



古猗荷韵

徐正魁 摄

# 汇聚上海绿化行业科技优势,带给游客全新感觉—— 首届上海荷花展迎来盛花期

本报记者 沈敏岚 文

新技术不仅能控制花期,还能延长荷花盛开的时间;新创意,一改荷花只能种在塘里、缸内的传统思维;新理念,景点设计以诗、词、画、小说、电影场景为蓝本,让荷花从名画、名诗、名词中走来,让人遐想无限,正在嘉定古猗园举行的“绿地·海域观园”首届上海荷花展近日迎来盛花期,它以不断求“新”的探索,带给游客耳目一新的感觉。



缸中荷花别样艳

种楠 摄

## 新技术 控制并延长花期

今年申城前期气温偏低,使得荷花的花期普遍比往年晚了半个月左右,而在古猗园,园艺师通过积累的荷花栽培新技术,让50%的缸栽荷花、30%的塘栽荷花,如期在开幕当天盛开。

首届上海荷花展汇聚了上海绿化行业的科技优势,在品种的筛选、栽培和养护等方面进行了积极有效的探索,专人定期观察荷花物候情况,加强水肥管理和病虫害防治,并综合运用覆盖延期、覆膜调节等方法,保证缸栽荷花的生长条件,摸索出一套有利于上海荷花生长的有效方法,使初期荷花的茎更加粗壮,荷叶更加丰满,并能在计算花期基础上,控制并延长花期。

## 新创意 让荷花“游泳”

按照荷花的生长规律,一般塘栽荷花适合的水深在1.5米以下,“深水处能种荷花吗?”园艺师自有新创意,用轮胎做成漂浮的荷花浮岛,清风吹过,荷花随波逐流,荷香盈满塘,这种荷花种植的浮岛技术,被游客点评为“会游泳的荷花”。

谁说荷花一定要种在塘里、缸里?在首届上海荷花展上,你可以看到“种”在土中的荷花,养在瓶、盘、篮、筒、缸、碗、盆内的荷花,甚至养在樟木箱、不锈钢锅内、大铁桶内,展示着荷花的“芙蓉千姿”。

## 新理念 电影场景再现

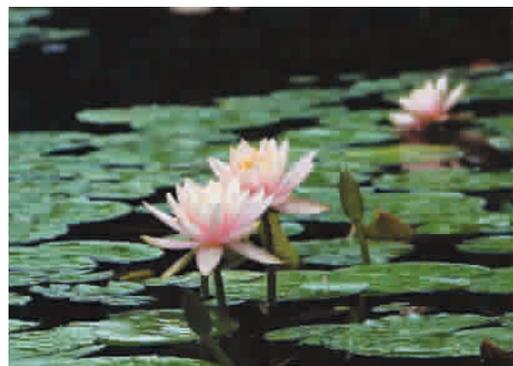
花样年华、小城故事、罗马假日等等电影场景出现在古猗园大草坪上。在这些新理念景点中,荷花是当仁不让的主角,为配合场景所需,荷花容器也是花样翻新。在“花样年华”景点中,荷花就从樟木箱中“探”出头来,为旗袍盛装的女主人添彩。

首届上海荷花展在景点布置上,汇集了来自上海、江苏、重庆等地的园艺高手之精华,游客可“水、陆、空”多角度欣赏。九曲桥西侧湖水中布置的耐寒睡莲,以印象派绘画大师莫奈的《睡莲》为雏形,展现出睡莲的光彩熠熠之美。“碧水荷影”景点中展示的俊愉莲、中山白莲等与名人有关的荷花品种,搭配流动的池水、灵动的红鲤,描绘出一幅悠然自得的夏季写意画卷。



荷风雅韵

陈超 摄



心心相印

尹锡平 摄



怒放

周馨 摄



古猗莲花池边人

潘秀范 摄



变色王莲花

杨建正 摄



蜻蜓之恋

杨建正 摄