

世界屋脊走来了“歌唱女神”

——《中国梦之声》央吉玛的音乐梦

中国梦百姓梦
口述实录

音乐犹如五彩霞

我的童年是在美丽的雅鲁藏布江畔长大的,美丽的林芝还有“西藏江南”之称。我家是墨脱地区门巴族的后代,我最早听到的音乐,其实是姥姥诵经的音调,她是我进入音乐世界的启蒙老师。

我妈妈是医生,也是文艺积极分子。受妈妈影响,我很小就喜欢登台表演,又唱又跳。我们地区很早就知道我了,大人跳舞,我也会常常客串表演。

我姨妈是林芝地区群艺馆的,我小时候受她影响也很多。姨妈有许多磁带,我就会偷偷拿她的磁带回家听。那时,我第一次听到New Age 的世界音乐,听到了英格玛乐队的音乐专辑,并非常迷恋其中……每天傍晚,当天边升起晚霞,我总会塞着耳机听心爱的音乐,我在院子走来走去,有时我也会躺在草坪上,一边听着音乐,一边望着五彩霞在翻滚在变化,彩霞十分美丽壮观,变化莫测,伴着音乐,更给了我无限的遐想。

我爸爸在广电系统工作,报考大学时,他曾希望我去考中国传媒大学的播音专业。但我从小热爱艺术,更喜欢的是表演,最后我违背了父亲意愿,没考播音,考上了表演专业。

老师“赶”我出课堂

从世界屋脊的西藏来到首都北京,一切对我来说都是全新的、未知的,我充满了好奇心。为了能体验更多的角色,我剪掉了长长的大辫子,为了演“问题女孩”,我还把头发剪得很短很短,我还化了浓妆,穿上奇装异服,甚至把挺好的裤子故意弄破。

当我如饥似渴地学习表演艺术时,有位音乐老师却拒绝教我,甚至把我“赶”出了课堂。她叫梁晶,她听了我演唱的门巴族的歌曲后,希望我能保持自己原生态的风格和感觉,

在《中国梦之声》中,来自西藏的门巴族姑娘央吉玛,以她那空灵清澈的歌声和清秀脱俗的形象,被观众誉为“女神在歌唱”,称赞那歌声是“绝对的天籁,绝对的女神”,她的民族范儿赢得了不少独立音乐人的隔空支持。尤其当她光脚登台,盘腿而坐,用原生态的门巴族老调演唱的那首《祈祷永恒的美丽》,让在国际娱乐圈久经沙场的李玟听了也激动不已,她激动地大声喊道:“我一定要带你走向国际歌坛!”这歌声,令人想起了以民族音乐唱响世界的萨顶顶、朱哲琴……

这是最珍贵的,千万不要受到技巧派的影响。但我当时很想学声乐,不理解老师的用意。梁晶老师就一边哭一边把我从教室里硬是推了出来,说听课会让我“听坏”的。这时,我也哭了,我们俩就抱在一起哭。我想,如果当时没有她这样保护我的话,我的唱法一定会改变很多,原汁原味的民族风格也会流失,这是老师对我最大的爱护。

大二时,姨妈通知我参加全国少数民族大联欢,五十多个少数民族都参加了,有些少数民族的音乐舞蹈,几十人集体演出场面非常热闹,他们散发出对生活的歌颂,气场很大。我国的门巴族人口很少,仅8000多人,那天登台参加演出时也只有我、姨妈还有表姐三人。这次演出,使我深深感到保护和传承门巴族音乐舞蹈的重要性,我觉得我首先应该从姥姥、姨妈那里学习,让自己民族的音乐得到传承和推广。由此,每逢寒暑假,我总是从北京返回西藏,我认真聆听姥姥的回忆和诵经。巧的是,外公在民族宗教局工作,负责收



央吉玛在演唱 (资料照片)

集门巴族历史记载,他就配合姥姥的吟唱,根据音调把歌词重新填上,并让我认真记录下来。可喜的是,我姨妈的工作也是负责门巴族音乐的收集、整理和保护,我就跟着她学,真是受益匪浅,我们还去西藏各地采风,前前后后共录了十多盒门巴族的音乐。

我的名字有追求

大学毕业后,父母希望我回西藏考公务员,找个稳定工作,但我不愿意,虽然我已经通过了公务员考试,但我还是坚持自己的艺术道路,这让父母很伤心。我还骗妈妈说,有部戏要找我,并以此当借口返回了北京。在北京,我认识了音乐人宋雨哲,他问我是否有兴趣加入他们乐队唱女声,我说我愿意。于是,我就从一个应届毕业生变成了一个音乐人,我参加的第一个表演是第十一届先锋音乐节,由此,我开始了音乐之路。

我的名字叫央吉玛,“央”代表着能量,代表具有积极意义的正能量;“吉”就是快乐

幸福的意思;“玛”则代表了女性。我的音乐之路都是和女性有关,姥姥、姨妈、妈妈、女老师……有一个珞巴族的老太太亚夏,她去世了,我从她那里也得到了许多正能量,她是唱史诗的,我和姨妈到她那儿采过风。我最欣赏的两个女性,一个是俄罗斯图瓦共和国的老太太歌手珊蔻,一个是舞蹈家金星,我喜欢她们的勇敢、坚强和智慧。

这次,我在上海参加了东方卫视的《中国梦之声》后,粉丝们都叫我“女神”。对此,我首先要感谢大家能喜欢我。但对于这一称号,我还是感到挺有压力的,我很清楚自己是个普普通通的姑娘,普通到不能再普通了,我也有许多不足和缺点。我更需要的是不断学习和继续补充。我在生活中是个比较随意的女孩,我也玩手机,看微博,玩微信。但我现在是一个文艺工作者,我希望通过音乐能给人带来心灵安慰和欢乐幸福,给人们带来积极的正能量,就像我的名字一样,这样,能让我的音乐变得更有意义。

【同题问答】

Q:请用一句话讲述你理解的“中国梦”。

A:我觉得每个人都有梦想,每个人都应该自由大胆地去追求自己的梦想,只有当我们每个人都做好了,国家也就会变得更加美好。

Q:在你追梦路上对你帮助最大的人是谁?

