

本 期 导 读
B6 译文
去月球的行李
B7 国学论谭
《老子》的“我”和“吾”

星期天夜光杯

B9 影视地带
美剧当道 魅力难挡
B12 百姓纪事
我和我的犬战友

本报副刊部主编 | 第 474 期 | 2013 年 7 月 28 日 星期日 责编:赵美 视觉:叶聆

郑国霖:不能一直“小生”下去

新剧

一贯好人 这次反派

在电视剧《像火花像蝴蝶》中,郑国霖扮演的唐立平给了观众一个惊喜。“比起好人,我觉得坏人的可发挥性更强。好人演起来是需要用剧本情节来推动的,不能够有太多其他东西,比如演员自身情绪,因为好人就是好人,有标杆在的。但坏人的情绪可以瞬息万变,可以加上演员对剧本情节之外的理解,可以做到很有张力。”郑国霖说,比起好人,坏人用刹那间的眼神就能体现,要求非常精准。“因为可以有自己对人性和当时环境及各个人物关系的体验,坏人的表演空间非常大,这对于我来说既是挑战又是一种学习。”演完这片子,郑国霖发现,原来当坏人如此“过瘾”。

塑造唐立平这一角色,郑国霖极投入。“剧组里有人笑称,休息时如果有人喊我,我都会下意识用立平那样的眼神看他们。”郑国霖说,“导演也开玩笑说我是立平上身,我觉得穿上立平的衣服,贴着小胡子,不自觉地就会到一个固定的情景中,变身唐立平。”拍《像火花像蝴蝶》时正值去年夏天,“唐立平是非常讲究生活细节的人,所以我必须西装革履。”这样的经历让郑国霖十分难忘,“其实大家看到我在剧中的造型可能会觉得皮衣的造型很帅气,但为了拍好这样的帅气可是没少吃苦,因为稍微动一下就会汗流浹背,所以基本拍戏的状态就是出汗、补妆、再拍、再补妆,尽管很热可是还要装作很轻松的样子。”



中▶电视剧《像火花像蝴蝶》中,郑国霖扮演唐立平

出道

无线受训 卫健鼓励

小时候的郑国霖非常喜欢文艺。去爸妈同事家,大家最喜欢看他表演节目,有时,也会逗他:“小家伙,你眼睛看天花板,这样眼睛还会显得大一点。”上学时,老师也经常让他留下来,站在办公室里给大家表演。小时候的这些经历,在郑国霖的脑海里生根发芽,长大了,他想要学表演,拍电影电视剧。

当不久,接拍的戏也不多,几乎不会演戏,但作为主演之一的他,戏份重,每天通告非常满,有时还演不好。郑国霖开始泄气,甚至怀疑自己究竟是否适合做这一行。同在剧组,饰演男一号的张卫健见状,索性用大实话劝他:“你想有自己的房子吗?你想买跑车吗?”郑国霖不假思索地回答:“当然想啊!”张卫健顺势推荐:“那你还抱怨什么犹豫什么呀?好好工作是唯一的出路。”郑国霖想想尽管说得俗,但道理都对啊。他突然意识到,任何人都有第一次,也都会有进步的时候,但这一切必须经过努力,如果不努力,什么都不会有,最终将一事无成。从此,郑国霖有了奋斗的动力。

最近,在《隋唐英雄3》中,郑国霖再次出演唐太宗李世民,这是他自2003年《隋唐英雄传》后再次饰演同一角色。这次,郑国霖也再次和张卫健合作,两人说起当年的事,张卫健直言不讳:“那时我觉得你将来肯定会有出息,所以才和你说过这番话。”这次拍《隋唐英雄3》和4的时候,郑国霖一见张卫健,就收到张卫健送他的专辑,结果上面赫然写着“尊敬的国霖哥”。张卫健解释说,因为这次在《隋唐英雄3》里,郑国霖饰演的李世民是王,而自己饰演的程咬金是臣,所以要尊称一声“哥”。

◆ 丛歌
看到他,你会觉得这是一个儒雅男子,安静温和,偶尔活泼,绝不会想到他还能塑造一个坏人。但看过《像火花像蝴蝶》后,你会觉得他就是一个彻头彻尾的大反派。他就是郑国霖,前阵子热播电视剧《像火花像蝴蝶》中唐立平的扮演者。“我不能一直小生下去,因为那是一条越走越窄的路。”郑国霖坦言,他希望尝试各种角色,磨练自己,把路拓宽。



