

首届上海荷花展火热进行中 去古猗园听荷花名画科普讲座

首届上海荷花展上，游客在欣赏荷花的同时，不仅感受到荷花的清雅、洒脱，还会在荷花绘画中领悟到诗一般的艺术境界和深厚的文化内涵。

7月18日下午，一场名为《荷花名画赏析》的公益讲座在古猗园多功能厅开讲。短短一小时的精彩讲座，现场座无虚席，不少听众只得站着，许多都是慕名而来的游客，文化的魅力正吸引着越来越多渴望知识的游客，而这一火爆场面只是首届上海荷花展受热捧的一个缩影。许多游客表示，在逼仄、嘈杂的都市，能够安静地在古典园林里聆听文化讲座，并近距离和艺术大师交流，无疑是件“奢侈品”。

现场做了大量笔记的研究生戴

小姐说，讲座以“追寻名画看荷花”为主题，从荷花传统文化出发，讲述荷花的历史典故、人文精神，解读荷古典诗词等，历代画家笔下的“画为心声”的荷花作品从构图、技法、选材等多个方面讲解得非常精彩，但听众是妇孺老少尽皆有之，希望公园可以针对不同的群体开设不同层次的讲座。当天活动结束后，古猗园便迅速

和主讲人沟通，将原先的一场“大众场”变为“少儿场”和“成人场”两场，更大程度满足游客需求。

引一泓清泉，滋润文化心田。此次荷花名画科普讲座是首届上海荷花展文化系列活动中的一个组成部分。讲座时间为7月25日、8月1日和8月8日，其中13:00—14:00为少儿场，14:00—15:00为成人场。讲座地点为

上海古猗园多功能厅（在办公区内）。讲座结束后，主办方还计划将部分讲座视频放到网站供更多的人聆听、学习。同时，古猗园也会定期在官方微博和微信上预告科普讲座时间，游客既可登录古猗园官方微博和微信了解详细情况，也可致电59127883进行预约报名。

孙佳

孙佳

新民·万达观影团举办第四期活动

读者互动后屏息观看《万箭穿心》

7月12日中午，新民·万达观影团再度聚首——100多名观影团粉丝在上海万达影城（五角场店），观摩了影片《万箭穿心》。该片根据武汉籍著名作家方方的同名小说改编，被誉为“2012年华语片佳作”，影片讲述了颜丙燕所饰演的“女扁担”李宝莉跌宕起伏的一生，道尽了生活的温暖、苦痛与无奈。

影片剧情 跌宕起伏

本次观看的电影《万箭穿心》

曾入围第25届东京国际电影节主竞赛单元，北京国际电影节首届“天坛奖”主竞赛单元。电影《万箭穿心》以方方优秀小说作为依托，有着深厚的文化底蕴。

电影虽然讲述的是一个平凡女人的坎坷一生，但她那种不怕天塌下来的精神却让观众为之动容。原著作者方方在创作时写道：“只是，人生有多少快乐、幸福和温暖，就会有多少辛苦、苦痛和残酷。我想，我要表达的大概不外乎这些。”

互动环节 其乐融融

自观影团开团以来，已经是我们第四次组织观影活动。吸引了各个年龄层次的观众前来报名，年龄从十几岁到六七十岁不等。在现场互动环节中，新老粉丝们纷纷抢答问题，当主持人问道：“每个人的记忆中都有一部难忘的电影，是否有人愿意来与大家分享下？”现场气氛达到了高潮，读者们纷纷开始讨论了起来，当沈先生上台与大家分

享他最爱的电影《满城尽带黄金甲》时，台下的郑阿姨自告奋勇地上台来与周先生合唱主题曲，接着台下所有的观众都纷纷为他们打起了节拍，轻声合唱，现场气氛其乐融融。

观影结束 感同身受

据悉，本次观影活动除了部分“资深粉丝”，第一次报名参加的新粉丝人数超过了半数。在观影之后，观众于小姐就说道：“我是第一次参加新民观影团的活动，感谢观影团把这样优秀的电影推荐给我。”而观众张女士则因为“入戏太深”，以至于走出影院还一直捂着胸口：“这个电影拍得太真实了，真的是让人‘万箭穿心’。女主角的表演朴实而锐利，以至于大银幕那个神情恍惚的女扁担每一回头，就好像有根长箭把人钉回座位。这种感觉，无法多说。”

7月1日起，上海万达影城（五角场店）作为上海艺术电影联盟10家影院之一。更多影片请查询：www.wandafilm.com。

本报记者 金晶
实习生 汪璐昕 胡越倩



读者故事

作为一名八〇后，夜报承载了我太多的儿时记忆——**新民晚报，让我感受『轻摇慢生活』**

小学时，建国西路那一带的老洋房里，爷爷总是戴着老花镜坐在一把吱吱作响的老式摇椅上读着《新民晚报》；中学时，吃好晚饭爸爸总是差我去楼下拿晚报，与我一同阅读时事新闻，用爸爸的话来说：“男孩子要多知道点国家大事”；上高中后，我每天一放学就去信箱处等《新民晚报》，直接翻到体育新闻，各种精彩的球赛报道是我繁忙学业中的精神慰藉。

