

改编自南派三叔小说，由锦辉旗下上海创·戏剧工作室打造的话剧《盗墓笔记》上演以来，现有场次门票早已售空，成为今年话剧舞台至今最炙手可热也最富有争议的作品。导演刘方祺坦言票房成功离不开南派三叔数量巨大的读者粉丝对《盗墓笔记》舞台化的期待。

### ► 植入潮流笑点

《盗墓笔记》话剧由五十年前狗五爷盗出战国帛书开篇，烘托了盗墓现场惊悚诡谲的气氛，令人不禁屏住呼吸。然而演完五十年前的往事，舞台风格随之一变，原来先前种种都是吴邪为了生意而请人表演的一出戏，吴邪更是因为拖欠演员工资，被雇来的演员拿走摆设家具。观众恍然大悟，全场哄堂大笑。

《盗墓笔记》话剧在原作基础上加入了诸多恶搞元素，话剧开始就植入了发微信的三叔、“我和我的小伙伴们都惊呆了”等时兴的搞笑元素，吴邪贯穿全剧的“我是要成为盗墓王的男人”更是令人捧腹大笑。然而仍有一些“小伙伴”们在“惊呆了”之余不以为然。“盗墓笔记开始的年代还没有微信，这是BUG（漏洞）吧。”有网友如此说。一些观众认为这些改编虽然带来了“笑点”，但有脱离原著，刻意恶搞之嫌。

### ► 细节仍将改进

以华丽大气又变幻莫测的舞台效果营造出原著诡异惊悚的气氛，以逼真的特效和特技表现出众多妖魔鬼怪，达到“裸眼3D”的视觉效果，是《盗墓笔记》话剧的一大卖点。导演刘方祺介绍说，此次盗墓话剧以特效电影为制作标准，力争多媒体展示方式、特技服装、特技演员技能的逼真。

但仍然有一些原著粉丝提出了不满意的地方，例如被粉丝诟病“不原版”的黑金古刀，就因为需要被演员在台上挥舞，重量受到限制，因而稍许显得单薄。刘方祺表示，此次盗墓话剧是实验性的作

# 气氛惊悚笑点多 剧情诡异特效佳

## 话剧《盗墓笔记》票房飘红话题不断



故事简介

五十年前，吴邪的爷爷挖到了一部战国帛书，残书中记载了一个奇特的战国古墓位置。五十年后，吴邪在先辈笔记中发现了这个秘密，随即与吴三省、潘子、张起灵等前去寻宝，在这个传说为战国时期鲁殇王的墓中，他们遭遇了一连串诡异事物，历经千辛万苦逃出，而战国帛书带来的古老秘密仅仅浮出了冰山一角。剧作令观众对中国古代文化产生兴趣。

▲《盗墓笔记》剧照 可可摄

品，必然不完美，还有许多需要改进之处。小说和话剧表现形式不同，话剧不可避免会受到一些条件约束。今后剧组还将依托原著不断改进表现效果，争取更加逼真还原粉丝心目中的《盗墓笔记》。

### ► “借位只是玩笑”

《盗墓笔记》主角吴邪和“小哥”张起灵之间的互动和羁绊是原著中一条重要线索，更是拥有大批

特定粉丝，每每吴邪与“小哥”有所互动时，场内掌声总是尤其热烈。剧末吴邪在鬼柏前呼唤“小哥”时更是全场掌声雷动，多名观众起立鼓掌尖叫。先前演出谢幕时“小哥”和吴邪开玩笑地将脸凑近对方，以扇子遮脸借位，在引发粉丝尖叫的同时又引发“重互动而轻剧情”的争议。

不过在刘方祺看来，盗墓话剧并没有过度地把重点放在这条线上。“借位只是个玩笑”，他表示，“这

次的盗墓话剧135分钟里，吴邪和张起灵真正的交集总共不过5分钟左右，实在不能算多。不同粉丝的关注点不一样，有些观众最期待的就是这两个人的互动，所以在网上讨论时会放大这些部分。但是我们没有刻意表现这个。”未来盗墓话剧也会侧重于原著剧情的表现。“我们肯定还是要从剧作的角度出发，揭开中国传统文化的深厚与神秘。”

