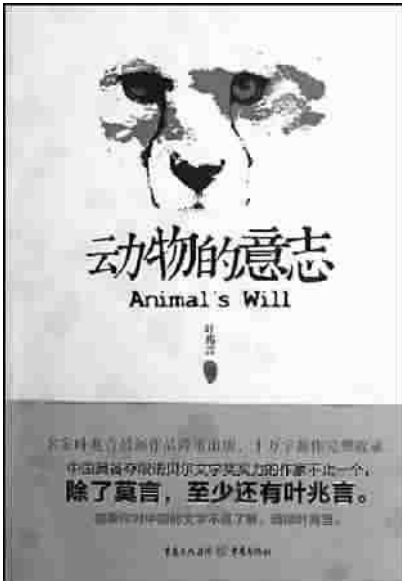


出言太“雷人” 腰封变“妖封”

——叶兆言新书广告语引发作者读者“吐槽”

“我曾在一篇小文章里写道‘书的腰带又不是裤带，不束好就会有伤风化地掉下来’，现在这样子，真是有伤风化。”昨天，作家叶兆言在微博上如此抱怨，起因则是其新书《动物的意志》的腰封广告词太过“雷人”。



■《动物的意志》封面及腰封

图 TP

文案过于尴尬

《动物的意志》2013年7月由重庆出版社出版，收录了49篇叶兆言散文，包括《动物和儿童》《巴兰的驴子》《一百年前的南京》等。但买到新书的读者却发现该书腰封文案颇让人无语：“中国具备夺取诺贝尔文学奖实力的作家不止一个，除了莫言，至少还有叶兆言。”“如果你对中国的文学不甚了解，请读叶兆言”。尤其是前一句，还予以重点突出。有读者“吐槽”说：“莫老师和叶老师看了都不会怎么受用吧”。还有读者将其比喻为“妖封”，“广告语如此尴尬，且半个字都没提到这本书，简直让人哭笑不得”。而叶兆言本人也在微博上抱怨。

未与作者沟通

对于叶兆言的抱怨，许多读者表示同情，“知道的，了解这是责编策划

的一种营销广告词，无可厚非，也不值细究；不知道的，会以为是叶老师授意自吹自擂，就不太好了。”不过，也有网友怀疑是作者与出版社联手炒作。对此，叶兆言回应道，自己事先并不知情，“拿到书时已这样，也怪我自己，应该要求先看一下。”

人民文学出版社当代文学编辑赵萍接受记者采访时表示，付印前就图书装帧(包括腰封文案)主动与作者进行沟通是出版社与编辑必须遵守的一个基本规范，“不过目前有些出版社往往未经过这一环节就将图书付印了”。曾有“教训”的华东师范大学中国现代文学资料与研究中心主任陈子善建议道：“文友出书前一定要问清有否腰封。如有，事先审定；或者干脆自撰，像鲁迅当年那样。”

措辞必须得当

事实上，像《动物的意志》这版

“雷人”的腰封并非个案，随便走进一家书店，诸如“全世界都为之动容”“赚了一亿亚洲人泪水”“本年度最具震撼力”之类的话语在图书腰封上比比皆是。如此夸张的描述和恶俗的噱头也引发了读者反感，有网友表示，每次买新书后的第一件事就是撕掉腰封，“我是慕名而来，不是慕腰封而来”。许多作家也不认同此种营销，诺贝尔文学奖获得者莫言就曾表示，自己的书后面也印过很多夸张的语言，“看了很不舒服，没必要这样，相信读者的判断力。”

有作家和读者建议出版社废除腰封，“不如做张书签，让人觉得贴心又温暖”。也有人表示，对腰封不能一概否定。赵萍则认为，好的腰封文案应该包括图书基本信息，并配上书中的点睛语句，“与读者进行沟通，引发他们的共鸣”。

