

上海外滩滨江高堤式观光平台,是观赏黄浦江两岸美景的绝佳去处。无论是上海本地人或是外地来客,想观赏上海特有的黄浦江两岸美景,这里是最佳选择。

记得2010年上海世博会期间,外滩滨江高堤式观光平台刚刚改造完成。我在8月的一天走上观光平台观光。不料,上了观光平台,立刻觉得暑热难当。环顾整个环光平台,一片光秃秃的,没有一点绿荫遮阳,甚至连一处躲避阳光的地方也没有。在炙人的阳光下,只要站上一小会儿,便被晒得汗流浹背。我看到不少游人乘兴而来,但不一会儿都不得不逃之夭夭。那天我在观光平台上也只站了一会儿便赶紧离开。因留恋美景,傍晚时分我又去那

烈日下的观光平台

梅占奎

里,虽然已是江风习习,但因为白天地面被晒得滚烫,热气一时无法散去,“蒸熏”之下还是无法驻足观赏美丽的浦江夜景。

三年来,每到夏天,外滩观光平台在白天都少有人观光,这实在是一件美中不足、令人惋惜的憾事。

看来,造成这憾事的原因,在于当年改造外滩滨江高堤式观光平台时,考量不足,规划不当,没有考虑在夏天如何给游人遮荫。

其实,这个问题应该不难解决。尽管外滩滨江高堤式观光平台表面



“醉里乾坤大,壶中日月长”。这副对联,出自《水浒传》第二十九回。现撷取“醉里乾坤”,窥探个中三昧,字里乾坤。

醉。基本字义是酒喝到极端,失去正常神志。“醉”的卒,字词典的解读是:卒 zú。1.士兵:兵~。2.旧称差役:走~。3.死亡:病~。生~年月。4.完毕与终了:~岁(度过一年),~业(毕业)。5.终于:~胜敌军。卒 cù 同猝。突然意;另指神志处于极端状态。

醉里乾坤

徐梦嘉 图文

醉与卒的这些字义有的似乎不相干,但可以从构形上梳理出之间的关联:

小篆“醉”作(图一),酉为酒坛的形状。中国酿酒与制陶的历史渊源久远,皆早于殷商甲文。卒,甲文为兵士所穿有纹饰铠甲的形状(图二)。金文把纹饰省形为衣上一斜画(图三),表示兵卒着装的统一。战时兵卒易阵亡,故卒就有完毕终了义。而兵卒的阵亡往往猝不及防;将亡前神志往往处于失常状态。酉与卒配成醉,很形象地道出了喝醉酒的人,其行为举止如同战场上将亡与已亡之兵卒。



里。醉里乾坤“里”是里外的里,是表示方位的,归繁时有加衣、衤,作“裏、裡”两款,金文是衣包里(图四)。

“无衣”的里为田地与土地组成的长度单位,衍生出的公里、里程等词中的“里”是无繁字体的;田地与土地又形成桑梓故里。西周时的居住模式:五家为邻,五邻为里,四里为族,五族为党,五党为洲,五洲为乡。因此,源出“故里”的邻里之间与里弄等的“里”亦都无繁形。

我国历史上作为长度单位的“无衣里”里制有三次变化:

一、周秦两汉里的长度定为“三百步一里”,根据已公认的研究结果,这一里等于415.8米。二、清光绪末年所立里制,一里为营造尺1800尺,等于576米。三、民国时期的1929年制定一市里为150丈,合公制为500米。此里制一直沿



图一 醉(小篆) 图二 卒(甲文) 图三 卒(金文) 图四 裏(金文) 图五 申(甲文)

俗话说,“扬子江心水,蒙山顶上茶”。位于四川雅安蒙山,常年云雾迷蒙,西汉开始就有人工种茶,一直是皇室贡茶的所在地。

蒙山顶上出好茶,很好理解。可是,要想泡出好茶,比蒙山顶上茶更重要的是扬子江心水。南京以下的长江,人称扬子江。现在去看看,江水浑浊,污染杂陈,洗脚都嫌脏,这种水又如何泡茶,还泡出好茶?