实习生 柳安琪 本报记者 夏琦

## 创立“两岸四地”联动新模式 中国上海国际艺术节赴港澳推介

本报香港今日电（记者 朱光）沪港澳台——两岸四地今后在文化艺术交流领域将全面升级，在互推优秀原创剧目的基础上，形成海内外华语文化互动交流圈。在前昨两晚，分别于澳门、香港举办的上海金秋重大文化旅游体育推介会上，中国上海国际艺术节与澳门国际艺术节、澳门国际音乐节、香港艺术节等签订了联合制作、互相输出节目等内容的合作备忘录。据悉，加上8月初在台湾举行的同类

活动，上海中国国际艺术节创立两岸四地联动的模式已初具规模。

由上海市人民政府副秘书长肖贵玉率领的文化、旅游、体育等各方组成的上海代表团，在向港澳推介中国上海国际艺术节、上海旅游节以及多项体育赛事的同时，两岸三地艺术节也进入深层次合作。今年已经纳入艺术节的港澳节目有多项，台湾的参演节目也不少，两岸四地将共同向世界推广中华优秀传统文化的精髓和魅力。

## 失踪的父子“住院”了

### 南京西路“等公交车”群雕修复后将“回家”

本报讯（记者 宋宁华）位于延安西路、南京西路交叉口的“等公交车”群雕破损，牵动了许多市民的心。今天，记者从静安区绿化和市容管理局获悉，“失踪”的父子俩已被送去修复，将在近期重现街头。

静安区绿化和市容管理局局长刘毅介绍，“等公交车”群雕是2010年建造的，位于静安寺的街心一角，成为路人赏心悦目的街

头一景。但由于晚上周围市民路人较少，成了少数人下“黑手”的对象。近年来，尽管政府部门多次修缮，并花费了大量资金，但群雕还是频频“受伤”。

为此，近期，区绿化和市容管理局再次委托相关机构对“父子俩”雕塑修复，预计1个月内，市民就可在原址见到“失踪”的“父子”，破损的“旅行箱”也将纳入修复范围。

## 美国人讲述 “喜欢上海的理由”

### 《在上海的美国人》出版

本报讯（记者 乐梦融）第五轮中美战略与经济对话刚结束，一本旨在记录在沪美国人生活的新书《在上海的美国人》呈现于读者面前。前天，书中的代表上海纽约大学美方校长杰弗里·雷蒙以及在沪经商的美国前总统尼克松孙侄德闻·尼克松，在新书发布会现场讲述了“喜欢上海的理由”。

该书从筹划、筹备、征稿、编撰到成书历时两年时间，采访了活跃在上海政界、商界、教育、文艺界等各个领域的29位优秀美籍人士，记录他们建设“第二故乡”的经历。此书由上海市美国问题研究中心主编，中西书局出版发行。姐妹篇《在美国的上海人》预计明年上半年亮相。

日前，“上海书写者”王安忆受邀出席香港书展，以“当文学遇到书”为题演讲，流露出她对文学出版业受资本市场和网络世界主导的担忧。“现在书变成了‘卖比写重要’。”

### “传媒让印量不再真实”

王安忆回忆，她于上世纪80年代开始从事写作，当年出书还用字粒的活字印刷术排版，不但要左右倒看，又用绳子捆好字粒，每一版都要重复进行繁复困难的工序，所以即使稿费每千字只得6元，但每次见到印刷制成品，她都非常激动：“就觉得什么报酬都不重要。”

虽然是辛苦困难的写作年代，但王安忆认为当年的文学生态还是年轻、有生机，透过健康的文学批评来推动作家写作，先是由读者反应来决定作家的市场，然后变为印量。可是，到了传媒加入市场，印量就不再真实。她说：“之前读者还是依靠自己的感觉去认识一本书，然后自己作出评价，再决定是否推介给朋友。当媒体一旦进入，事情就变得复杂，还要跟出版社的营商和推销结合在一起，产生很多营销手段。”