见习记者 陶禹舟

2013《书香上海地图》出版

本报讯(记者 乐梦融)由上海市新闻出版局监制、中华地图学社出版的、全国首张城市手绘书店地图——《书香上海地图——手绘书店指南》(2013年版)近日新鲜上市。这是2012年全国第一张城市手绘书店地图的更新版，反映了本市实体书店的最新布局。

2013版《书香上海地图》沿用“889×1194”的开本，正面以手绘的形式标识了上海以城区为主的300多个具有代表性的书城、

书店和文化场所，并用“气泡框”将书店名和地址标识出来。这些代表性实体网点主要包括上海的大型书城、综合书店、连锁书店、专精特书店及出版社经营部等。

2013版《书香上海地图》重点修正并新增40余家发行网点的布局，包括新华书店静安店、上海书城淮海店、钟书阁、季风书园上图店、大众书局乐城店、现代书店等社会影响较大的品牌书店。

青少年矫正,让自信伴随孩子们一起成长

学校是社会的一个小小缩影，我们在社会上遇到的抱怨、比较、嫉妒等负面情绪，在学校里，学生同样会遇到这些情况，然而，孩子们因为还没有形成健全的人格，对于事物的分辨能力有限，所以在学校里遇到的很多事情很容易在孩子们以后的成长道路上留下影响。作为家长避免孩子们在成长道路上留下阴影，为孩子塑造自信良性的成长环境非常重要。然而，口腔健康却常常是家长们容易忽略的问题，现在很多口腔医院成人矫正的患者就是因为小时候父母不注意没有及时进行牙齿矫正错过了矫正的黄金期。口腔暑期矫正，恢复孩子们的不良咬合，让笑容更自信，成长更健康！

孩子们的不良咬合需要注意！

正常的口腔，在进行咬合时，上下牙齿良好地对合在一起。咬合时，牙齿之间能够轻松的相对运动，口腔出于放松的状态。这就形成了令人满意的外观。但如果你的牙齿不能够良好地对合，或者牙齿排列不整齐，就产生了咬合方面的问题。这种咬合问题有可能就会影响您的咀嚼功能以及面部外形。此时，你需要的是牙齿矫正。

那么不良的咬合会给孩子们带来哪些严重的影响呢？**1. 影响发育：**某些牙齿排列不齐，会妨碍上下牙弓颌骨的正常发育，使畸形愈来愈严重。**2. 影响健康：**咬合关系不正常，不能将食物嚼细，容易引起胃肠疾病，以致影响身体健康。**3. 易患牙病：**牙齿排列不整齐，

就很难保持口腔清洁，使牙齿容易发生龋齿，牙龈也很容易发炎，更有可能引起牙周组织的疾病。**4. 影响社交：**牙弓前突或反颌都会使唇齿不美观，影响面部形象，久而久之增加患者心理阴影，影响正常社交。**5. 影响功能：**牙齿不齐，是上下牙接触面积减少，除了可减低咀嚼功能外，还会使发音不清，尤其是齿音发不准确。

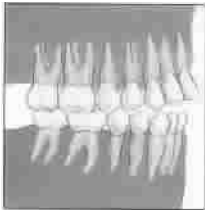
咬合时，如牙齿前突或不能良好地咬合，原因可能是牙齿在颌骨内的位置不正确，如前突且扭转的牙齿，导致不良咬合。此类情况通过牙套能够很好的改善。

青少年矫正最佳时期不容错过！

很多家长对于青少年牙齿矫正不了解，他们会觉得等长大了再矫正也来得及。如若错过10-14岁这个儿童牙齿矫正“黄金期”，进入成人期再进行牙齿矫正的话，牙齿矫正的效果就明显不如儿童期和青少年期。因为一旦成人，牙齿和肌肉都已固定成形，再做矫正治疗会耗费更长的矫治时间，效果也会略逊于黄金期的矫正效果。