重整

再次启程 演技爆发

2000年,郑国霖实现了自己的第一个重要梦想。随着《少年英雄方世玉》的大火,找郑国霖拍戏的人不断,他用赚来的钱给一直默默支持自己的父母买了套房子;2002年,又买了自己的第一辆车。这些初级梦想的实现,让郑国霖一下子有了飘飘然的感觉:这一切似乎来得并不困难。之后,尽管也有人来找他,但有些角色不适合他,有些小角色,他又不愿意去演,再后来就索性没人来找他了。就这样,郑国霖在家坐了近一年的冷板凳,到最后,甚至生活都出现了问题。郑国霖回忆,他有时会想,是不是该放弃这一行。

2003年,好运再次眷顾郑国霖。《隋唐英雄传》剧组看中他,请他饰演李世民间一角。当时正值非典时期,拍摄地又在广东,这让郑国霖犹豫了好久。刚刚经历过没有工作的痛苦,而且角色和剧本都不错,郑国霖不想再失去任何机会,这些都

定了他接下这部戏的决心。于是,郑国霖带着口罩来到广东。到广东后,看到那里的人们生活照旧,似乎什么也不怕,工作安排也皆是平安顺利,这让郑国霖开始安心用功拍戏。

有人说,那时演技还不算太娴熟的郑国霖在《隋唐英雄传》里实现了演技大爆发。英气的造型,帅气的外表,强大的气场和坚强的内心让很多观众念念不忘。更有观众放言,自郑国霖之后,再无李世民。《隋唐英雄传》的热播也让郑国霖重新燃起对演艺事业的热爱。

从那时起,郑国霖发现自己有了粉丝了。粉丝们给他设计了个网站,还和他约见面。“他们让我感到温馨,有些人跟了我十年。前些日子《像火花像蝴蝶》做宣传,还有粉丝抱着孩子来看我,他们也会把孩子的点点滴滴,包括照片拿来和我一起分享。”讲起这些,郑国霖说心里感觉暖暖的。



■《美人天下》剧照



■《隋唐英雄3》剧照

信念

脚踏实地 吃苦能扛

说起自己一路走来,郑国霖觉得最重要的是努力。“我半路出家,不算大红大紫。但至少运气还算不错,不少好的角色莫名其妙就给我了。不过努力很重要。”郑国霖说,拍戏要吃得多苦,但作为演员,就得扛。

在拍摄《少年英雄方世玉》其中一场练功戏时正值夏天,气温达40摄氏度。当时拍摄地在北京郊区的十渡,郑国霖必须泡在河水中。河水是从山上流下来的,非常凉。拍完刚从河水里爬出来,正好一阵风吹来,郑国霖有些瑟瑟发抖。天热得大家都口干舌燥,好心的化妆师给郑国霖递来一瓶冰水,一口喝下去,郑国霖冻得骨头都冷,打颤不已,赶紧趴在岸边大太阳下暴晒着晒得鹅卵石上取暖。在拍那场戏的时候,郑国霖还一不小心踩到岸边十分锋利的岩石上,把左脚脚踝划了一道很长的口子,血流不止。

拍《像火花像蝴蝶》时,郑国霖再次同一部位受伤。那是一场在澡堂的打戏,当郑国

霖把左脚踢起来的时候,一下子撞到瓷砖锋利的边沿,直接“割掉”一块肉,受伤的郑国霖被送到医院缝了五针,第二天拄着拐杖继续拍戏。现在,郑国霖的左脚脚踝上还有两个伤疤。每当说起这些因拍戏而获得的“勋章”,郑国霖脸上流露的不是痛苦也不是难过,是满满的自豪。从最开始误打误撞到演艺圈,时至今日,演戏已成为了他生命不可或缺的一部分,他喜欢拍戏,喜欢享受拍戏中体会人生的感觉。而那些因为拍戏而留下的印记,更像是鲜活的对过往的证明。每当看到那样的纪念,就会想起以前的岁月,过往涌上心头,也是一种幸福的滋味。

生活中的郑国霖喜欢看书、看碟、跑步,双子座的他说自己比较文静,有空爱叫上三五好友一起吃个饭,喝喝咖啡聊聊天,偶尔去KTV热闹一下。尽管家在上海,但因为工作原因,郑国霖却不常在家。说起爸妈,郑国霖说他们是自己最好的观众:“我爸是个非常专业的观众,看我拍的电视剧,他就点评开了,‘这个怎么这样演呢?你怎么看上去这么弱呢?应该去抢戏呀!情绪好像不对啊!’这次看《像火花像蝴蝶》,我爸表扬了我,说我成熟了。”

正在逐渐变成成熟的郑国霖坦言,只要观众还喜欢他,他会脚踏实地地一直演下去,要把最好的一面展现给观众。