

“手游”博未来 “科泽”拼梦想

四天吸引 20 余万玩家 2013ChinaJoy 闪耀落幕

■ 玩家们排队进
场场面 闻逸 摄



本报讯 (记者 罗震光) 昨日, 第十一届“中国国际数码互动娱乐展览会”(2013ChinaJoy) 落幕。本届展会规模与参展人数均超往届。2013ChinaJoy 展览面积 75000 平方米, 为历届之最。450 家国内外厂商联袂参展, 同比上升 30.4%。700 余款精美游戏产品供玩家体验、赏玩, 国内展品更是首次超过 400 款。四天展期, 入场人数达到 20.6 万余人, 比去年多 4 万余人。BTOB 展示区面积达 12000 平方米, 参展厂商 300 余家, 规模较去年扩大 1.5 倍,

商务洽谈数量超过 5000 余次。

引领产业 主打手游

今年 ChinaJoy 上, 创办了首届“世界移动游戏大会”(WMGC), 并首次跨界邀请中国游戏产业代表对话影视界知名人士, 纵论影游合作未来。另外值得一提的是, “中国游戏开发者大会”演讲人的国际化比例首次达到 50%, 并首次开设外国游戏开发者日, 国际交流更为深入。

在本届 ChinaJoy 上展出的新游网, 无论数量或质量都是历届之最, 比如: 盛大的《最终幻想 14: 重生之境》; 地城之光; 巨人的《仙侠

世界》《光荣使命》; 腾讯的《众神争霸》《天涯明月刀》; 网易的《Crisis 危机 2015》《藏地传奇》; 蜗牛的《黑金》; 九城的《奇迹归来》等等。

但不论是像盛大、蓝港这样的传统客户端、网页游戏大腕儿, 还是中国移动、中国联通这样的运营商大佬, 抑或是触控科技等游戏圈儿新秀, 他们都把参展重点放在手机游戏上, 呈现在方寸屏幕中精美的游戏画面、丰富的互动娱乐效果, 吸引了大量玩家排队试玩。

“科泽”为梦拼搏

2013ChinaJoy Cosplay 嘉年华

总决赛昨日在展会 N5 馆精彩落幕。经过 4 天的激烈比赛, 最终决出金、银、铜以及各单项奖。全国上百家媒体及上万名观众共同见证了来自全国的顶尖 Cosplay 社团, 共计超过千名选手, 为了实现梦想而拼搏的感人画面。这些 COSER (角色扮演者音译: 科泽) 的敬业程度打动现场所有人, 他们穿着重达数十斤的道具服装, 在创纪录的上海高温中化妆、候场, 长时间等待却又缺乏休息条件之下, 他们只能席地而卧, 但走上舞台后却无一例外的激情四射, 为梦想忘情表演。许多 COSER 在走下舞台时都需要工作人员搀扶。

本报讯 (记者 夏琦) 上海著名诗人赵丽宏日前获得了塞尔维亚 2013 年斯梅德雷沃城堡金钥匙奖, 他的诗集《天上的船》近日又在保加利亚出版。保加利亚作协主席尼格雷·佩特夫为此近日特意写信祝贺赵丽宏。

“我非常荣幸地通知您: 您的诗集《天上的船》已经由 Janet -45 出版社在保加利亚出版。您的诗和您所创作的诗歌意境将在保加利亚赢得众多的读者, 对此我深信不疑。

不论男人还是女人, 都会因为您优美的诗歌, 打心眼里对中国、对中国当代文学、对中国人民的思想, 行为和感受萌生出爱和敬仰。”尼格雷·佩特夫在信中这样说。

他极力赞美了赵丽宏的作品: “您的诗集《天上的船》中的每一首诗歌都是一颗真正诗意的宝石, 它们是那么富有感染力, 广博深邃, 字字句句从心底勃发而出, 流入读者的心田, 走进世界的梦想。”

尼格雷·佩特夫还邀请赵丽宏今年 9 月前往保加利亚参加保加利亚作协 100 周年纪念活动。

『天上的船』在异国『远航』

赵丽宏诗集在保加利亚出版

■ 作品:
恐龙



用积木来“造梦”

正大华丽开展流行全球的“积木狂想季”

乐高积木大师内森·萨瓦亚 11 岁时, 想养小狗但遭父母拒绝, 心有不甘的小男孩便突发奇想, 用乐高组成他的积木宠物, 并取名叫 Boxer……这是他迈向国际积木认证大师的出发点。本次“积木狂想季”展览已在数十个国际知名城市巡回展出, 被美国媒体评选为“全球 10 大必看展览”之一。