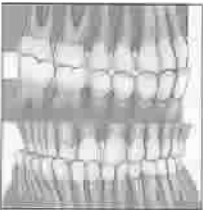
据拜尔口腔矫正专家介绍：孩子最佳矫正年龄是10-14岁，但是也有一些情况应该提前矫治，比如在孩子的乳牙期就发现他有“地包天”，可以在四五岁时到医院检查，并对其进行治疗。还有一些情况，比如说孩子有不良习惯，造成牙齿歪，一旦发现应该及时对他进行治疗。建议家长带孩子到医院定期进行牙科检查，尽早发现问题。

开颌



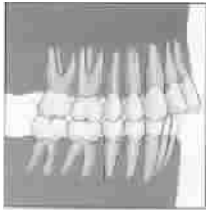
前牙不能咬合

反颌



下前牙覆盖在上前牙外

深覆盖



上牙过分前突



国际超人气小天王十月五日来沪开唱

贾斯汀·比伯要来耍酷

本报讯(记者 夏琦)AEG中国近日宣布，红透半边天的加拿大歌手、国际超人气小天王贾斯汀·比伯已确认于10月5日强势登陆上海，携其全新2013“相信”世界巡演在奔驰文化中心开唱。这也将是这位音乐小天才的首次中国内地巡演之旅。

贾斯汀·比伯是一个真正的音乐天才。12岁时，他在YouTube视频网站上发布了自己翻唱亚瑟小子、尼欧和史提夫·汪达等人的作品，获得了上百万的点击量，同时令他在全球迅速蹿红，并吸引了大批忠实的粉丝。随后，年仅15岁的比伯发行

了他的首张专辑《我的世界》。2013年1月，他推出了第三张混音专辑《相信(原音版+新歌)》。根据“尼尔森音乐统计”的数据显示，专辑推出首星期的销量已累计211000张，而且更在全球60多个国家位列iTunes最受欢迎专辑。

出道4年，屡获唱片大奖的比伯在全球售出超过1500万张唱片，但是这与他在网络上所取得的成绩相比实在不算什么。“比伯文化”的流行是伴随着互联网的日益发展而壮大起来的，而他的歌迷也以90后甚至是00后为主体，他们不再习惯于购买唱片而流连于互联网。贾斯汀·比伯在Facebook的粉丝人数已超过5500万，更在Twitter吸引了史上最多的4200万名追随者，这些成绩都让他成为全球名人之首。他在YouTube的视频片段获得近40亿的全球点击量，使他成为有史以来最受欢迎的YouTube歌手之一。

公益音乐剧《我在你的未来》首演以时尚形式表现爱心

本报讯(实习生 柳安琪 记者 夏琦)配合世界献血日十周年的宣传活动，上海文广局艺术创作中心、上海市血液管理办公室、上海市献血促进会联合上海安可艺术团打造的原创都市公益音乐剧《我在你的未来》近日在艺海剧院连演五场，根据观众反响，8月还可能加场。

该剧以时尚形式表现献血爱心精神，女主角冯佳是一名献血公益志愿者，她的职场奋斗故事与献血紧密相连，因献血而几乎引起同事误会，也因献血化解公司危机。

全剧以活泼的现代形式点出了城市中人以爱相互守望，共同奋斗的主题。

话剧《活着》二轮演出火爆依然

本报北京今日电(驻京见习记者 陶禹舟)孟京辉改编自余华同名小说的话剧《活着》今晚将在北京保利剧院开启二轮演出，于8月13日巡演至上海，在艺海剧院连演7场。

该剧在最大程度上忠于原著。孟京辉融入电子乐、多媒体等元素，以后现代主义的方式将主人公福贵的苦涩一生呈现在舞台上。《活着》去年在京首演连创票房口碑双重佳绩，今年开启九城巡演，各地数月前便已一票难求。该剧近日决定于8月3日和17日下午分别在京沪各加演一场，开票当天，低价票便被一抢而空。