进了我自己的。”郭敬明说，为了影片的戏剧性，自己加了些夸张和理想化的部分，但这只是“让这个作品在视觉上更好看的外在”，而脱去浮华，影片讲的



郭敬明

还是人从学生时代到初入社会这几年的一个分水岭。

创意不停闪现

第一次做导演，郭敬明说自己在拍摄前看了很多电影纪录片、很多经典电影剧本，以研究别的导演风格和他们的工作方式，以及从剧本到影像间的转变过程。“当导演是个新鲜的、之前从未体验过的经历，面对演员、剧本、摄影机等等的时候，我会冒出许多让我自己觉得很有意思的想法。我一直是一个脑转速非常快的人，一些灵感和创意会不停地在我脑子里闪现。有了好的点子，我就把它用在电影里。”郭敬明说，看到自己的想象变为影像，尤其是当影像拍出来后画面、演员的表演比想象更美好时，那种成就感难以用语言表达。

本报记者 张艺

今晚电视

东方卫视 19:36 《像火花像蝴蝶》24—26

新闻综合频道 19:45《出生入死》22、23

艺术人文频道 19:00《音乐前线》

纪实频道 20:30《传奇特工钱壮飞》

央视一套 20:05《寻路》19、20

央视三套 21:00《暑假七天乐》

央视六套 20:49《雨中的树》

湖南卫视 22:00《奇舞飞扬》