大学后，我开始住校，回家后也总是对着电脑，《新民晚报》似乎就此淡出了我的生活，直到有一次，我被晚报上一篇文章为《初到拉萨》的文章吸引，其中有一段文字这样写道：“世界屋脊上的拉萨，是离太阳最近的城。白的楼房，绿的草坪，黄的经幡，她的颜色最亮。仿佛有数十个太阳在拉萨停留，满城是长着翅膀的阳光……”此后，拉萨便成为了令我魂牵梦绕的城市。《新民晚报》也重新回到了我的生活中，在繁忙的工作之余，我偶尔也会泡一杯咖啡，细读晚报，遇到好文章还会将它们做成剪报留存。

不知不觉，我发现我的剪报里有不少关于拉萨的文章，终于我循着文章中的轨迹，来到了拉萨：步行在环绕大昭寺的八廓街上，游走在阔坦的布达拉宫广场，站在横卧拉萨河的大桥上，忽然有一种阳光透心、苍山似海的新鲜收获。我如愿地坐在“玛吉阿米”餐馆里，一边品尝着味道纯正的藏式小吃，一边隔窗眺望石砌斜街上潮涌浪卷的人流。临走前，我在店里的取阅柜里留了一份《新民晚报》，心想5年前种下的“草”，如今终于如愿了。当我融入八廓街花花绿绿的人流里，终于感受到了在城市里无法体会到的“富足感”。

如今，我又开始定期阅读晚报，坐在爷爷那把咯吱咯吱作响的老式摇椅上，照不到电脑的辐射，关掉时时作响的手机，我终于可以安静地享受这轻摇的慢生活，感恩《新民晚报》给我带来的片刻安宁和升华。

章雷



■ 获奖观众上台合影

陈雅文 摄



■ 观影团成员回答问题

小记者实践

7月6日-11日，中国中学生作文大赛“恒源祥文学之星”夏令营活动在上海举行，来自全国各地获得2012-2013年度中国中学生作文大赛最高奖项“文学之星”称号的初、高中学生齐聚上海，交流文学梦想，感悟人生价值。

为满足“文学之星”对文学

喜欢明星 更爱文学

知识的渴望和追求，组委会特邀上海市作协副主席、著名作家陈村与恒源祥文学之星面对面做交流。陈村老师通过他的个人创作经历为同学们生动讲述了对文学、读书的理解。他鼓励同学们及早在大赛的平台上结识更多热爱文学的志同道合

的朋友，因为文学创作的道路是孤独的。

来自上海的程天瑞难抑心中激动之情，能与陈村交流是她梦寐以求的想法，没想到在这次的“恒源祥文学之星”夏令营活动中梦想成真，她说：她非常喜爱文学，陈村老师就是她心中最知名

的偶像，她也希望大赛能够继续为爱好文学的同学们搭建一个与知名作家交流互动的平台。

夏令营活动特地安排同学们来到黄浦区半淞园路街道阳光之家开展志愿者活动。来自北京的程锦睿同学说：课本上一直教育我们做人的道理和准则，但是我感觉读十遍课本知识，不如参与一次社会公益实践感触深刻。

新民小记者 欧文杰

我最敬佩消防员叔叔

暑假期间，在老师和家长的陪同下，我们小记者来到莘庄消防中队参观采访。

大家千万别认为这是件容易的事情，消防工作需要许多工具呢：消防服、头盔、金属鞋、还有氧气瓶。如果有化学泄露还得准备防化服，这些所有装备加起来重达20公斤呢！消防服非常厚，穿着它，站着不动也会出汗。看！那帽子简直千斤压顶，戴着它我如同一只

小企鹅摇摇摆摆，差点摔倒。还有鞋子，就像两块大石头，穿上它根本迈不开步子。消防员叔叔们还要穿着这些厚重的消防装备跑上几千米来进行训练！我们听了都大吃一惊。通过讲解我们才知道连小猫爬树、捅马蜂窝这样的小事消防员叔叔也得管。听其中一位消防员叔

叔说，去年他们队出去营救了2228次呢！

我们向消防员叔叔提了一个问题：“叔叔，请问您在遇到困难时是怎样渡过难关的呢？”他的回答是这样的：“咬咬牙，挺过去。”是的，无论困难再大，只要坚持就是胜利。正是消防员叔叔整齐划

一的生活节奏与极高的警惕，才能快速出击，挽救我们的生命财产安全。

安全来之不易，在平安的背后，是他们洒下一把血汗，付出的一份辛劳，是他们埋藏在我们心底的——最敬佩的消防员！等我以后长大了，也要当一名优秀的消防战士！

新民小记者：闵行华坪小学 常亮
莘庄镇小学 陈佳薇

公益讲坛

国际风云关联你我他，环球讲坛纵论天下事。8月10日下午2时，由新民晚报社、上海国际问题研究院联合主办的“新民环球论坛”第三期即将举行。本期论坛主

新民环球讲坛 诚邀读者参与

题为“日本政局走向与中日关系·聚焦钓鱼岛”，由知名国际问题专家、上海国际问题研究院咨询委员会副主任、上海市日本学会会长吴寄南研究员担当主讲人。欢迎广

大读者踊跃报名参加。

第二期“新民环球论坛”圆满成功，引来读者热烈反响，不断有读者和团体联系本报。“新民环球讲坛”每月一期，由著名国际问题

专家主讲，聚焦热点问题。

有兴趣参加的读者将报名信息发送到 xmhdzb@163.com
热线电话：52920166
名额有限，额满为止。