但唐代《煎茶水记》明明白白地说,“水与茶宜者凡七等,扬子江南零水第一”。不是第一泉,第二泉,也不是杭州的虎跑,京郊的玉泉,天下第一等泡茶的好水就是长江里的南零水。南零水在江苏镇江的金山,唐宋时金山矗立扬子江心,是个孤岛。这座孤岛上的泉水可不得了。传说,唐大历元年(公元766年),御史大夫李季卿在镇江与茶圣陆羽相遇。这位李御史一听是传说中的茶圣来了,而且南零水近在咫尺,千载难逢啊!赶紧叫军士到扬子江心去

取水。军士们把水取来,陆羽用勺子舀了一些,说江水倒是江水,但不是江心水,是岸边的水。军士说,我们去江中间取水,上百人都看到了,怎么会是假的?水倒了一半,陆羽叫停下来,用勺子一舀,嗯,这下面是南

扬子江心水

韩可胜

零水了。军士吓得赶快磕头认罪:我们取了江心水回来,因为小船摇晃,只剩半桶,到了岸边,加了半桶岸边的水,茶圣您真是神人啊!这番话听得李御史和手下人都惊呆了。

这个故事,如果不是当时人的记载,简直像神话。不但扬子江心水是泡茶的好水,连江边的水看来也十分清澈,军士才敢拿来冒充,不是陆羽这样的神人是真假莫辨啊。

确实,长江本来是清澈无比的。三千多年前,周朝,长江流域诸侯建

没有土层,无法种植树木,但是依笔者之见,不妨在观光平台的沿江边建造一些固定的透空木架长廊,在长廊两端建一些花坛,种一些金银花、紫藤、葡萄、凌霄花、藤本月季等木质藤本植物。一到夏天,这些藤本植物攀援着木架长廊向顶部生长,在很短的时间里茂密的树叶就会挂满长廊顶棚,这岂不既美观又可以遮阳了吗?况且,许多藤本植物一到春夏之交,还会长出密密匝匝的美丽花朵,构成繁花似锦的景观。由此创造出景观、生态相宜的佳境,与黄浦江两岸的历史建筑及浦东的现代建筑相映生辉,岂不美哉!

上海酷热的夏天又到了,特借新民晚报“灯花”一角提出建议,请广大读者和相关部门一议。

看蚂蚁

圣野

成年人已经不会再弯下腰来看地上爬着的蚂蚁,因为他们已经脱离了童年。

但孩子们喜欢弯下腰或蹲着看地上的蚂蚁,他们发现:那个繁忙而快乐的世界!

假如,我们能放下身段看世界,也许也会有全新的发现。



今宵打盹

朱彬华
鼓声走调
(四字球类评论语)
昨日谜面:怒江(三字评论语)
谜底:有气派(注:怒,有气;派,江流)

五月上旬,与我同团访问伊朗的新疆新闻出版局石慧琼副局长特地对我谈起一个人,盛赞其是有责任有担当的企业家。此人名叫钱金耐,他的一次义举曾感动无数人。钱金耐还是上海钱镠研究会副会长,我决计回国时到乌鲁木齐专程去看望他。

两杯清茶,我与钱金耐相对晤谈。我问起5年前的那场灾难。那天,一场大火,将他在乌鲁木齐的一座拥有3000商铺、10多亿资产的商业大厦焚毁,上万人顿时陷入困境。当其时,钱金耐可以选择破产,这合乎法律,而且风险最小,成本最低。他可以从这里远离这伤心之地,回江南重新创业,东山再起。但这不是铮铮男儿的作为,他决不会选择这条“活路”。虽然钱金耐蒙受了最大的损失,但他首先想到的却是那些商铺经营者。他流着泪、咬着牙安慰经营者,作出庄严承诺:“哪怕砸锅卖铁,三年之内我们要100%地赔付各位的损失!”一诺千金,需要何等勇气!