据悉, 在全球范围内受乐高认证的积木大师只有 11 人, 在积木大师的手下, 积木不仅是能拟人拟物的玩具, 而且更是能铸造出灌注灵魂的艺术作品。

把“搭积木”看作艺术创作, 是不是有点小儿科? 不! 乐高积木大师内森·萨瓦亚用积木作品征服大小观众: 他手里的积木, 就是画家手中的五彩颜料, 是音乐家手中的“鹅毛笔”, 积木不仅局限于模拟状物, 同样能挖掘内心, 积木的表现力非同小可。流行全球的“积木狂想季”展览于 7 月 26 日登陆上海浦东正大广场 9 楼正大厅, 积木作品的创作者内森·萨瓦亚出席上海展开幕式, 展览将至 10 月 27 日结束。

充满想象

“积木狂想季”所有展品的总积木数超过 40 万颗, 全都是用高彩度的积木堆叠而成。丹麦的乐高公司就是优质玩具的代名词, 42 件用乐高积木拼装而成的展品形态

各异, 惟妙惟肖。缤纷梦幻的积木世界令参观的大人和小孩为之痴狂, 记者昨天在现场见到, 大约有上百位参观者在正大广场 9 楼展厅内流连忘返。在展厅入口, 内森·萨

瓦亚特地为中国大陆首展创作了一件兵马俑俑造型的白色积木作品, 标志着想象之旅的开始。而在展厅出口的大暴龙是内森完成的最大作品之一, 这件作品

耗费了几乎一整个夏天才完成, 内森自称创作过程令他抓狂, 但却创造出了孩子们会喜爱的作品。

主办方认为, 对于孩子来说, 积木是他们最亲

密的游戏伙伴, 能为他们提供想象的广阔天地, 有力地促进其创造思维发展, 培养

■ 作品: 黄



三口之家亲情流露 祖孙三代温馨和睦

家庭音乐会大赛在全市此起彼伏展开



本报讯 (记者 杨建国) 昨天, 刚刚投入使用的嘉定区文化馆剧场几乎座无虚席, 舞台上老小演员们的表演洋溢着温馨和睦气氛, 舞台下的观众用热烈掌声送上了赞扬和鼓励。这是上海市民文化节十大大赛之一的“纸音杯”家庭音乐会大赛首场区县复赛, 经过嘉定区各社区

预赛选拔的 13 支家庭代表队, 以多种组合形式登台一展风采。从本月中旬以来, 上海市民文化节中唯一以家庭为单位参与的这个大赛, 已举办了 144 场社区初赛, 有 1000 多户家庭走上舞台。

昨天虽然又是高温日, 但进入嘉定区复赛专场的 13 支家庭代表队和数百名来自各社区的观众, 早就在文化馆剧场里等候。记者了解到, 参赛的家庭有的是社区文艺

骨干, 有的则是初次登台, 其中既有三口之家, 更有三代同堂, 还有亲戚搭档。在后台的过道中、休息室里, 只见一家家围在一起, 即将登台的“临阵磨枪”再练上几招, “后援团”们抱着衣服再三叮嘱, 虽然声音嘈杂, 倒也显得处处亲情流露, 热情高涨。

以“让家庭走进艺术, 让文化温暖家庭”为主旨的“纸音杯”家庭音乐会大赛, 由市妇联、新民晚报社、上海广播电视台、东方网、东方艺术中心联合主办, 市群艺馆、艺术人文频道承办。从 7 月上旬公布举办消息以来, 广大市民家庭热情参与, 踊跃报名。目前, 部分社区已结束了预赛, 还有不少社区的预赛正在此起彼伏进行之中。全市 17 个区县的复赛, 将在 8 月中旬前陆续展开。

舞台剧《三国》9月来沪

“三千句说三句话的青春之痛”

本报讯 (记者 朱光 实习生 柳安琪) 继《水浒》《西游记》之后, 香港著名舞台剧导演林奕华的四大名著系列第三部曲《三国》将于 9 月来沪上演。林奕华依然以全女性阵容演绎三国人物投射于当代的斗争与悲喜。他与该剧文学顾问、作家杨照日前于上海电影博物馆举行讲座, “林奕华的作品是三句话的故事, 他用了三千句话来说, 从而让这三句被听见”, 杨照如此评价; 从该剧出发, 诠释青春之痛, 探寻现代人的失落与成长。

谈及为何选用全女性阵容来演绎这部以男性为主体, 讲述“男人的故事”, 杨照透露自己由于家庭女性成员居多, 因此刻意表现出男性特质的经历。“我们的文化对女性有一种深刻的恨。”“三国是男人的故事, 更是人的故事。现代女性变得强势的过程实际上是男性化的过程, 通过剥去温柔、包容等女性特质来变成男人。她们害怕被当做女性, 害怕被打回‘不如男性’的原形。”女性的不安全感, 迫使她们不断斗争。