

【新闻背景】

当当网数字图书馆中的电子书最近免费供读者下载三天。随后,电商京东商城也跟风,也将电子书调成了0元。电子书免费为当当网带去了巨大的流量与下载,但是却让传统出版社心生不满,供下载的电子书目中包括铁凝、莫言等中国著名作家的代表作。活动一经宣布,诸多出版机构声讨电子书0元促销行为。当当网的行为被他们视为对作者和出版社智力劳动极大不尊重和对作品价值的严重贬损。

本报讯 (记者 乐梦融 实习生 汪蔚雯)近日,作家出版社及其旗下数字出版公司中作华文数字传媒股份有限公司牵头联合相关出版企业,在中国作协就当当网电子书“0销售”事件召开新闻通气会,中作华文要求当当网公开道歉并赔偿,否则可能启动法律诉讼程序。“如果当当网还不给我们合理的解释,我们下一步计划起诉当当网侵权。”7月4日,“中作华文”向当当网发出了通牒,但至记者发稿时为止,还没有收到当当网方面的积极回应。

金属乐队宣布加演一场

本报讯 (记者 夏琦)6月初,8月13日举行的全球头号重金属乐队METALLICA(金属乐队)上海演唱会开票,迅速售罄。昨天,主办方AEG中国宣布,METALLICA乐队将于8月14日晚在奔驰文化中心加演一场。

近万张门票在一小时内被全国各地狂热的歌迷抢购一空,在淘宝上,部分抢得门票的黄牛党已将门票开至8000元一张的天价,而原价最高也只有1680元。



图 TP

中作华文数字传媒股份有限公司 887本书全部被“当当网”免费促销 出版机构“声讨”0元电子书

1 当当网涉擅自定价

据作家出版社方面透露,当当网的所有电子书调价成0元,未经供应商出版方单位同意,忽然高调开放免费下载。活动开始后,大批读者闻讯涌入,日夜不停下载。当当网官方统计当天流量突破500万人次,据4月17日当天,当当网销售额已经达到平日的两倍。中作华文数字传媒股份有限公司887本作品全部被当当网0元促销。

而电子书则和电子商城普遍采用“无保底”的分账模式,即卖出了多少钱,再由销售平台与版权方按照一定的比例分成。当当网等电商以0元销售电子书,版权方则得不到任何收入。但按照合同,电子书的定价是需经双方协商,最低定价由版权方决定,而当当网的0元售书没有得到出版社的同意。

当当网和出版商之间一直都是又合作又冲突的关系,出版商一直反对电商压价促销图书,但电商照做。出版商发行渠道相对单一,必须依托大型网络商城,所以不会也不能正面对抗——

■ 作家出版社副总编辑刘方

当当网是传统纸书最大的网络销售渠道之一,很多人怕维权会对纸书

2 “摧毁”出版产业链

业内人士认为,当下最主要危害是,通过多年的宣传和引导,付费阅读正版电子书的观念正在读者群中缓慢养成,而以当当网的免费策略,给公众带去一种观念,认为电子版权可以是廉价的甚至免费的,这无疑给本已脆弱不堪的数字书刊阅读市场当头一棒。这一棒,抹去了作者和出版工作者的正当、合法的收益,更打碎了迄今为止出版从业者对于制作数字阅读内容的努力和探索,直接影响到作家的创作热情。

对读者而言,0元免费阅读海量图书,暂时是得到了不小的利益。但是这种影响对整个出版产业链是摧毁性的。当作者和出版工作者不再对数字出版抱有热情,当数字出版版权无法保证,电子阅读的道理必然越走越窄,从长远看,最后受损失的将会是读者本身。

4 “寄居者”忍气吞声

的销售产生影响。要不要扯破脸皮?连作家出版社这样的著名大社都有顾忌。“如果内容提供者不捍卫权利,最终受伤害的还是内容提供者。”