在约定的三年时间内,钱金耐硬是顶着巨大的压力,完成了对受灾商户100%的安置和赔付。

钱金耐告诉我,2008年1月2日那个冬日的傍晚,是他一生中最痛苦的时刻;这天也是乌鲁木齐当年最寒冷的一天,所有

凤凰涅槃

钱汉东

的水泵都被冻结。他说:“一层、两层、三层……看着无法控制的大火肆虐,整座大楼都烧了起来,我无能为力,只觉得那火是在烧着我自己的身体!”钱金耐站在熊熊燃烧的火场边,双膝跪地,仰天长叹,掩面而泣……

在钱金耐的办公桌上,我看见一本翻得很旧的《钱氏家训》,这是他从浙江老家带来的,这部凝集着儒释道精华的《钱氏家训》如今已列为上海“非遗”名目。在巨大的灾难面前,钱金耐想到了祖先的教诲:“风狂雨骤时立得定,才是脚跟。”于是,他咬咬牙,天大的事由自己来扛。他说,如选择破产,就意味着追随自己多年的企业500余名员工、3000个商铺及其家属近万人生活将无着落。3000多个家庭瞬间陷入困境,这将给国家带来多么大的



社会问题。想当年自己怀揣着家人凑起的1000元钱,只身到新疆闯天下,经历20多年的打拼,从无到有,一步一步走了过来。他此刻,将心比心,他宁愿毁了自己也不肯毁掉别人!钱金耐不愧是顶天立地的男子汉,经过这一次从毁灭到重生,让他真正体会到不论做什么,做人是立身之本。

当时他暂停了利润丰厚、前景广阔的火车头国家二类口岸业务,腾出仓库,用以安置3000多受灾商户,并免一年租金;断然卖掉私车和藏品,抵押了别墅,多次往返于浙、沪、新等地筹资。他说:哪怕每个商户只能分到5—8平方米的地方,他们就能与原来的客户维持业务联系,士气就不会散,就有重生的希望。商户们拿着政府和钱金耐的德汇公司担保的3万元贷款逐步恢复了生意。

先贤道:厚德载物。他的公司名为德汇,意为美德汇集,可谓名副其实。钱金耐为人厚道,乐于助人,在当地有极好的口碑。如今在他遭遇危难之时,各级政府和朋友纷纷伸出了援助之手,社会各界给予了大量捐助,新疆自治区各级党委、政府为减少德汇受灾商户损失,相继出台了一系列优惠政策给予鼎力扶持。

风雨同舟,凤凰涅槃。5年后,新建的德汇名品广场成为全疆最大的商业批发大厦,不但恢复了昔日雄风,还成为新疆商业地产的领跑者。钱金耐感慨地说:“人活着就是胜利,站着就是尊严,忍着就有机会,不倒就是奇迹!”这是钱金耐经历的真实写照,是他的肺腑之言,也是至理名言。钱金耐义薄云天,他当选为全国道德模范,也被誉为当代商人的诚信楷模。

美人拳

郭青介

为可以当场交流,一个劲儿追问对方,“你听得见吗?怎么不说话呢?”还有刚开始几次,不知出现红色惊叹号是啥个意思,后来才晓得这些信息和话语,压根儿就没发出去啊,悲催!只怪当初自己没上心,囫圇吞枣,一知半解啊!

儿子教我玩微信

翁治方

一阵子听说微信要收费了,心里不免咯噔一下,倒不是付不起这个钱,而是但凡经历一个从“不收”到“收”的过程,总觉得有点不爽。好在后来此事随风而去,实乃我等3亿微信人一大幸事。

眼下这年头,拿微信当记事本,用微信约饭局、秀照片、看微刊,用微信开随时随地的语音小会,甚而用微信煲心灵鸡汤……微信真不愧成了当今中国发展最猛的新媒体通讯社交平台!难怪目前微信还在疯狂“长粉”,据悉到今年年底,我国的微信用户有望达到5亿,这是何等叫人难以置信的数据啊!

真没想到,再过一年就能享受“敬老卡”的我,如今也有滋有味地加入了玩微信的行列。同龄人都称我“潮”,忘年交则说我“前卫”,我被周遭一帮“拥趸”夸得晕晕乎乎,找不着北。不过话说回来,自从儿子教我玩微信后,在他面前,我似乎少了些做父亲的“威信”,尤其事关时尚、新潮的玩意儿,都得向他“请教”。看来,要想改变自身这方面“一穷二白”的落后面貌,还任重道远啊!