A:我很感激我的姨妈,姨妈一直希望我能走得更远更远,她和我父母的观点不同,她对我的音乐之路非常支持。姨妈对门巴族音乐的收集、整理和保护工作很有意义,现在我已从姨妈那里接手了这一工作。

Q:你的下一个梦想是什么?

我很珍惜《中国梦之声》这个机会,在这个舞台上,我才有机会让更多人了解我,了解我的民族。我下一个梦想是坚持做自己的民族音乐,我希望早点建立自己的乐队,到处走走,希望能去更多的地方和国家演出,去和更多的民族进行交流、学习和合作。

首席记者 俞亮鑫 采访整理

本市“八一”期间开展双拥活动

本报讯 日前,上海市人民政府、上海警备区同意市民政局、上海警备区政治部《关于2013年“八一”期间开展拥军优属拥政爱民活动的请示》,对本市“八一”期间的双拥活动提出了具体意见。

意见要求,各区县、各部队、各部门、各单位要以创建新一轮全国双拥模范城(县)活

动为契机,集中开展多种形式的国防教育和双拥宣传活动。

意见强调,军地双方要以进一步增进军民团结为目标,立足基层,注重实效,广泛开展走访慰问活动,广泛开展群众双拥共建活动,采取召开座谈会、联谊活动等形式,共话双拥成果,共叙鱼水深情,共商发展大计。

彭浦镇启动全市首个双拥服务公益项目

“金号角”吹响拥军优属号角

本报讯 (记者 江跃中 特约通讯员 顾武)日前,闸北区彭浦镇幸福村、幸福实业公司上百名居民和员工走进武警政治学院军营,慰问在高温烈日下训练的官兵,双方还签订了军民共建协议书,这标志着全市首个专门为军人、军烈属等优抚对象提供温馨服务的社区公益服务项目——“民情暖心”(又名“金号角”)项目,开始进入实质性运行阶段。

据彭浦镇镇长窦建华介绍,彭浦镇辖区拥有多支驻军。该镇素有拥军优属的传统,仅近几年就出资数百万元帮助部队修建训练场地,并向官兵赠送电脑、电视机等文体用品,还投入巨资为军属较多的住宅区修复道路、绿地、新建排水泵站和更换排水管道,增设了公共厕所和垃圾箱房,为上百名军嫂提供了就业岗位,该镇因此被命名市双拥模范镇。

为将拥军优属事务打造成一项社会公益性事业,发动社区居民、社会团体人士、企事业单位员工等社会各界一起参与双拥活动,该镇和闸北市民政局联合设立了“民情暖

心”社区公益服务项目,并通过政府购买服务形式,委托镇社工总站负责运作该项目。根据“民情暖心”项目要求,负责运作项目的镇社工总站,须发动社工、居民等社会各方为现役军人及其家属、残疾军人、烈属、因公牺牲军人遗属、病故军人遗属等优抚对象提供以下一系列服务:开通优抚热线,每周请专业人士定期为优抚对象提供法律、就业、情感、健康等方面的咨询服务;每月由社工等志愿者定期为65名行动不便和高龄优抚对象提供基本生活用品送上门、就医陪护、心理疏导等服务;请专业人士为残疾军人及患病的优抚对象开设健康、养生讲座;为烈属、因公牺牲军人家属、病故军人家属等优抚对象开设放松工作坊,帮助他们从失去亲人的悲痛中走出来;组织医疗队到部队生活区设立医疗点,定期为军人、军属提供医疗服务;组织伤残、退役军人到旅游胜地外出参观疗养;在全镇所有居民区以黑板报、讲座等形式,开展国防和双拥主题教育宣传活动。



我国的青瓷历史悠久,制作技艺的巅峰在五代,而其中以柴窑为最。昨天,在华瓷文化发展研究院上海分院成立的新闻发布会上,一件“官”字款天青釉八方柴窑花觚亮相申城。

本报记者 孙中钦 摄影报道

葡策中国2013国际高峰论坛在沪召开

本报讯 (记者 袁玮)昨天,由上海国际酒类现代商贸服务功能区与上海葡萄酒研究院共同主办的2013葡策中国——葡萄酒未来十年发展趋势国际高峰论坛,在虹口外滩茂悦大酒店举行。论坛同时举行了上海国际酒类现代商贸服务功能区内的上海市酒类产品质量检验中心、上海追溯酒品信息中心与

上海葡萄酒研究院等3家机构的揭牌仪式。

论坛探讨全球视野下葡萄酒行业的动态趋势和中国葡萄酒的发展之策。著名经济学家郎咸平作了“葡萄酒未来十年发展趋势”的主题演讲,中国酒业协会理事长王延才、上海卡斯特总经理潘汝显、酒仙网董事长郝鸿峰等也分别作了精彩的分析。

上海海关查获走私摄像器材300余件

本报讯 (通讯员 陈定 记者 郭剑烽)申报为“滚珠轴承”的进口货物打开包装却是大批摄像器材。日前,上海海关查获一起进口走

私摄像器材案件,涉及佳能、奥林巴斯、尼康等多个知名品牌共300余件,海关缉私部门已立案侦查。