■ 中国作协创联部主任吕洁

当当网在做出0元促销的决定时,完全没有顾及作家的利益,

其行为本身就是对作家劳动不尊重和作品价值的严重损害。这次中国作家出版集团旗下中作华文公司报来的利益损失的作家达数百位,累加起来是一个不小的数字。

■ 北京市京悦律师事务所孙毅、刘政操律师



金星、关栋天参加新民艺谭

孙静竞 摄

新民艺谭邀金星、关栋天从《暧昧》谈改变了词性的三个词与情感·人生

浪漫城市,飘过暧昧的眼神

暧昧、腔调、奇葩——这三个以往定义明确的词,如今被话剧《暧昧》演绎得“暧昧”起来。该剧主演金星、关栋天,昨天做客新民艺谭,从话剧谈及人生与情感。在观众提问阶段,一位中学语文教师的发言很有代表性——原本是贬义的“暧昧”、“腔调”,以及褒义的“奇葩”,被这出话剧改变了词性。

“暧昧”:从贬义至中性 维持女性美感“维他命”

“暧昧”在字典里解释为“男女关系不清,不可告人。”多用贬义。

关栋天认为,“暧昧最多也就是个中性词,是在文化与经济都发达的城市中,更容易产生的状态,并非是坏事,只是一种色彩。”经常与夫人同进同出的关栋天坦诚,平常“别人带助理,我带的是管理”,所以没有机会也没有可能“暧昧”,因此总是被导演评价,在舞台上

“暧昧”不起来。

金星则认为,暧昧就是“亲和的眼神之间的瞬间想象,如果我和他(她)……然后就打住了。”她说,“哪怕我有丈夫,有孩子,但是暧昧的状态也随时出现。”“如果女人能对周边的暧昧信息准确捕捉的话,挺能调节你的状态的,能时刻提醒你,你是个很有魅力的女人。周围有暧昧的眼神,就能成为维持女性美感的维他命。浪漫的城市,必须有暧昧的眼神。”她认为话剧《暧昧》体现的就是中国当代社会中年人的“情感误区”,是对微妙情感的重新定位。

“腔调”:从贬义至褒义 赞赏男性气场的常用语

“腔调”以往也是毫无疑问的贬义词,往往与“流氓”连缀成“流氓腔调”,或指责人时说:“你这人什么腔调!”不过,就现场播放的

话剧视频片段来看,无论是上半场一身西装革履的舞者,还是下半场梳着“飞机头”,穿着包臀喇叭裤的男性,由关栋天演来,都很有“腔调”。

“奇葩”:从褒义至贬义 是容人物疯癫的时髦话

“奇葩”原来是指非常美丽的花,现在更有点“十三点”、“奇怪到出人意料、十分可笑”的意思,甚至连词性也从名词转化为形容词。《暧昧》下半场的女性角色,就是这么一个“奇葩”——一位到舞厅里打探与女儿谈恋爱的对象“人品”的社会哲学研究者,结果反被一位风月老手勾引。

新民艺谭是由新民晚报、新民地铁报主办,新民晚报文化部和副刊部、新民周刊、新民网等全程支持,并获得文新集团成长基金支持。

本报记者 朱光

牵手黄永生抢救濒危方言曲艺

上海说唱研究会暨上海说唱传习所成立

本报讯 (通讯员 王奇伟 记者 袁玮)“学习认真点、个人卫生注意点、对老师礼貌点、同学友爱点……”下午,虹桥路小学课堂传来琅琅童声,戏曲演员任珍正在指导学生“上海说唱”。作为非物质文化遗产项目,“上海说唱”传承一直是老艺术家黄永生关心的事,如今这门正濒临失传的上海方言曲艺有了落脚点,日前,上海说唱研究会暨上海说唱传习所在徐家汇正式成立,上海说唱由此按下了“重启键”。

黄阿忠展出纸上油画作品

本报讯 (记者 乐梦融)“纸上玩味——黄阿忠纸上油画作品展”上海一两山艺术中心日前开幕。黄阿忠以独特的材料和表达手法,将其游历东欧、俄罗斯、江南水乡、马来西亚等地的所见所感幻化在不同的底色的纸本上,描绘出一片片风格各异的风光。展览持续至7月8日。

“沃德·财富”少儿绘画决赛颁奖

本报讯 7月7日,2013年交通银行携手新民晚报主办的“沃德·财富”少儿业余绘画大赛决赛颁奖典礼在交通银行上海市分行大楼举行。经过近一个月的角逐,有近30余名小朋友在比赛中分获金、银、铜奖。同时通过网上投票选举产生了最佳色彩、最佳布局、最佳人气等多项奖项。