王安忆提到，近年业内也出现中介和经纪人，会根据所谓的流行题材去抉择作者会否成功。写作原本是用来分享她的经历和想法，但现在却跟价值扯上关系：“现在就变成我要知道你干什么，来不断提高价值。我还好，现在有了属于自己的读者群，但对于年轻作家来说，他们就很困惑。”

### “你们别想来改变我”

在回应有关电影《小时代》的问题时，她认为不仅是《小时代》，很多散文、小说都会饶有趣味地谈论各式品牌，并以此辨别人的身份和职业。这种文学对于物质化生活的正面表达是前所未有的。王安忆说，“资产阶级的物质欲和消费性格在之前任何时代的文学里面都是被鄙视的，包括狄更斯和托尔斯泰，包括贵族和平民，都是如此态度。过于物质化，从来都是艺术的天敌。而当下，像《小时代》这样的文学作品中体现的这种以物判人的观念，变成了如此被高度关注、吸引人高度热情的对象。我想，这个确实有点奇怪。”而对于《小时代》这样的文学作品层次是高是低？王安忆表示现在看不清，很难清楚地判断。王安忆说：“对于不同时代的人，我所持的观点就是，你们别想来改变我，我也不会想来改变你们。”

本报记者 乐梦融

## 将军书画展开幕

本报讯（记者 江跃中）日前，由中国老区建设促进会 and 老区将军书画研究院主办的庆“八一”百名将军书画艺术展，在本市天山路1900号开幕。书画艺术展为期3天，集中展示了迟浩田等近百位将军的书画作品。他们中年纪最大的老红军王定国已有102岁。

ETICKET  
东方票务  
962388

2013  
爵士上海音乐节·绿色音符  
爵士上海音乐节  
JZ  
FESTIVAL  
SHANGHAI  
2013-SEPTEMBER 20-21  
EXPO PARK·世博公园  
世体公园  
9/20/21  
订票网址: www.ticket2010.com

音乐剧《剧院魅影》  
THE PHANTOM OF THE OPERA  
剧院魅影  
13/12/3-14/1/26  
¥80-1280

WWE  
美国经典摔跤娱乐秀  
上海东方体育中心  
8/2 19:30  
¥280-1500

现代戏剧会2013演出季剧目  
话剧《贪腐》  
上海戏剧学院上戏剧院  
7/26-7/27 19:30  
¥80-580

ATP世界巡回赛  
上海劳力士大师赛  
旗忠森林体育城网球中心  
10/6-10/13  
¥60-4500

2013第16届亚洲宠物展览会  
上海世博展览馆  
8/22-8/25 9:00  
¥50-100  
海报《水天堂·天顶上的滴水》  
朱家湾水天堂  
3/9-12/28 19:00  
¥180-1080  
心灵解压话剧演出季  
《水货神医》  
上海浅水湾文化艺术中心  
8/7-8/30 19:30  
¥50-480  
创意戏剧《下一站》  
上海城市剧院  
7/26-7/27 19:30  
¥80

爆笑话剧《当没头脑遇见不高兴》  
第一部·“上海冒险”  
兰心大戏院  
7/26-9/21 19:30  
¥120-250  
心灵解压话剧演出季  
《爱的死去活来》  
上海浅水湾文化艺术中心  
7/1-8/2 19:30  
¥50-480  
2013上海浦东假日酒店  
第十五届德国啤酒节  
上海浦东假日酒店东广场  
10/5-10/18 18:30  
¥298-799  
施坦威国际钢琴比赛冠军  
本雅明·努斯钢琴独奏音乐会  
上海城市剧院  
8/3 19:30  
¥60-120  
会员话剧  
演出季  
《游香港海洋公园》  
《龙之家族之飞翔》  
7月国家大剧院持续热卖中8月与你相约上海